DRAFT

مندرجات کا جدول

جانچ کے ڈھانچے کو استعمال کرنے کے لیے شرائط ....
رباب اول ....
تعارف ....
معیاری تعلیم ....
جانچ کے ڈھانچے کی ضرورت ....
اردو زبان کے لیے جانچ کا ڈھانچہ تیار کرنے کا مقصد ....
جانچ کی تعریف ....
قومی نصاب برائے اردو میں دی گئی جانچ کی اقسام ....
جانچ کی مرحلہ وار درجہ بندی ....
نصاب کی خاکہ بندی:ابتدائی جانچ کا طریقہ ....
تصریحی جدول(Table of specification) ....
جماعت ششم ....
تصریحی جدول (Table of specification) ....
تصریحی جدول(Table of specification) ....
جماعت ہشتم ....
جانچ کے اشارات کی فہرست ....
رموز کی فہرست،طلباء کے سیکھنے کے نتائج اور تشخیص کی حکمت عملی ....
باب سوم ....
دوران تدریس جانچ ....
کمرہ جماعت کے لیے جانچ کے طریقے مرتب کرنا: ....
جانچ کی حکمت عملیاں: ....
سیکھنے کے عمل میں دوران تدریس جانچ کا کردار – بامعنی مثالیں: ....
پورٹ فولیو کے ذریعے جانچ ....
اردو کے کمرا جماعت میں پورٹ فولیو کے زریعے جانچ – مثال لکھنا : ....
سیکھنے والوں کے لیے پورٹ فولیو کے فوائد ....
اساتذہ کے لیے پورٹ فولیو کے فوائد- ....
پورٹ فولیو کے تعارف کا نمونہ ....
کہانی لکھنے کا نمونہ ....

DRAFT

طلبا کی خود عکاسی کا نمونہ: ....

: معیار کی جانچ....................

گروہی منصوبہ بندی کا جائزہ ....

پراجیکٹ کے لیے رہنما اصول ....

جانچ کی درستی....................

باب چہارم ....

کمک دہی (فیڈ بیک) کے ذریعے تدریسی معاونت ....

طلبہ کو کمک (فیڈ بیک) دینا ....

(پہلا صفحہ)....................

باب پنجم ....

اختتامی مقاصداوراختتامی جانچ،مقاصداور نصاب کی تعریف نو....................

حوالہ ....

متوازن جانچ کا جدول....................

:بلوم کا نظرثانی شدہ درجہ بندی کا ماڈل –وقوفی میدان ضمیمہ الف ....

بلوم کا نظرثانی شدہ درجہ بندی کا ماڈل- استحسانی میدان ....

بلوم کا نظرثانی شدہ درجہ بندی کا ماڈل۔مہارتی میدان ....

1 ضمیمہ نمبر ....

قومی نصاب برائے اُردو ....

جماعت ششم....................

7 جماعت ....

8 جماعت ....

جانچ کے ڈھانچے کو استعمال کرنے کے لیے شرائط

جانچ کا یہ ڈھانچہ نظریاتی اور تصوراتی نقشے کی ساخت فراہم کرتا ہے اور اس بات کی وضاحت کرتا ہے کہ کس طرح مڈل اسکول کی سطح پر مطا لعے کے پروگرام کے نتائج کو جانچناچاہئے ۔ جانچ کا یہ ڈھانچہ جانچ کے استعمال اور اس کے اصولوں کے علاوہ کمرا جماعت میں استعمال کے لیے متعدد عملی مثالوں پر مشتمل ہے۔جانچ کا یہ ڈھانچہ قومی نصاب کے ٹیم اور اے کے یو - آئ ی ڈی ٹیم کے درمیان غور و خوض کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔

اس ڈھانچے کو مڈل اسکول کی سطح پر جانچ کے پروگرام کا بنیادی خاکہ سمجھا جاسکتا ہے۔ جانچ کے تمام ڈھانچوں کی طرح،اسکولوں اور کمرا جماعت میں اس کے نفاذ کے لئے بھی ۔پیشہ ورانہ فیصلے کی ضرورت ہو گی جو مندرجہ ذیل شرائط کے مطابق ہے

DRAFT

جانچ کے ڈھانچے کے بارے میں ہیڈ ٹیچر اور ٹیچر کی مہارتوں کو وسعت دینے کی ضرورت۔۔۔۔۔۔ جہاں ضرورت ہو، ہیڈ ٹیچر اور ٹیچر کے لیے دیئے گئے موضوعات کے بارے میں واقفیت دینے کے لیے ایک کورس کی ضرورت ہو گی(الف) دوران تدریس جانچ(ب) بامقصد مرحلہ وار جانچ اور پاکستان میں اس کی ضرورت(ج) دوران تدریس جانچ کے دوران معاونت، جس سے سکھنے والوں کو نچلی سطح کی سوچنے کی صلاحیت سے اونچی سطح کی سوچنے کی صلاحیت کی مہارتوں کو ترقی ملتی ہے۔ان کے علاوہ نصاب کی ۔نقشہ بندی اور تصریحی جدول کو سمجھنے کی بھی ضرورت ہو سکتی ہے تاکہ وہ ایک مستند اور درست جانچ کے لیے منصوبہ بندی کر سکیں

اسکول کی سطح پر جانچ کی منصوبہ بندی۔۔۔۔۔۔۔ اسکول پر مبنی سالانہ جانچ کے پروگراموں اور ماہانہ جانچ کی اسکیموں کو جانچ کے ڈھانچے کے اصول، رہنما اصول اور مثالوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تیار کیا جانا چاہیئے۔ڈھانچے میں جانچ اور اس کی تلائی کے نظام الاوقات ہوتے ہیں اس لیے اسکول کی سطح پر جانچ کی منصوبہ بندی کے لئے ان پر غور کرنے کی ۔ضرورت ہے

اسکول کی سطح پر جانچ کی نگرانی۔۔۔۔۔۔۔۔ اسکول میں ہیڈ ٹیچر اور ٹیچر کے ساتھ مدد کرنے کے لیے نگران مقرر کرنے کی ضرورت ہے تاکہ وہ ہر اسکول کی حقائق کے مطابق جانچ کے ڈھانچے کو استعمال کر سکیں۔پاکستان میں مختلف نظام کے اسکول ہیں جن میں عوامی اسکول، نجی اسکول اور مدرسہ شامل ہیں۔مختلف جگہوں اور حالات کے مطابق اسکول بنائے گئے ہیں جیسا کہ دیہی اور شہری اسکول، معاشرتی اور معاشی پس منظر کے مطابق اسکول، اعلی آمدنی والے، متوسط آمدنی والے اور کم آمدنی والے اسکول ہیں۔لہذا، ۔مختلف اسکولوں میں جانچ کے ڈھانچے کے نفاذ کے لیے کم از کم ایک سال تک نگران مقرر کرنے کی ضرورت ہو گی

DRAFT

باب اول

تعارف

یہ کتابچہ مختلف ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول میں قومی جانچ کے ڈھانچے کا تعارف کیا گیا ہے جو کہ قومی نصاب برائے اُردو کے ڈھانچے کا ایک بنیادی اور اہم جزو ہے۔ اس باب میں مختلف قومی حکمت عملی کے دستاویز کے علاوہ متعلقہ بین الا قوامی ادب کے ضروری لوازمات سے استفادہ لے کر جانچ کی فلسفیانہ حیثیت پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ معیاری تعلم کے بارے میں ایک مختصر خلاصہ پیش کیا گیا ہے اور معیاری تعلم میں جانچ کی ضرورت اور اہمیت کی وضاحت کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں، جماعت ششم تا ہشتم کے لیے جانچ کی ساخت، اصول اور اس کی اقسام کے بارے میں بتایا گیا ہے۔

معیاری تعلیم

تعلیمی میدان میں حکمت عملی اور عملی مشقوں کے ذریعے کسی بھی نئے کام کا آغاز اسکولوں میں پڑھنے والے نوعمر طلبہ کو معیاری تعلم مہیا کرنا ہے۔ معیار کا کوئی ایک تعارف متعین نہیں ہے کیونکہ یہ مختلف معاشروں اور مختلف جگہوں کے لیے مختلف ہوتا ہے۔ قومی نصاب کا ڈھانچہ (۲۰۱۸) معیاری تعلیم کو تعلیمی نظام کے عناصر جیسا کہ آدانوں، عملی کاموں اور ماحاصل کا مجموعہ قرار دیتا ہے۔ طلبہ کی مطلوبہ خصوصیات، عملی کام، مواد، معاونات، نظم و نسق اور تربیتی نتائج بھی معیار کو جانچنے کے لیے دیکھے جاتے ہیں۔ قومی نصاب (۲۰۱۸) میں اس کی مزید وضاحت کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ معیاری تعلم بنیادی تربیت کی ضروریات کو پورا کرتی ہے اور طلبہ کی زندگیوں اور طور طریقوں پر اثر انداز ہوتی ہے۔ قومی نصاب برائے اردو ششم تا ہشتم (۲۰۱۸) میں تعلیم کی تشکیل کے رہنما اصولوں میں قرآن پاک اور حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحاب وسلم کی سیرت مبارکہ، قائد اعظم محمد علی جناح اور شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کے افکار، آئین پاکستان، ملکی پالیساں، اور بین الا قوامی معاہدے بشمول پائیدار ترقی کے اہداف، جدید تعلیمی رجحانات، معاشرتی اقدار، مشمولاتی تعلیم، صحت و صفائی، ماحولیات اور زندگی کی دیگر ضروری مہارتیں، مختلف مذاہب، ثقافتوں اور قوموں کے لیے باہمی احترام، رٹے کے نظام سے دوری، سرگرمیوں اور پراجیکٹ کی بنیاد پر تعلیم، اکیسویں صدی کی مہارتیں، کمپیوٹر ٹیکنالوجی کا استعمال اور جدید دور کے تقاضوں اور چیلینجز کے لیے تیاری شامل ہیں۔ قومی تعلیمی پالیسی (۲۰۰۹) کو معیاری تعلیم کے چھ ستونوں میں تقسیم کیا ہے جن میں نصاب، درسی کتب، جانچ، اساتذہ، تعلیمی ماحول اور تعلیم کا عملی زندگی سے ربط شامل ہے۔

جانچ کے ڈھانچے کی ضرورت

معیاری تعلیم کا ایک اہم جزو جانچ ہے۔ یہ عملی کاموں اور طریقوں کے نتائج کی پیمائش کے لیے ایک آلہ ہے، جو کہ معیاری تعلیم کے لیے کلیدی نظریات کو عملی جامہ پہنانے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ اروِن (۱۹۹۱) جس کا حوالہ (این، س، ایف ۲۰۱۷ صفحہ نمبر ۶۹) نے دیا ہے کہ " طلبہ کے سیکھنے اور نشوونما کے عمل میں وضاحت، انتخاب، نقشہ سازی، تجزیہ، تشریح، اور معلومات کے استعمال کا عمل جانچ کا حصہ ہیں۔ یہ طلبہ کے سیکھنے کے عمل کو بہتر بنانے کی لیے تعلیمی پروگرامز کے بارے میں منظم طریقے سے معلومات جمع کرنے ان کی نظر ثانی کرنے اور اس کو استعمال کرنے میں مدد دیتا ہے۔ جانچ کے ذریعے یہ معلوم ہوتا ہے کہ طلبہ کیا جانتے ہیں، کیا کرنے کے قابل ہیں اور تعلیم حاصل کرنے کے بعد ان کی اقدار کیا ہونگی؟۔۔۔۔ جانچ کا تعلق طلبہ کے سیکھنے کے عمل میں سلسلہ وار اسباق کے مجموعی اثرات سے ہے"

جانچ کی مندرجہ بالا تعریف کے معنی یہ ہیں کہ یہ نہ صرف طلبہ کی تعلیمی کارکردگی کے بارے میں بتاتا ہے بلکہ ساتھ ہی ان کے کردار سازی میں معاون دیگر عوامل مثلاً ذہنی نشونما، ثابت قدمی، جذباتی ذہانت کی بہتری اور زبان پر عبور وغیرہ کا بھی تجزیہ کرتا ہے۔ اسکے علاوہ یہ تعلیمی اور عملی زندگی کے مقاصد کے حصول کے لئے ممکنہ حد تک علم اور دستیاب وسائل کے حصول کی طرف راغب کرتا ہے۔ مثلاً درس و تدریس کی روایت اور صورت حال کے بارے میں آگاہی دینا، بچوں کی کارکردگی کے بارے میں معلومات دینا

،طلبہ کی نصابی و ہم نصابی سرگرمیوں کی ان کی نشوونما پر اثرات کی پیائش کے بارے میں معلومات فراہم کرتا ہے۔ یہ طلبہ کی تعلیمی بہتری اور معیاری تعلیم کو یقینی بنانے میں مدد و معاون ثابت ہو سکتے ہیں۔

معیاری تعلیم کے لیے جانچ کی اہمیت کو جانتے ہوئے اور تعلیمی پالیسیوں میں کئے گئے وعدوں کے باوجود پاکستان میں کوئی خاص حکمت عملی یا طریقہ کار انجام نہیں پایا ہے جو کہ ملک میں طلبہ کے لیے جانچ کا کوئی موثر نظام قائم کریں۔ جانچ کے نظام کو بہتر بنانے کے لیے جب تک قومی اور صوبائی سطح پر ایک جامع اور مربوط پالیسی نہیں ہو گی اس نظام سے وہ فوائد حاصل نہیں ہوں گے جو کہ مطلوب ہیں۔

قومی نصاب برائے اردو ششم تا ہشتم (2022) میں جانچ کی اہمیت کو اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ " جانچ کو سکھانے پڑھانے کے عمل سے جدا نہیں کیا جا سکتا۔ اس کا سب سے اہم مقصد طلبہ کی کارکردگی کو بہتر بنانا ہے۔ جانچ طلبہ کی کارکردگی کی خوبیاں اور خامیاں جاننے میں مدد کرتی ہے اور اساتذہ کو اس قابل بناتی ہے کہ وہ جان سکیں کہ ان کے مقاصد تدریس کس حد تک پورے ہو رہے ہیں او پھر اس کے مطابق وہ اپنے طریقہ تدریس میں ردوبدل کر سکتے ہیں۔ امتحان میں طلبہ کی مہارتوں (سننا، بولنا، پڑھنا، لکھنا) کی جانچ کے لیے مختلف النوع طریقہ کار اختیار کئے جاتے ہیں۔ (صفحہ ، 7)"

اردو زبان کے لیے جانچ کا ڈھانچہ تیار کرنے کا مقصد

قومی نصاب برائے اردو ششم تا ہشتم پاکستان کی دینی اور اعلیٰ اساس کو مد نظر رکھتے ہوئے ترتیب دیا گیا ہے اردو کے نصاب میں طلبہ کی ذہنی استعداد کے مطابق مختلف موضوعات جیسا کہ سیرت طیبہ ،علامہ محمد اقبال کا فلسفہ حیات اور افکار اور دور حاضر کے تقاضوں کو اجاگر کرنے کے لیے مختلف پہلو شامل کیے گئے ہیں۔ ان موضوعات کو نصاب کا حصہ بنانے کا مقصد نہ صرف طلبہ کی تفہیمی، تخلیقی اور تکنیکی صلاحیتوں کو بہتر کرنا ہے بلکہ ان میں دینی فہم اور قومی شعور اجاگر کرنا اور عصر حاضر کے مسائل اور ان کے حل کو تلاش کرنے کی صلاحیت کو بہتر بنانا ہے تا کہ وہ ایک عملی مسلمان اور کارآمد شہری بن کر ملک اور انسانیت کی خدمت کر سکیں۔ اردو زبان کا نصاب اردو زبان کے فوائد اور قابلیت کے اعلیٰ معیار کے مطابق تیار کیا گیا ہے تا کہ زبان پر عبور اور مہارت حاصل ہو سکے ،جو طلبہ کو کسی بھی شعبے میں کامیابی حاصل کرنے میں مدد فراہم کر سکتا ہے۔

اردو زبان کے نصاب کے ساتھ اردو کے جانچ کے ڈھانچے کو مختلف مہارتوں میں طلبہ کی کارکردگی دیکھنے کے لیے بنایا گیا ہے۔ یہ سننا، بولنا، پڑھنا۔ لکھنا، زبان شناسی یا قواعد مہارتوں پر مشتمل ہیں۔ اس ڈھانچے میں جانچ کی مختلف اقسام دوران تدریس جانچ، مجموعی / اختتامی جانچ اور مسلسل جانچ کے لیے رہنما اصول اور نمبروں کی تقسیم کا جدول بھی شامل ہیں۔ علاوہ ازیں، جانچ کے کچھ نمونے اور مثالیں بھی دی گئی ہیں جو اساتذہ کو جانچ کے عمل کو بہتر بنانے میں مدد دیں گے۔

جانچ کی تعریف

جانچ ایک ایسا عمل ہے جس کی مدد سے معلومات حاصل کر کے اس کا تجزیہ کیا جاتا ہے اور اس کی بنیاد پر نتائج اخذ کر کے طلبہ کی کارکردگی کو بہتر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔

قومی نصاب برائے اردو میں دی گئی جانچ کی اقسام

اسکول میں طلبہ کو پڑھانے اور سکھانے کے عمل کو بہتر بنانے اور طلبہ کے آگے بڑھنے کے عمل کو بہ غور دیکھنے کے لیے آزمائشی حکمت عملیوں کا مجموعہ استعمال کیا جاتا ہے۔ بنیادی طور پر جانچ ایک پیائشی آلہ ہے اور اسی پیمانہ کے ذریعے بچوں کی تعلیمی پیش رفت کا جائزہ لیا جاتا ہے۔ اس پیمانے کو کئی انداز سے استعمال کیا جاتا ہے مگر عمومی طور پر تدریس کی جانچ کے لیے درج ذیل دو طریقے
اختیار کیے جاتے ہیں: (صفحہ،8)

DRAFT

جانچ کی اقسام	دورانِ تدریس جانچ	مجموعی / اختتامی جانچ
تشکیلی، مجموعی اور تجزیاتی	سکھانے کی دوران استعمال کیا جاتا ہے تا کہ تدریسی طریقہ کار میں تبدیلی لا کر طلبہ کی کرکاردگی کو بہتر بنایا جاسکے۔	مخصوص دورانیہ (سبق کے اختتام، ہفتہ وار، ماہانہ، سہ ماہی، ششماہی، نوماہی، سالانہ) پر لی جاتی ہے تا کہ طلبہ کی تعلیمی کارکردگی اور مہارتوں کے حصول کی جانچ کی جاسکے۔
مقاصد اور نتائج کے لیے جانچ	سیکھنے / سکھانے کے لیے جانچنا	سکھانے کے نتائج کو جانچنا
.	طلبہ کے سیکھنے کے عمل کو بہتر بنانے کے لیے اساتذہ کی بر وقت رہنمائی اور کمک دہی (فیڈ بیک) پر مشتمل ہے۔	درس و تدریس کے عمل اور طلبہ کے سیکھنے کی شرح کو نتائج کے ذریعے پرکھا جاتا ہے۔

DRAFT

جانچ کی مرحلہ وار درجہ بندی

۔ بامقصد جانچ مرحلہ وار درجہ بندی کے ذریعے ممکن ہے۔ مرحلہ وار درجہ بندی کی کئی قسمیں ہیں۔ یہاں پر مارگریٹ ہیری ٹیچ کی ماڈل کے ذریعے اس کی وضاحت کی جاتی ہے

ماخذ: Adapted from Greenstein, 2016

۔اس مرحلہ وار درجہ بندی کی سات اقدامات پر عمل پیرا ہو کر طلبہ کے تعلیمی معیار اور استعداد میں اضافہ کیا جاسکتا ہے اور تعلیمی مدارج طے کرنے میں بھی آسانی ہوسکتی ہے

DRAFT

باب دوم

ابتدائی جانچ

DRAFT

نصاب کی خاکہ بندی: ابتدائی جانچ کا طریقہ

جانچ میں ایک غور طلب بات یہ ہے کہ طلبہ نے حاصلات تعلم میں کتنی اچھی مہارت حاصل کی ہے، ایک تعلیمی سال کے دوران انہوں نے ایک خاص سِکھنے کے عمل میں کیا مہارت حاصل کی ہیں اور ان سے تدریس اور سِکھنے کے اختتام پر کہاں ہونے کی توقع کی جاتی ہے۔ لہذا جانچ کی منصوبہ بندی کا پہلا مرحلہ نصاب کی خاکہ بندی کرنی ہے جس میں جماعت ششم سے ہشتم کے لئے اردو زبان کے حصول کے لئے حاصلات تعلم بلومز ٹیکسانومی کی متعین کردہ میدانوں کے مطابق علم، مہارت اور رویوں کی بنیاد پر تقسیم کیا گیا ہے۔ قومی نصاب برائے اردو جماعت ششم تا ہشتم کی خاکہ بندی ضمیمہ نمبر (1) میں دی گئی ہے

نصاب کے نقشے مندرجہ ذیل چار مقاصد کے لئے استعمال کیے گئے ہیں۔

- موضوع کے لحاظ سے یا اہلیت کے لحاظ سے ٹلائی
- علم، مہارتوں اور رویوں کے لحاظ سے حاصلات تعلم کی ٹلائی
- جانچ کے ضابطے واضح کرنے کے لیے تصریحی جدول
- جانچ کے لیے اشاروں (codes) کی تیاری

تصریحی جدول (Table of specification)

جماعت ششم کے اردو کے درسی کتاب میں بلومز کے تینوں میدانوں کی فی صد کے حساب سے تقسیم

وقوفی میدان **Cognitive Domain**	40	71٪
Affective Domain استحسانی میدان	**05**	**9٪**
Psychomotor Domain مہارتی میدان	**11**	20

(ہر مہارت کی ٹلائی (جماعت ششم

نمبر شمار	مہارتیں	وقوفی میدان	استحسانی میدان	مہارتی میدان	ٹلائی
۱	Listening سننا	5٪	3٪	4٪	**12٪**
۲	Speaking بولنا	5٪	4٪	2٪	**11٪**
۳	Reading پڑھنا	13٪	2٪	4٪	**19٪**
۴	Writing لکھنا	19٪	-	7٪	**26٪**
۵	Language Cognition زبان شناسی / قواعد	29٪	-	3٪	**32٪**
	(۱۰۰) کل تعداد	71٪	9٪	20	**100٪**

DRAFT

جماعت ششم

وقوفی میدان Cognitive Domain						
مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا 12%	بولنا 11%	پڑھنا 19%	لکھنا 26%	زبان شناسی 32%	کل تعداد 100%
سمجھنا 12%			5		7	12%
لاگو کرنا 15%	2			5	8	15%
تجزیہ کرنا 20%	1	2	4		13	20%
جانچ پرکھ کرنا 4%	2		2			4%
تخلیق کرنا 20%		4	2	14		20%
کل تعداد						
Affective Domain استحسانی میدان						
مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا	بولنا	پڑھنا	لکھنا	زبان شناسی	کل تعداد 13%
جواب دینا 4%	4%					4%
ترتیب دینا 5%		3	2			5%
Psychomotor domain مہارتی میدان						
مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا	بولنا	پڑھنا	لکھنا	زبان شناسی	کل تعداد
ہدایت کے مطابق عمل کرنا / نقل کرنا 8%	3		**2**		4	9
ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا **2%**			2			2
نیا بنانا / ایجاد کرنا 10%		2		7		9
کل تعداد	14	11	18	26	32	100

تصریحی جدول (Table of specification)

جماعت ہفتم کے اردو کے درسی کتاب میں بلومز کے تینوں میدانوں کی فی صد کے حساب سے تقسیم

71٪	40	وقوفی میدان Cognitive Domain
9٪	05	Affective Domain استحسانی میدان
20	11	Psychomotor Domain مہارتی میدان

(ہر مہارت کی ثلاثی) (جماعت ہفتم)

ثلاثی	مہارتی میدان	استحسانی میدان	وقوفی میدان	مہارتیں	نمبر شمار
14٪	4٪	3٪	7٪	Listening سننا	۱
11٪	2٪	4٪	5٪	Speaking بولنا	۲
18٪	4٪	2٪	12٪	Reading پڑھنا	۳
28٪	7٪	-	21٪	Writing لکھنا	۴
29٪	4٪	-	25٪	Language Cognition زبان شناسی	۷
100٪	20	9٪	71٪	(۱۰۰) کل تعداد	

Cognitive Domain وقوفی میدان						
مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا 14٪	بولنا 11٪	پڑھنا 18٪	لکھنا 28٪	زبان شناسی 29٪	کل تعداد 100٪
سمجھنا 7٪			3		4	7
لاگو کرنا 18٪	2		2	3	11	18٪
تجزیہ کرنا 18٪	2	2	3		11	18٪
جانچ پرکھ کرنا 5٪	3		2			5٪
تخلیق کرنا 23٪	-	3	2	18		23
Affective Domain استحسانی میدان						
مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا	بولنا	پڑھنا	لکھنا	زبان شناسی	13٪
جواب دینا 4٪	4٪					4٪
ترتیب دینا 5٪		3	2			5٪
Psychomotor domain مہارتی میدان						
مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا	بولنا	پڑھنا	لکھنا	زبان شناس	کل تعداد
ہدایت کے مطابق عمل کرنا / نقل کرنا 8٪	3٪		**2**		3	8
ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا **2٪**			2			2
نیا بنانا / ایجاد کرنا 10٪		3		7		10
کل تعداد	14	11	18	28	29	100

تصریحی جدول (Table of specification)

جماعت ہشتم کے اردو کے درسی کتاب میں بلومز کے تینوں میدانوں کی فی صد کے حساب سے تقسیم

68٪	38	Cognitive Domain وقوفی میدان
9٪	05	Affective Domain استحسانی میدان
23٪	13	Psychomotor Domain مہارتی میدان

(ہر مہارت کی تُلائی (جماعت ہشتم)

تلائی	مہارتی میدان	استحسانی میدان	وقوفی میدان	مہارتیں	نمبر شمار
15٪	4٪	4٪	7٪	Listening سننا	۱
12٪	4٪	3٪	5٪	Speaking بولنا	۲
18٪	3٪	2٪	13٪	Reading پڑھنا	۳
30٪	7٪	0	23٪	Writing لکھنا	۴
25٪	5٪	0	20٪	Language Cognition زبان شناسی	۵
100٪	23٪	9٪	68٪	کل تعداد 100	

جماعت ہشتم

مہارت / سیکھنے کا میدان	سننا 15٪	بولنا 12٪	پڑھنا 18٪	لکھنا 30٪	زبان شناسی 25.٪	کل تعداد 100٪
وقوفی میدان Cognitive Domain						
7 سمجھنا			5		2	7٪
12٪ لاگو کرنا	2			3	7	12٪
16٪ تجزیہ کرنا	2	2	3		9	16٪
8٪ جانچ پرکھ کرنا	4		2		2	8٪
25٪ تخلیق کرنا		2	2	21		25٪
کل تعداد						
استحسانی میدان Affective Domain						
جواب دینا 5	3	-	2			5٪
ترتیب دینا 4		4				4٪
کل تعداد						
مہارتی میدان Psychomotor domain						
ہدایت کے مطابق عمل کرنا / نقل کرنا 13	4	2	2	-	5	13٪
ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا 2			2			2٪
نیا بنانا / ایجاد کرنا 8		2		6		8٪
کل تعداد	15	12	18	30	25	100٪

جانچ کے اشارات کی فہرست

:اشارات بنانے کے لیے مندرجہ ذیل طریقہ کار استعمال کیے گئے تھے

- وقوفی / علمی میدان کے لیے(C) وقوفی میدان میں یاد رکھنے کے لیے(R)، حقائق پر مبنی علم کے لیے (F)، اور حقائق پر مبنی علم کی یادداشت کے لیے (CRF) ۔اسی طرح وقوفی میدان کا پہلا حرف(C)، وقوفی میدان میں سمجھنے کے لیے(U) اور تصوراتی علم کے میدان کے لیے(C)، اور تصوراتی علم کو سمجھنے کے لیے(CUC) ۔اسی طرح وقوفی میدان کے سارے اشارات بنائے گئے ہیں۔ یہ ہی طریقہ کار استحسانی اور مہارتی میدانوں کے لیے بھی بنائے گئے۔
- تمام میدانوں کے اشارات قومی نصاب برائے اردو کے حاصلات تعلم سے مل جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر، جماعت ششم میں سننے کی مہارت کے لیے پہلے نمبر کا حاصل تعلم" اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم،واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں" کے لیے اشارہ ہے(01-CAPA)-یہی طریقہ کار وقوفی، استحسانی اور مہارتی میدانوں کے حاصلات تعلم کے اشارات کے لیے استعمال کے گئے ہیں۔
- تمام میدانوں کے لیے اشارات کی مدد سے مخصوص حاصل تعلم کو جانچنے کے لیے حکمت عملیوں کی نشاندہی کی گئی ہے۔
- یہ مشق اس مخصوص میدان کے اشارات کے ذریعے حاصلات تعلم کی شناخت کر کے اس کے لیے جانچ کی حکمتِ عملی کی نشاندہی کرنے کے لیے ضروری تھا۔ نیچے دیئے گئے جدول میں مجموعی طور پر میدانوں کے لیے اشارات، ایس این سی کا حوالہ، حاصلات تعلم کی فہرست اور ہر درجے کے لیے جانچ کی حکمت عملی پیش کی گئی ہے۔ اشارات کو مختلف قسم کے جانچ کے لیے حوالے کے طور پر بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔

DRAFT

رموز کی فہرست، طلباء کے سیکھنے کے نتائج اور تشخیص کی حکمت عملی

جماعت ششم

Cognitive Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
CUC Cognitive Understanding Conceptual وقوفی میدان میں تصوراتی علم کو سمجھنا	[SLO: U-06-C-01]	طویل عبارت کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں۔	CUCC-01	طلبہ سے اُونچی آواز میں عبارت پڑھوانا اور ان کی تلفظ کی درست ادائی، رموز و اوقاف، انداز بیان، میزان اور روانی کو جانچنا۔ طلبہ کو ہدایات دینا کہ عبارت پڑھنے کے بعد اس میں استعمال شدہ روزمرہ / محاورہ / کہاوتوں / ضرب الامثال کا روزمرہ زندگی میں استعمال کو مثالوں کے ساتھ پیش کریں۔ دوران پیشکش تصورات کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو مختلف گروہوں میں تقسیم کر کے ان کو مختلف مواد مثال کے طور پر اخبار، رسالہ، اشتہار اور خط وغیرہ دینا اور اونچی آواز میں پڑھنے کی ہدایات دینا اور پڑھتے وقت تلفظ کی ادائی، انداز بیان، میزان اور روانی کو جانچنا۔
	[SLO: U-C-06-02]	روزمرہ / محاورہ / کہاوتوں / ضرب الامثال کا مفہوم سمجھتے ہوئے عبارت پڑھ سکیں۔	CUCC-02	

	[SLO: U-C-06-07]	اخبارات، رسائل و جرائد میں خبریں، اداریے، روودادیں، اشتہارات اور خطوط نام مدیر وغیرہ روانی سے پڑھ سکیں* (روزمرہ زندگی کی مہارتیں)	CUCC-07	طلبہ کو تذکیر و تانیث پر مشتمل عبارت پڑھنے کو دینا اور اس میں موجود مذکر اور مونث الفاظ کے نیچے لکیر کھینچ کر جماعت کے سامنے پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوان پیشکش تصورات اور الفاظ کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو بغیر رموز و اوقاف والے عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھ کر ضرورت کے مطابق رموز و اوقاف مثال کے طور پر ختمہ، سکتہ اور استفہامیہ وغیرہ لگا کر دوبارہ پڑھنے کے لیے کہنا اور دونوں کے درمیان فرق کے بارے میں بتانے کی ہدایات دینا اور رموز و اوقاف کے درست اور موزوں استعمال کو جانچنا۔ طلبہ کو مفرد اور مرکب الفاظ پر مبنی ایک فہرست دینا اور ان مرکب اور مفرد الفاظ الگ کر کے جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا۔ الفاظ کے مناسب استعمال اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو واحد جمع کے حوالے سے غلط فقرات پر مشتمل جملوں کا مجموعہ دینا اور درست کر کے پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش جملوں کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO: U-06-E-02]	عبارت میں موجود الفاظ کی تذکیر و تانیث کے فرق کو سمجھ سکیں۔	CUCE-02	
	[SLO:U-06-E-07]	رموز و اوقاف (رابطہ) پہچان سکیں۔	CUCE-07	

	[SLO:U-06-E-01]	مفرد اور مرکب جملے میں فرق جان سکیں۔	CUCE-12	
	[SLO:U-06-E-16]	واحد جمع کے حوالے سے غلط فقرات کی درستی کر سکیں	CUCE-16	
CAC **Cognitive Application** **Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کو استعمال کرنا	[SLO:U-06-E-11]	الفاظ کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں(روزمرہ زندگی کی مہارتیں)	CACE-11	طلبہ کو نئے الفاظ کی فہرست دینا اور کمرا جماعت میں لغت کا استعمال کروا کے معانی لکھوا دینا۔ لغت کے صحیح استعمال کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-01]	واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	CACE-01	واحد جمع پر مبنی عبارت دینا اور ان کی ایک فہرست بنا کر جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا۔ جملوں کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-07]	رموز و اوقاف (تفصیلیہ) استعمال کر سکیں	CACE-07	رموز و اوقاف کو استعمال کر کے کہانی لکھوانا اور کہانی میں رموز و اوقاف کے درست استعمال اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-10]	سابقوں اور لاحقوں کا درست استعمال کر سکیں	CACE-10	سابقے اور لاحقے والے الفاظ کی ایک فہرست تیار کرنا اور طلبہ کو ان سے جملے بنا کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوران پیشکش الفاظ کے درست استعمال کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-13]	الفاظ کا تلفظ سمجھتے ہوئے اعراب کا استعمال کر سکیں	CACE-13	گروہ میں طلبہ کو بغیر اعراب والے الفاظ کا مجموعہ دینا اور ان پر اعراب لگا کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوران پیشکش تلفظ کی درستی کو جانچنا۔

CAP **Cognitive Application** **Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کو استعمال کرنا	[SLO:U-06-A-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم ،واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر،ڈرامہ، ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں	CAPA-01	کہانی، نظم،واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر،ڈرامہ سنانے کی سرگرمی سے پہلے مختصر سوالات تیار کرنا اور سرگرمی کے بعد طلبہ سے پوچھنا۔
	[SLO:U-06-C-02]	روزمرہ / محاورہ / کہاوتوں / ضرب الامثال کا مفہوم سمجھتے ہوئے عبارت پڑھ سکیں	CAPC-02	طلبہ کو عبارت خاموشی سے پڑھنے کے لیے دینا اور عبارت میں موجود روزمرہ، محاورہ، کہاوت اور ضرب الامثل کے نیچے لکیر کھینچ کر ان کے مفہوم کے ساتھ پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوران پیشکش مفہوم کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-D-01]	املا کو صحت اور رفتار کے ساتھ تحریر کر سکیں	CAPD-01	طلبہ کے درمیاں املاسازی کا مقابلہ کروانا اور املوں کی درستی اور لکھنے کی رفتار کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-D-03]	نظم کے اشعار کی تشریح کر سکیں	CAPD-03	طلبہ سے اشعار کی تشریح انفرادی طور پر پوچھنا اور ان کے خیالات کی پختگی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-01]	واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق اور جمع الجمع) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CAPE-01	طلبہ کو گروہ میں تقسیم کر کے واحد / جمع پر مبنی عبارت / کہانی دینا اور اس میں موجود واحد / جمع الفاظ کی فہرست بنا کر جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-05]	گروہی الفاظ (متلازم الفاظ) استعمال کر سکیں	CAPE-05	طلبہ کو گروہ میں گروہی الفاظ کی فہرست دینا اور جملوں میں

				استعمال کرنے کی ہدایات دینا اور الفاظ کے مناسب استعمال کو جانچنا۔
CANC **Cognitive Analysis Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کا تجزیہ کرنا	[SLO:U-06-C-03]	نظم و نثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات کے جوابات دے سکیں اور نثری تحاریر میں امتیاز کر سکیں۔	CANCC-03	نظم و نثر پڑھنے کے لیے دینے سے پہلے ان سے متعلق مختصر سوالات بنانا اور پڑھنے کی سرگرمی کے بعد طلبہ سے پوچھنا اور جوابات کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-C-05]	نظم و نثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں	CANCC-05	طلبہ کو نظم / نثر اونچی آواز سے پڑھنے کے لیے کہنا اور پڑھتے وقت آواز کے اتار چڑھاؤ، الفاظ کی درست ادائی اور روانی کو جانچنا۔
CANP **Cognitive Analysis Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کا تجزیہ کرنا	[SLO:U-06-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	CAPA-02	طلبہ کو عبارت سنانے سے پہلے عبارت میں موجود نکات / اجزا / معلومات اور مشاہدات سے متعلق مختصر سوالات کی فہرست بنانا اور سرگرمی کے بعد طلبہ سے پوچھنا اور جوابات کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-B-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر پارے کو درست تلفظ، آہنگ، حرکات و سکنات کے ساتھ بیان کر سکیں	CANPB-02	طلبہ سے نظم / نثر پڑھنے کے لیے کہنا اور پڑھتے وقت ان کے الفاظ کی درست ادائی، آہنگ اور حرکات و سکنات کی درست ادائی کو جانچنا۔

	[SLO:U-06-E-03]	متضاد الفاظ کو(عبارت میں) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-03	طلبہ کو متضاد الفاظ پر مشتمل عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھنے کے بعد متضاد الفاظ کی فہرست بنانا اور جملوں میں استعمال کرنا۔ جملوں کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-04]	تشابہ الفاظ (بلحاظ اعراب) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	CANPE-04	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے تشابہ الفاظ کی فہرست دینا اور جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا اور الفاظ کے مناسب اور درست استعمال کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-E-06]	حروف استفہام اور تاکید پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-06	طلبہ کو گروہ میں حروف استفہام اور تاکید پر مشتمل جملے دینا اور ان کو استعمال کر کے کوئی بھی عبارت لکھنے کو کہنا اور عبارت میں ان کے درست استعمال اور عبارت کے معیار کو جانچنا۔
	[SLO:I-06-E-07]	اسمِ صفت کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-07	طلبہ کو اسم صفت کے اقسام پر مشتمل جملے دینا اور ان اقسام کی الگ فہرست بنا کر جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا اسم صفت کے درست استعمال کو جانچنا۔

	[SLO:U-06-E-08]	اسم کی اقسام (بلحاظ بناوٹ) اسم نکرہ کی اقسام، اسم ذات کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-08	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے اسم نکرہ اور اسم ذات کی اقسام کی پہچان کے لیے کہانی پڑھنے کے لیے دینا اور اس میں موجود اقسام کی پہچان کر کے ان کو جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا اور جملوں کی درستی کو جانچنا ۔
	[SLO:U-06-E-09]	فعل کی اقسام بلحاظِ معنیٰ کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-09	طلبہ کو فعل کی اقسام بلحاظِ معنیٰ استعمال کر کے کہانی لکھنے کو کہنا اور کہانی میں جملوں کی درستی اور ترتیب کو جانچنا ۔
	[SLO:U-06-E-12]	مفرد اور مرکّب جملوں کو پہچان کر تبدیل کر استعمال کر سکیں۔	CANPE-12	طلبہ کو مفرد اور مرکب جملوں کا مجموعہ دینا اور مفرد کو مرکب اور مفرد جملوں میں تبدیل کرنے کی ہدایات دینا۔ اور جملوں کی درستی کو جانچنا ۔
	[SLO:U-06-E-14]	محاورات اور ضرب الامثال کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-14	محاورات اور ضرب الامثال استعمال کر کے اپنے زندگی کا کوئی واقعہ لکھ کر پیش کرنا۔ دوران پیشکش محاورات اور ضرب الامثال کے درست استعمال کو جانچنا ۔
	[SLO:U-06-E-15]	تشبیہ کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-15	طلبہ کو ہدایات دینا کہ تشبیہ کی تعریف پڑھنے کے بعد اپنے ذات میں موجود تین چیزوں کو کسی دوسری چیز سے تشبیہ دے کر جماعت کے سامنے پیش کریں۔ دوران پیشکش تشبیہ کے درست استعمال کو جانچنا ۔
CEP	[SLO:U-06-A-03]	مختلف سمعی ذرائع ابلاغ (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر	CEPA-03	

Cognitive Evaluation Procedural وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کا جائزہ لینا		،اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت) کی نشان دہی کر سکیں		روزمرہ زندگی میں استعمال ہونے والے مختلف سمعی ذرائع کی فہرست تیار کرنا اور جماعت کے سامنے پیش کرنا۔ دوران پیشکش سمعی ذرائع ابلاغ کی درست نشاندہی اور سرگرمی کے لیے مناسب استعمال کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-C-04]	عبارت(نظم ونثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں	CEPC-04	عبارت پڑھنے کے لیے دینے سے پہلے عبارت سے متعلقہ سوالات تیار کرنا اور سرگرمی کے بعد پوچھنا۔ جوابات کی درستی کو جانچنا۔
CCC **Cognitive Creative Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کی تخلیق کرنا	[SLO:U-06-B-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں(تقریر)	CCCB-01	طلبہ کو بولنے کا موقع دے کر ان کے بولنے کا تسلسل، قواعد کی درستی روانی، انداز بیان، میزان اور حرکات وسکنات کے درست استعمال کا مشاہدہ کرنا۔
	[SLO:U-06-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر))	CCCB-03	طلبہ سے کسی بھی موضوع پر تقریر کرنے کا موقع دینا اور ان کے خیالات، احساسات اور مشاہدات اور معلومات کے تسلسل، قواعد کا درست استعمال، جسم کے حرکات وسکنات کو درست استعمال اور زبانی اظہار کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-C-06]	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پو شیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	CCCC-06	طلبہ کو لطائف اور پہیلیاں سنانے کا موقع دینا اور ان سے متعلق سوالات بنا کر سرگرمی کے آخر میں پوچھنا او کے پوشیدہ دانش کے سمجھنے کی صلاحیت کو جانچنا۔

CCP **Cognitive Creative Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کی تخلیق کرنا	[SLO:U-06-D-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق جملے بنا سکیں۔ ((سادہ۔ مرکب اور محاورات کی مدد سے	CCPD-02	جملہ سازی کی مشق کروانا اور سادہ، مرکب اور محاورات کے درست استعمال کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-D-04]	نظم یا نثر پڑھ کر خلاصہ / مرکزی خیال لکھ سکیں	CCPD-04	نظم / نثر کا خلاصہ لکھوا کر جملوں کی درستی اور تسلسل کو جانچنا۔ طلبہ کو اپنے پسند کے کسی بھی موضوع پر مضمون لکھنے کو کہنا اور مضمون میں جملوں کی درستی، خیالات کا تسلسل اور الفاظ کے مناسب استعمال کو جانچنا۔ عنوان اور آغاز فراہم کر کے طلبہ سے کہانی مکمل کرنے کو کہنا اور کہانی میں جملوں کی درستی، تسلسل اور خیالات کی پیشکش کو جانچنا۔ طلبہ سے رسمی اور غیر رسمی خط لکھوا کر خط کا مناسب انداز میں آغاز، خط کا مرکزی حصہ، اختتامیہ، جملوں کی درستی اور تسلسل کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-D-05]	مضمون لکھ سکیں (کم از کم 200 الفاظ) (تخلیقی لکھائی	CCPD-05	
	[SLO:U-06-D-06]	عنوان اور آغاز کی مدد سے کم از کم ۱۷۵ الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-06	
	[SLO:U-06-D-07]	رسمی اور غیر رسمی خط لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-07	
	[SLO:U-06-D-08]	کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں۔	CCPD-08	طلبہ سے مکالمہ لکھوا کر، مکالمے کا مقصد، جملوں کی درستی اور تسلسل اور الفاظ کے مناسب چناؤ کو جانچنا۔ طلبہ سے درخواست لکھوا کر اس کے آغاز، بنیادی مقصد اور درست طریقے سے خاتمے کا مشاہدہ کرنا۔ طلبہ سے روداد لکھوا کر اس میں الفاظ کا استعمال، خیالات اور واقعات کا تسلسل، جملوں کی درستی اور منطقی ترتیب کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-D-09]	درخواست لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-09	
	[SLO:U-06-D-10]	کم از کم 150 الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں	CCPD-10	

Affective Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
ARE **Affective Responding** استحسانی میدان میں جواب دینا	[SLO:U-06-A-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم،واقعہ، تقریر، اعلان ،خطبہ، گفتگو، خبر،ڈرامہ، ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں	AREA-01	طلبہ کو کہانی، نظم،واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت سنانے سے پہلے ان کے بارے میں مختصر سوالات بنانا اور سرگرمی کے آخر میں پوچھنا اور ان کے احساسات اور خیالات کو جانچنا۔
	[SLO:U-06-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات،مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	AREA-02	کوئی بھی عبارت سنا کر اس کے متعلق طلبہ کے اپنے مشاہدات اور خیالات کے بارے سوالات پوچھنا۔
AO **Affective Organizing** استحسانی میں میدان میں ترتیب دینا	[SLO:U-06-B-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار (کر سکیں(تقریر	AOB-01	طلبہ کو کسی بھی موضوع پر کوئی عبارت پڑھنے کو دینا اور پڑھنے کے بعد اپنے خیالات، مشاہدات اور معلومات کی پیشکش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش ان کے حرکات وسکنات کے درست استعمال اور تلفظ کی ادائی کو جانچنا۔ طلبہ کو تقریر کرنے کا موقع دے کر ان کے انداز بیان، الفاظ

	[SLO:U-06-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں (تقریر کر سکیں(تقریر	AOB-03	۔کی ادائی، جسم کا حرکات و سکنات اور آواز کی اونچ پنچ کو جانچنا نظم و نثر پڑھتے وقت طلبہ کے پڑھنے کے انداز، آواز کی اتار ۔چڑھاو اور روانی کو جانچنا
	[SLO:U-06-C-05]	نظم و نثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں	AOC-05	

Psychomotor Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
PGR **Psychomotor Guided Response** مہارتی میدان میں ہدایت کے مطابق عمل کرنا	[SLO:U-06-C-05]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں	PGRA-01	طلبہ کو کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت وغیرہ سنا کر سوالات پوچھنا اور ان کے سننے، توجہ، جواب دینے کی رفتار اور بولنے کے ۔انداز کو جانچنا طلبہ کے مختلف سمعی ذرائع کے درست استعمال کو ۔جانچنا عبارت سے متعلقہ معلومات اور تصورات کو لکھ کر پیش ۔کرنا
	[SLO:U-06-A-03]	مختلف سمعی ذرائع ابلاغ (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت) کی نشان دہی کر سکیں	PGRA-03	

سرگرمی	کوڈ	حاصلاتِ تعلم	SLO	میدان
ہدایات سن کر متشابہ الفاظ، حروف استفہام اور تاکید کی پہچان کر کے ان کو جملوں میں استعمال کر کے چارٹ پیپر پر لکھ کر پیش کرنا۔	PGRC-04	عبارت (نظم ونثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں	[SLO:U-06-C-04]	
	PGRE-04	متشابہ الفاظ (بلحاظ اعراب) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	[SLO:U-06-E-04]	
	PGRE-06	حروف استفہام اور تاکید پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	[SLO:U-06-E-06]	
لطائف اور پہیلیاں سنا کر ان سے متعلق سوالات پوچھنا اور طلبہ کے جوابات کی رفتار، انداز بیان اور میز ان کو جانچنا۔	PCORC-06	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	[SLO:U-06-C-06]	PCOR **Psychomotor Complex Overt Response** مہارتی میدان میں ماہرانہ حرکتوں کا نظر آنا۔
طلبہ کو کسی بھی موضوع پر تقریر کرنے کا موقع دینا اور دورانِ تقریر ان کے جسم کے مناسب حرکات و سکنات اور انداز بیان، روانی اور میز ان کو جانچنا۔ طلبہ کے لکھے گئے مضمون، کہانی، مکالمہ اور روداد کے ساخت اور تحریر کی خوبصورتی کو جانچنا۔	POB-03	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)	[SLO:U-06-B-03]	PO **Psychomotor Origination** مہارتی میدان میں کسی خاص صورتحال میں نمونوں کی تشکیل کرنا
	POD-05	مضمون لکھ سکیں (کم از کم 200 الفاظ)۔ (تخلیقی لکھائی)	[SLO:U-06-D-05]	
	POD-06	عنوان کی مدد سے مناسب محاورات ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں۔ (تخلیقی لکھائی)	[SLO:U-06-D-06]	
	POD-08	کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں۔ (تخلیقی لکھائی)	[SLO:U-06-D-08]	

	[SLO:U-06-D-10]	(کم از کم 150 الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی	POD-10	

جماعت ہفتم

Cognitive Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
CUC Cognitive Understanding Conceptual وقوفی میدان میں تصوراتی علم کو سمجھنا	[SLO: U-07-C-01]	طویل عبارت کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں	CUCC-01	طلبہ سے اُونچی آواز میں عبارت پڑھوانا اور ان کے تلفظ کی درست ادائی، آواز کی اونچ نیچ، رموز و اوقاف، انداز بیان اعتماد، میزان اور روانی کو جانچنا۔ طلبہ کو مختلف گروہوں میں تقسیم کرکے مختلف ذرائع کے مواد پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھتے وقت ان کے تلفظ کی درست ادائی، رموز و اوقاف، انداز بیان اعتماد، میزان اور روانی کو کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-C-07]	اخبارات، رسائل و جرائد میں خبریں، اداریے، روددادیں ،اشتہارات اور خطوط نام مدیر وغیرہ روانی سے پڑھ سکیں* ((روز مرہ زندگی کی مہارتیں	CUCC-07	طلبہ کو اسما اور ضمائر پر مشتمل عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور ان کی فہرست بنا کر مذکر کے مونث اور مونث کے مذکر بنانے کی ہدایات دینا اور ان کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو ہدایات دیں کہ استعارہ کی تعریف پڑھنے کے بعد اس کی دو مثالیں دیں اور اپنی خصوصیات کے لیے کوئی بھی

	[SLO: U-07-E-02]	(اسما اور ضمائر کی تذکیر و تانیث کر سکیں(عبارت میں	CUCE-02	استعارہ استعمال کر کے پیش کریں۔ دورانِ پیشکش استعارہ کے بارے میں ان کی فہم کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-E-13]	۔استعارہ کی پہچان اور نشاندہی کر سکیں	CUCE-13	
CAC **Cognitive Application** **Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کو استعمال کرنا	[SLO: U-07-E-11]	الفاظ کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں ((روز مرہ زندگی کی مہارتیں	CACE-11	طلبہ کو ہر دن کے اختتام پر تین نئے الفاظ کی فہرست دینا اور ان کے معانی تلاش کر کے اپنے جملوں میں استعمال کرنے کو کہنا۔ الفاظ کے درست معانی اور جملوں کے درست استعمال ۔کو طلبہ سے پڑھوا کر جانچنا طلبہ کو بغیر رموزِ اوقاف والے عبارت / کہانی دینا اور مناسب رموزِ اوقاف لگا کر عبارت / کہانی دوبارہ لکھنے کی ۔ہدایات دینا۔ عبارت / کہانی کی درستی کو جانچنا

	[SLO: U-07-E-07]	رموز اوقاف (تفصیلیہ) استعمال کر سکیں	CACE-07	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے تذکیر وتانیث کے حوالے سے غلط بنے ہوئے جملوں کا مجموعہ دینا اور ان کو درست کر کے دوبارہ لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش جملوں کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو بغیر سابقے اور لاحقے والے الفاظ کی فہرست دینا اور سابقے اور لاحقے لگا کر جملوں میں استعمال کر کے پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش الفاظ کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-E-14]	تذکیر وتانیث کے حوالے سے غلط فقرات کی درستی کر سکیں	CACE-14	
	[SLO: U-07-E-10]	سابقوں اور لاحقوں کا درست استعمال کر سکیں	CACE-10	
CAP **Cognitive Application Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کو استعمال کرنا	[SLO: U-07-A-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں۔	CAPA-01	طلبہ کو کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سنانے سے پہلے مختصر سوالات تیار کرنا اور سرگرمی کے بعد طلبہ سے پوچھ کر ان کی معلومات اور فہم کو جانچنا۔ طلبہ کی فہم کو جانچنے کے لیے روزمرہ / محاورہ / کہاوتوں / ضرب الامثال پر مشتمل عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور

	[SLO: U-07-C-02]	روزمرہ / محاورہ / کہاوتوں / ضرب الامثال کا مفہوم سمجھتے ہوئے عبارت پڑھ سکیں	CAPC-02	۔ان کی مفہوم کی صحیح سمجھ کو جاننے کے لیے سوالات پوچھنا طلبہ سے کسی بھی موضوع پر مقررہ وقت میں املا لکھوانا اور ۔ان کے جملوں کی درستی اور وقت کی رفتار کو جانچنا نظم کے اشعار طلبہ کے درمیاں تقسیم کرکے بہترین تشریح کا مقابلہ کروانا۔ اور روبرکس کے ذریعے تشریح کے معیار کو ۔جانچنا طلبہ کو ہدایات دینا کہ اپنے ارد گرد کے ماحول سے مقررہ وقت میں پانچ واحد اور پانچ جمع الفاظ تلاش کرکے واحد کے جمع اور جمع کے واحد لکھیں اور جماعت میں سامنے پیش ۔کریں۔ پیشکش کے وقت الفاظ کی درستی کو جانچنا طلبہ کو گروہوں میں تقسیم کرکے گروہی الفاظ کی فہرست ۔دینا اور گروہوں کے درمیاں جملہ سازی کا مقابلہ کروانا
	[SLO: U-07-D-01]	املا کو صحت اور رفتار کے ساتھ تحریر کر سکیں	CAPD-01	
	[SLO: U-07-D-03]	نظم کے اشعار کی حوالوں کے ساتھ تشریح کر سکیں	CAPD-03	
	[SLO: U-07-E-01]	واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق اور جمع الجمع) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CAPE-01	
	[SLO: U-07-E-05]	گروہی الفاظ (متلازم الفاظ) استعمال کر سکیں	CAPE-05	
CANC	[SLO: U-07-C-03]	نظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات کے جوابات	CANCC-03	طلبہ کو نظم / نثر پڑھنے کے لیے دینے سے پہلے مواد سے

Cognitive Analysis **Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کا تجزیہ کرنا		دے سکیں، نثری تحاریر کے اجزا اور سیاق وسباق کا اندازہ لگا سکیں		متعلقہ مختصر اور طویل جوابات والے سوالات بنانا اور سرگرمی کے آخر میں پوچھ کر ان کی فہم اور تجزیے کی صلاحیتوں کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-C-05]	نظم ونثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں	CANCC-05	طلبہ سے اونچی آواز میں نظم ونثر پڑھوا کر ان کے آواز کی اتار چڑھاؤ، تلفظ کی درست ادائی، رموزو اوقاف، انداز بیان اعتماد، میزان اور روانی کو جانچنا۔
CANP **Cognitive Analysis** **Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کا تجزیہ کرنا	[SLO: U-07-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	CAPA-02	طلبہ سے کوئی بھی عبارت سنوا کر اس کے متعلق اپنی معلومات، مشاہدات اور خیالات پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش ان کی تجزیاتی صلاحیتوں کو جانچنا طلبہ کو نظم اور نثر پارے پڑھنے کے لیے دینا اور ان کے تلفظ کی درستی، آہنگ اور درست حرکات وسکنات کو جانچنا۔ طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے متضاد الفاظ پر مشتمل کوئی بھی عبارت / کہانی پڑھنے کے لیے دینا اور ان میں موجود متضاد الفاظ کی فہرست بنا کر اپنے جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا۔ جملوں کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-B-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر پارے کو درست تلفظ، آہنگ، حرکات وسکنات کے ساتھ بیان کر سکیں	CANPB-02	

	[SLO: U-07-E-03]	متضاد الفاظ کو (عبارت میں) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-03	طلبہ کو تشابہ الفاظ کی فہرست دینا اور ان کو جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا۔ طلبہ کو حروف فجائیہ کے بارے میں بتا کر کسی دو کو سامنے لا کر ندائیہ اور تاسف کے پہلے سے تیار کردہ جملے مکالمے کی صورت میں پیش کرنے کی ہدایات دینا اور طلبہ کو باری باری بلا کر جملے بورڈ پر لکھوانا اور علامات ڈلوانا۔ جملوں اور علامات کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-E-04]	متشابہ الفاظ (بلحاظ املا) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	CANPE-04	
	[SLO: U-07-E-06]	حروفِ فجائیہ (ندائیہ اور تاسف) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	CANPE-06	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے اسم صفت کی اقسام کی فہرست دینا اور ان کو استعمال کر کے کہانی لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش جملوں کی درستی اور اسم صفت کی اقسام کے مناسب استعمال کو جانچنا۔ طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے اسم معرفہ اور اسم علم کی اقسام کا ایک مجموعہ دینا اور ان اقسام کو ان کے متعلقہ کالم

	[SLO: U-07-E-07]	اسمِ صفت کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-07	میں لکھ کر ان کو استعمال کر کے کسی بھی موضوع پر ایک ۔عبارت لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا طلبہ کو کہانی پڑھنے کے لیے دینا اور ہدایات دینا کہ پڑھتے وقت کہانی میں استعمال ہونے والے افعال کے نیچے لکیر کھینچ کر ان کو ان سے متعلقہ فعل ماضی کے اقسام کے نیچے لکھیں اور ان کی مدد سے اپنی طرف سے کہانی لکھ کر پیش کریں۔ ۔کہانی کے معیار کو جانچنا طلبہ کو جوڑوں میں مفرد اور مرکب الفاظ کا مجموعہ دینا اور مفرد کو مرکب اور مرکب کو مفرد میں تبدیل کر کے اپنے جملوں میں استعمال کر کے پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ ۔دورانِ پیشکش جملوں کی درستی کو جانچنا
	[SLO: U-07-E-08]	اسم معرفہ اور اسم علم کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-08	

	[SLO: U-07-E-09]	فعل ماضی کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CANPE-09	
	[SLO: U-07-E-12]	مفرد اور مرکب جملوں کو پہچان کر تبدیل کر استعمال کر سکیں۔	CANPE-12	

CEP **Cognitive Evaluation** **Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کا جائزہ لینا	[SLO: U-07-A-03]	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم،واقعہ، تقریر،اعلان،خطبہ ، گفتگو، خبر،ڈرامہ،ہدایت اور فیچر) کی نشان دہی کر سکیں	CEPA-03	طلبہ کو موقع دینا کہ وہ کہانی، نظم،واقعہ، تقریر،اعلان،خطبہ ، گفتگو، خبر،ڈرامہ،ہدایت اور فیچر وغیرہ مختلف سمعی ذرائع کی مدد سے سنیں اور ان کی خوبیوں اور خامیوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار پوری جماعت کے سامنے بیان کریں۔ کمرا جماعت میں طلبہ کو خبروں،ڈراموں اور فیچروں کے ریکارڈنگ کے کچھ حصے سنا کر اخلاقی،معاشی،معاشرتی اور ثقافتی نکات کے حوالے سے پہلے سے تیار کردہ سوالات پوچھیں اور ان کے تجزیاتی صلاحیتوں کو جانچنا۔ طلبہ سے عبارت پڑھوانے کے بعد اس میں موجود معلومات اور تصورات سے متعلق پہلے سے تیار کردہ مختصر اور طویل جوابات پر مبنی سوالات پوچھنا اور ان کے رائے کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-A-04]	ذرائع ابلاغ (خبروں،ڈراموں اور فیچروں) میں اٹھائے گئے اخلاقی،معاشی،معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں	CEPA-04	
	[SLO: U-07-C-04]	عبارت (نظم ونثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں	CEPC-04	

CCC Cognitive Creative Conceptual وقوفی میدان میں تصوراتی علم کی تخلیق کرنا	[SLO: U-07-B-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات و سکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں (تقریر)	CCCB-01	طلبہ کو مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ، احساسات، مشاہدات اور معلومات کی باری باری پیشکش کرنے کی ہدایات دینا اور دورانِ پیشکش تسلسل، قواعد کی درستی اور حرکات و سکنات کے مناسب استعمال کو جانچنا۔ طلبہ سے کسی بھی موضوع پر تقریر کرنے کا موقع دینا اور دورانِ تقریر ان کے خیالات، احساسات اور مشاہدات اور معلومات کے تسلسل، قواعد کے درست استعمال، جسم کے حرکات و سکنات کو درست استعمال اور زبانی اظہار کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)	CCCB-03	طلبہ کو لطائف اور پہیلیاں سنانے کا موقع دینا اور ان سے متعلق سوالات بنا کر سرگرمی کے آخر میں پوچھنا اور ان کے پوشیدہ دانش کو سمجھنے کی صلاحیتوں کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-C-06]	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	CCCC-06	
CCP Cognitive Creative Procedural	[SLO: U-07-D-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق جملے بنا سکیں۔ (سادہ۔ مرکب اور محاورات کی مدد سے)	CCPD-02	طلبہ کو گروہوں میں تقسیم کر کے جملہ سازی کا مقابلہ کروانا اور جملوں میں سادہ، مرکب اور محاورات کے صحیح استعمال کو جانچنا۔

نظم / نثر پڑھنے کے بعد طلبہ کو جوڑوں میں اس کے مرکزی خیال لکھوانا اور جملوں کی درستی، الفاظ کے مناسب استعمال اور خیالات کے تسلسل کو جانچنا۔	CCPD-04	نظم یا نثر پڑھ کر خلاصہ / مرکزی خیال لکھ سکیں	[SLO: U-07-D-04]	وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کی تخلیق کرنا
طلبہ کو کسی بھی موضوع پر مضمون لکھنے کی ہدایات دینا اور مضمون کی ابتدائی، درمیانی اور اختتامی پہلوؤں کی مناسبت، معلومات، خیالات اور مشاہدات کا تسلسل، جملوں کی ترتیب اور درست استعمال اور منطقی ترتیب کو جانچنا۔ طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے محاورات اور ضرب المثال کا استعمال کرتے ہوئے کہانی لکھنے کی ہدایات دینا۔ کہانی کو جانچتے وقت کہانی میں استعمال ہونے والے محاورات اور ضرب المثال کی تعداد، محاورات اور ضرب المثال کا مناسب استعمال، خیالات کا تسلسل، جملوں کی درستی اور مناسب استعمال کا مشاہدہ کرنا۔ طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے رسمی اور غیر رسمی خط لکھنے کو دینا اور ان کو جانچنے کے لیے خط کا مناسب آغاز، واضح پیغام، جملوں کے مناسب اور درست استعمال کو دیکھنا۔	CCPD-05	مضمون لکھ سکیں (کم از کم 250 الفاظ) (تخلیقی لکھائی)	[SLO: U-07-D-05]	

	[SLO: U-07-D-06]	عنوان کی مدد سے / مناسب محاورات / ضرب امثال کا استعمال کرتے ہوئے کم از کم 250 الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں۔ (تخلیقی لکھائی)	CCPD-06	طلبہ کو جوڑوں میں دیے گئے موضوع پر مکالمہ لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش جملوں کے درستی اور ترتیب، معلومات کی تسلسل اور الفاظ کا مناسب استعمال کو جانچنا۔ طلبہ سے درخواست لکھوا کر درخواست کی مناسب ابتدا، مقصد کے واضح بیان اور درخواست کا مناسب اختتامیہ کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-D-07]	رسمی اور غیر رسمی خط لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-07	طلبہ سے روداد لکھوانا اور الفاظ کی تعداد اور معیار، جملوں کی درستی، خیالات کی تسلسل اور دلچسپی کے عناصر کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-D-08]	کم از کم 200 الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں۔	CCPD-08	طلبہ کو گروہی کام کے لیے کوئی بھی موضوع دے کر اس پر تبصرہ لکھ کر پیشکش کرنے کی ہدایات دینا اور دورانِ پیشکش الفاظ کی تعداد اور مناسب استعمال، جملوں کا تسلسل اور خیالات کا واضح اظہار کو جانچنا۔ طلبہ کو عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھنے کے بعد اس کا خلاصہ لکھنے کی ہدایات دینا۔ خلاصے کو جانچنے کے لیے الفاظ کی تعداد اور معیار، جملوں کی درستی اور خیالات کے واضح بیان کو جانچنا۔

	[SLO: U-07-D-09]	درخواست لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-09	
	[SLO: U-07-D-10]	کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں	CCPD-10	
	[SLO: U-07-D-11]	کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل تبصرہ لکھ سکیں	CCPD-11	
	[SLO: U-07-D-12]	کم از کم 100 الفاظ پر مشتمل عبارت کی تلخیص لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-12	

Affective Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
ARE Affective Responding استحسانی میدان میں جواب	[SLO: U-07-A-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں۔	AREA-01	طلبہ کو کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سنانے سے پہلے سوالات کا مجموعہ تیار کرنا سرگرمی کے بعد طلبہ سے پوچھنا اور ان کے جواب دینے کی رفتار اور درستی کو جانچنا۔

دینا	[SLO: U-07-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات ،مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	AREA-02	طلبہ کو عبارت سنوا کر ان سے اہم نکات اور اجزا کے بارے میں پوچھنا اور ان کے خیالات اور احساسات کو پرکھنا ۔
AO **Affective Organizing** استحسانی میں میدان میں ترتیب دینا	[SLO: U-07-B-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ،احساسات،مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں(تقریر)	AOB-01	طلبہ کو کوئی بھی موضوع دے کر اس کے بارے میں اپنے خیالات،احساسات،مشاہدات اور معلومات کو زبانی بیان کرنے کی ہدایات دینا اور بیان کرتے وقت ان کے الفاظ کی ادائی،خیالات کے تسلسل،جملوں کی ترتیب، قواعد کی درستی اور حرکات وسکنات کے مناسب استعمال کو جانچنا ۔
	[SLO: U-07-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)	AOB-03	طلبہ سے تقریری مقابلہ کروانا اور دورانِ تقریر ان کے اعتماد، بولنے کے مناسب انداز،روانی،میزان اور خیالات کے تسلسل کو جانچنا ۔
	[SLO: U-07-C-05]	نظم ونثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں	AOC-05	طلبہ سے عبارت / نظم پڑھوا کر ان کے منشا اور مقصد کے مطابق درست اتار چڑھاؤ،روانی اور پڑھنے کے رفتار کو جانچنا ۔

Psychomotor Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
PGR **Psychomotor Guided Response** مہارتی میدان میں ہدایت کے مطابق عمل کرنا	[SLO: U-07-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	PGRA-02	طلبہ کو عبارت پڑھ کر سنانا اور اس میں موجود اہم نکات اور اجزا سے متعلق سوال پوچھنا اور طلبہ کے توجہ اور جواب دینے کے رفتار اور ادائی کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-A-03]	ذرائع ابلاغ(خبروں، ڈراموں اور فیچر میں) اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں۔	PGRA-03	طلبہ کو مختلف ذرائع ابلاغ کے ذریعے خبر، ڈرامہ اور فیچر سنانا اور ان کے حوالے سے سوالات پوچھ کر ان کے تجزیہ کرنے کی صلاحیت کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-C-04]	عبارت(نظم و نثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں	PGRC-04	طلبہ کو نظم / نثر پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھتے وقت ان کے انداز کو جانچنا اور معلومات اور تصورات سے متعلق سوال پوچھنا۔
	[SLO: U-07-E-04]	متشابہ الفاظ(بلحاظ املا) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	PGRE-04	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے متشابہ الفاظ کی فہرست دینا اور ان کو ڈرائنگ کے ذریعے استعمال کر کے پیشکش کرنے کی ہدایت دینا۔

	[SLO: U-07-E-06]	حروفِ فجائیہ (ندائیہ اور تاسف) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	PGRE-06	جوڑوں میں طلبہ کو حروف فجائیہ کو استعمال کر کے مکالمہ بازی کروانا اور دورانِ سرگرمی طلبہ کے انداز بیان اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔
PCOR **Psychomotor Complex Overt Response** مہارتی میدان میں ماہرانہ حرکتوں کا نظر آنا۔	[SLO: U-07-C-06]	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	PCORC-06	طلبہ کو لطائف اور پہیلیاں سنا کر ان میں پوشیدہ دانش کے حوالے سے سوال پوچھنا اور جواب دیتے وقت طلبہ کے جواب دینے کی رفتار اور درستی کو جانچنا۔
PO **Psychomotor Origination** مہارتی میدان میں کسی خاص صورتحال میں نمونوں کی تشکیل کرنا	[SLO: U-07-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)	POB-03	طلبہ کو کسی بھی موضوع پر تقریر کرنے کا موقع دینا اور دوران تقریر ان کے جسم کے مناسب حرکات و سکنات، خود اعتمادی اور انداز بیان کو جانچنا۔
	[SLO: U-07-D-05]	(مضمون لکھ سکیں (کم از کم 250 الفاظ)۔ (تخلیقی لکھائی)	POD-05	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے مضمون / کہانی / مکالمہ / روداد نئے اور خوبصورت انداز میں لکھ کو پیشکش کرنے کی ہدایات دینا اور دوران پیشکش ان کے کی گئے کام میں نیاپن، دلچسپی کے عناصر
	[SLO: U-07-D-	عنوان کی مدد سے مناسب محاورات ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کم از کم	POD-06	

	06]	(250الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی		تصویر، نقشہ، گراف) کا استعمال اور پیشکش کے (۔انداز کو جانچنا
	[SLO: U-07-D-08]	(کم از کم200الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی	POD-08	
	[SLO: U-07-D-10]	(کم از کم175الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی	POD-10	

DRAFT

جماعت ہشتم

Cognitive Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
CUC Cognitive Understanding Conceptual وقوفی میدان میں تصوراتی علم کو سمجھنا	[SLO: U-08-C-01]	طویل عبارت کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں	CUCC-01	طلبہ سے اُونچی آواز میں عبارت پڑھوانا اور ان کے تلفظ کی درست ادائی، آواز کی اونچ نیچ، رموزو اوقاف، انداز بیان اعتماد، میزان اور روانی کو جانچنا۔ طلبہ کو گروہی سر گرمی کے لیے عبارت پڑھنے کے لیے دینے سے پہلے عبارت کے اسلوب، مقصود اور بیان سے متعلق سوالات بنانا اور دوران سرگرمی طلبہ کو ہدایات دینا کو وہ عبارت پڑھتے ہوئے سوالات کو سامنے رکھیں اور ان سوالات کے جوابات لکھ کر پیش کریں۔ دورانِ پیشکش ۔ جوابات کی درستی کو جانچنا طلبہ کو پڑھنے کے لیے مختلف ذرائع (اخبارات، رسائل و جرائد میں خبریں، اداریے، روودادیں، اشتہارات اور خطوط نام مدیر) پڑھنے کے لیے دینا اور ان کے پڑھنے کی روانی اور درستی کو جانچنا۔ اور معلومات کے بارے میں ان کی فہم کو ۔ جانچنے کے لیے سوالات پوچھنا طلبہ کو اسما اور ضمائر پر مشتمل عبارت دینا اور ان کی فہرست بنا
	[SLO: U-08-C-02]	عبارت کو اس کے اسلوب، مقصود اور بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے پڑھ سکیں	CUCC-02	
	[SLO: U-08-C-07]	اخبارات، رسائل و جرائد میں خبریں، اداریے، روودادیں ، اشتہارات اور خطوط نام مدیر وغیرہ روانی سے پڑھ سکیں* (روزمرہ زندگی کی مہارتیں)	CUCC-07	
	[SLO: U-08-E-02]	(اسما اور ضمائر کی تذکیر و تانیث کر سکیں) عبارت میں	CUCE-02	

				کر ان کے تذکیر و تانیث بنا کر پیشکش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش الفاظ کی درستی کو جانچنا۔
CAC **Cognitive Application** **Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کو استعمال کرنا	[SLO: U-08-E-09]	الفاظ کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں (روزمرہ زندگی کی مہارتیں)	CACE-09	طلبہ کو الفاظ کی فہرست دینا اور ان کے معانی کو لغت کی مدد سے سمجھ کر ایک عبارت لکھنے کی ہدایات دینا اور اس عبارت میں الفاظ کے انتخاب اور عبارت کی معیار کو جانچنا۔
CAP **Cognitive Application** **Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کو استعمال کرنا	[SLO: U-08-A-01]	اپنی جماعت کی معیار کے مطابق کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں۔	CAPA-01	طلبہ کو کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سنانے سے پہلے ان سے متعلق سوالات بنانا اور سرگرمی کے بعد طلبہ سے پوچھ کر ان کی فہم جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-01]	املا کو صحت اور رفتار کے ساتھ تحریر کر سکیں	CAPD-01	طلبہ سے ایک مقررہ وقت کے اندر املا لکھنے کا مقابلہ کروانا اور ان کے لکھائی میں الفاظ اور جملوں کی درستی اور لکھنے کی رفتار کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-03]	نظم کے اشعار کی حوالوں کے ساتھ تشریح کر سکیں	CAPD-03	
	[SLO: U-08-E-01]	واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق اور جمع الجمع) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	CAPE-01	نظم کے اشعار طلبہ میں تقسیم کرنا اور اشعار کی حوالوں کے ساتھ تشریح کر کے پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش حوالوں کی درستی اور تشریح کے معیار کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-E-03]	متضاد الفاظ کو (عبارت میں) استعمال کر سکیں	CAPE-03	
	[SLO: U-08-E-05]	گروہی الفاظ (متلازم الفاظ) استعمال کر سکیں	CAPE-05	طلبہ کو جوڑوں میں واحد اور جمع الفاظ کا مجموعہ دینا اور اپنے جملوں میں استعمال کرنے کی ہدایات دینا۔ الفاظ کے مناسب

				استعمال اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے متضاد اور گروہی الفاظ کی فہرست دینا اور ان کو استعمال کر کے کسی بھی موضوع پر ایک صفحہ مضمون لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوران پیشکش متضاد اور متلازم الفاظ کے مناسب استعمال، جملوں کی درستی اور خیالات کے تسلسل کو جانچنا۔
CANC **Cognitive Analysis Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کا تجزیہ کرنا	[SLO: U-08-C-03]	نظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات کے جوابات دے سکیں اور، نثری تحاریر مصنف کی تکنیک، کہانی، ڈرامے) کے مقصد اور طرز کو سمجھ سکیں۔	CANCC-03	طلبہ کو نظم ونثر پڑھنے کے لیے دینے سے پہلے سوالات تیار کرنا اور پڑھنے کے بعد طلبہ سے پوچھ کر ان کی فہم، نظم یا نثر کے مقصد اور طرز کو جانچنا۔ طلبہ کے درمیان نظم ونثر کو درست اتار چڑھاؤ اور روانی کے ساتھ پڑھنے کا مقابلہ کروانا اور روبرکس کی مدد سے درستی، اتار چڑھاؤ، انداز بیان اور روانی کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-C-05]	نظم ونثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں	CANCC-05	
CANP **Cognitive Analysis Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کا تجزیہ کرنا	[SLO: U-08-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	CAPA-02	طلبہ کسی بھی موضوع پر عبارت سنا کر سوالات پوچھنا اور مواد سے متعلق ان کے معلومات اور مشاہدات کی درستی اور خیالات کو جانچنا۔

طلبہ کے بیچ نظم و نثر پڑھنے کا مقابلہ کروانا اور دوران سرگرمی تلفظ کی درست ادائی، آہنگ اور حرکات و سکنات کی مناسبت کو جانچنا۔	CANPB-02	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر پارے کو درست تلفظ، آہنگ، حرکات و سکنات کے ساتھ بیان کر سکیں	[SLO: U-08-B-02]	
طلبہ کو تشابہ الفاظ کا مجموعہ دینا اور ان کو استعمال کر کے ایک عبارت لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش الفاظ کے درست استعمال کو ادائی کو جانچنا۔	CANPE-04	تشابہ الفاظ (بلحاظ آواز) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	[SLO: U-08-E-04]	
طلبہ کو جوڑوں میں حروف فجائیہ دینا اور مکالمے کی صورت میں پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوران پیشکش حروف اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔	CANPE-06	حروفِ فجائیہ (استعجابیہ اور تحسین) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	[SLO: U-08-E-06]	
طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے اسم صفت کی اقسام دینا اور ان کو استعمال کر کے ایک مختصر کہانی لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دوران پیشکش صفت کے اقسام کا صحیح استعمال اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔	CANPE-07	اسم صفت کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	[SLO: U-08-E-07]	
طلبہ کو فعل معروف اور مجہول کے جملوں کا مجموعہ دینا اور ان کی الگ فہرست بنا کر معروف جملوں کو مجہول اور مجہول جملوں کو معروف میں تبدیل کرنے کی ہدایات دینا۔ جملوں کی درستی کو جانچنا۔	CANPE-08	فعل کی اقسام بلحاظِ فاعل کو (معروف اور مجہول) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	[SLO: U-08-E-08]	
	CANPE-10	تلمیح کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں۔	[SLO: U-08-E-10]	

				طلبہ کو تلمیح پر مشتمل عبارت دینا اور ان کو الگ کر کے ان کی مدد سے ایک مختصر عبارت لکھوانا اور تلمیح کے صحیح استعمال اور جملوں کی درستی اور تسلسل کو جانچنا۔
CEC **Cognitive Evaluation** **Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کا جائزہ لینا	[SLO: U-08-E-11]	الفاظ کی تکرار کے حوالے سے غلط فقرات کی درستی کر سکیں	CECE-11	طلبہ کو غلط فقرات پر مشتمل جملوں کا مجموعہ دینا اور جملے صحیح کر کے دوبارہ لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا۔ دورانِ پیشکش فقروں کی درستی کو جانچنا۔
CEP **Cognitive Evaluation** **Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کا جائزہ لینا	[SLO: U-08-A-03]	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر) کی نشان دہی کر سکیں	CEPA-03	طلبہ کو موقع دینا کہ وہ مختلف سمعی ذرائع کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر کے لیے استعمال کریں اور ان کے بارے میں تفصیلی گفتگو کریں۔ دورانِ گفتگو ان ذرائع کے مناسب استعمال کے بارے میں ان کے فہم، معلومات اور مشاہدات کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-A-04]	ذرائع ابلاغ (خبروں، ڈراموں اور فیچروں) میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں	CEPA-04	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے سننے کے لیے خبر، ڈرامہ اور فیچر لگانا اور بعد میں ان میں موجود اخلاقی، معاشی، معاشرت اور ثقافتی نکات کے حوالے سے سوالات پوچھنا اور طلبہ کے تجزیاتی صلاحیتوں کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-C-04]	عبارت (نظم و نثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں	CEPC-04	طلبہ سے عبارت پڑھوا کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کروانا اور درستی کو جانچنا۔

CCC **Cognitive Creative Conceptual** وقوفی میدان میں تصوراتی علم کی تخلیق کرنا	[SLO: U-08-B-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات و سکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں (تقریر)	CCCB-01	طلبہ کو مختلف موضوعات فراہم کرنا اور ان کے بارے میں اپنے خیالات کا زبانی اظہار کرنے کی ہدایات دینا۔ بولتے وقت طلبہ کی خیالات کی تسلسل، قواعد کی درستی، میزان، اندازِ بیان اور حرکات و سکنات کے مناسب ادائی کو جانچنا۔ طلبہ کو کسی بھی موضوع پر تقریر کرنے کی ہدایات دینا اور دوران تقریر مواد کی معیار، طلبہ کی خود اعتمادی اور انداز بیان کو جانچنا۔ لطائف اور پہیلیاں سنا کر ان میں پوشیدہ دانش سے متعلق سوالات پوچھنا اور طلبہ کے فہم اور جوابات کی درستی کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)	CCCB-03	
	[SLO: U-08-C-06]	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	CCCC-06	
CCP **Cognitive Creative Procedural** وقوفی میدان میں طریقہ کار پر مبنی علم کی تخلیق کرنا	[SLO: U-08-D-02]	پنی جماعت کے معیار کے مطابق جملے بنا سکیں۔ (سادہ، مرکب اور محاورات کی مدد سے)	CCPD-02	طلبہ کے بیچ جملہ سازی کا مقابلہ کروانا اور جملوں کی درستی، سادہ، مرکب اور محاورات کے صحیح استعمال کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-04]	نظم یا نثر پڑھ کر خلاصہ / مرکزی خیال لکھ سکیں	CCPD-04	نظم یا نثر پڑھنے کے بعد ان کے مرکزی خیال لکھ کر پیش کرنے کی ہدایات دینا اور دورانِ پیشکش جملوں کی درستی، خیالات کے تسلسل اور معلومات کی وضاحت کو جانچنا۔

	[SLO: U-08-D-05]	مضمون لکھ سکیں (کم از کم 300 الفاظ) (تخلیقی لکھائی)	CCPD-05	طلبہ سے کسی بھی موضوع پر مضمون لکھوانا اور مضمون کے مناسب آغاز، مواد کی معیار، جملوں کی درستی او خیالات کے تسلسل اور مناسب انداز میں اختتامیہ کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-06]	عنوان کی مدد سے / مناسب محاورات / ضرب امثال کا استعمال کرتے ہوئے کم از کم 300 الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں۔ (تخلیقی لکھائی)	CCPD-06	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے کوئی بھی عنوان دے محاورات اور ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کہانی لکھنے کی ہدایات دینا اور کہانی میں محاورات اور ضرب الامثال کے مناسب استعمال کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-07]	رسمی اور غیر رسمی خط لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-07	طلبہ سے رسمی اور غیر رسمی خط لکھوا کر پیش کرنے کی ہدایات دینا اور خطوط کے مناسب آغاز، پیغام کی وضاحت اور مناسب انداز میں اختتام کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-08]	کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں۔	CCPD-08	طلبہ کو جوڑوں میں کوئی بھی موضوع دے کر مکالمہ لکھوانا اور الفاظ کی تعداد اور معیار کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-09]	درخواست لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-09	طلبہ گروہوں میں تقسیم کر کے مختلف قسم کے درخواست لکھوانا اور درخواست میں مقصد کی وضاحت، جملوں کی ترتیب اور مناسب آغاز و اختتام کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-10]	کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں	CCPD-10	

	[SLO: U-08-D-11]	کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل تبصرہ لکھ سکیں	CCPD-11	طلبہ سے روداد لکھوا کر پیشکش کرنے کی ہدایات دینا اور روداد میں الفاظ کی تعداد اور معیار، جملوں کی درستی اور تسلسل کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-12]	کم از کم ۱۰۰ الفاظ پر مشتمل عبارت کی تلخیص لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)	CCPD-12	طلبہ کو کوئی بھی واقعہ سنا کر اس پر تبصرہ لکھنے کی ہدایات دینا اور الفاظ کی تعداد اور معیار، خیالات کا تسلسل اور جملوں کی درستی کو جانچنا۔ طلبہ کو عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھنے کے بعد اس کی تلخیص لکھنے کی ہدایات دینا۔ تلخیص میں جملوں کی درستی اور ترتیب اور اہم نکات کے واضح بیان کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-D-13]	کسی بھی موضوع پر کم از کم 200 الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔ (تخلیقی لکھائی)	CCPD-13	طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے کوئی بھی موضوع دے کر تقریر لکھنے کی ہدایات دینا۔ تقریر میں الفاظ کی تعداد، معیار، مناسب استعمال اور ترتیب کو جانچنا۔

Affective Domain

Overall Domain	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment strategies

Code				جانچ کے لیے طریقہ کار
ARE **Affective Responding** استحسانی میدان میں جواب دینا	[SLO: U-08-A-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں۔	AREA-01	طلبہ کو کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سنانے سے پہلے سوالات تیار کرنا اور سرگرمی کے بعد پوچھ کر ان کی توجہ اور جواب دینے کی رفتار اور طریقہ کار کو جانچنا۔ طلبہ کو عبارت پڑھنے کے لیے دیتے وقت عبارت سے متعلق سوالات بھی بنا کر دینا اور پڑھنے کے بعد طلبہ کے جوابات کے ذریعے ان کی معلومات، مشاہدات اور خیالات کو جانچنا۔ طلبہ کو عبارت پڑھنے کے لیے دینے سے پہلے اس کے اسلوب، مقصود اور بیان کے حوالے سے سوالات دے دیں اور سرگرمی کے آخر میں طلبہ سے پوچھ کر ان کے فہم کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	AREA-02	
	[SLO: U-08-C-02]	عبارت کو اس کے اسلوب، مقصود اور بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے پڑھ سکیں	AREC-02	
AO **Affective Organizing** استحسانی میں میدان میں ترتیب دینا	[SLO: U-08-B-01]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات و سکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں (تقریر)	AOB-01	طلبہ کو کسی بھی موضوع پر اپنی خیالات کے اظہار کو موقع دینا اور بولتے وقت ان کے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کے تسلسل، قواعد کے درست استعمال اور حرکات و سکنات کے مناسب استعمال کو جانچنا۔ طلبہ سے تقریری مقابلہ کروانا اور دوران تقریر ان خیالات کی ترتیب اور تسلسل اور خود اعتمادی کو جانچنا۔
	[SLO: U-08-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)	AOB-03	

Psychomotor Domain

Overall Domain Code	NCP Reference	SLOs	Codes	Assessment Strategies جانچ کے لیے طریقہ کار
PGR **Psychomotor Guided Response** مہارتی میدان میں ہدایت کے مطابق عمل کرنا	[SLO: U-08-A-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں	PGRA-02	طلبہ سے عبارت پڑھوا کر اس میں موجود نکات اور اجزا کے بارے میں اپنے معلومات، مشاہدات اور خیالات کو بیان کرنے کا موقع دینا اور بولتے وقت ان کے انداز بیان اور تاثرات کو جانچنا۔ طلبہ کو گروہی سرگرمی کے لیے مختلف ذرائع ابلاغ استعمال کرنے کی ہدایات دینا اور ان میں اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات کا جائزہ کروانا۔ دوران سرگرمی طلبہ کے حصہ داری اور تجزیہ کرنے کی صلاحیت کو جانچنا۔ طلبہ کو نظم اور نثر پڑھنے کے لیے دینا اور پڑھتے وقت ان کے تلفظ کی درستی، آہنگ اور حرکات و سکنات کے کے مناسب استعمال کو جانچنا۔ طلبہ کو عبارت پڑھنے کے لیے دینا اور اس میں موجود معلومات اور تصورات بیان کرنے کی ہدایات دینا۔ بولتے وقت ان کے انداز بیان کو جانچنا۔ طلبہ کو متشابہ الفاظ دے کر ان کو جملوں میں استعمال کر کے
	[SLO: U-08-A-03]	ذرائع ابلاغ (خبروں، ڈراموں اور فیچر میں) اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں۔	PGRA-03	
	[SLO: U-08-B-02]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر پارے کو درست تلفظ، آہنگ، حرکات و سکنات کے ساتھ بیان کر سکیں	PGRB-02	
	[SLO: U-08-C-04]	عبارت (نظم و نثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں	PGRC-04	

	[SLO: U-08-E-04]	متشابہ الفاظ(بلحاظ آواز)کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	PGRE-04	پیش کرنے کی ہدایات دینااور دورانِ پیشکش ان ادائی اور ۔درستی کو جانچنا طلبہ کو جوڑوں میں حروفِ فجائیہ استعجابیہ اور تحسین) دینااور ان کو استعمال کر کے (مکالمہ بازی کی ہدایات دینا۔دورانِ سرگرمی حروف کے ۔درست استعمال کو جانچنا طلبہ کو تلمیح پر مشتمل عبارت پڑھنے کے لیے دینااور ان کو حرکات ہ سکنات کے ذریعے پیش کرنے کی ہدایات دینااور ۔دورانِ پیشکش ان کی درستی کو جانچنا
	[SLO: U-08-E-06]	حروفِ فجائیہ(استعجابیہ اور تحسین) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	PGRE-06	
	[SLO: U-08-E-10]	تلمیح کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں	PGRE-10	
PCOR **Psychomotor Complex** **Overt Response** مہارتی میدان میں ماہرانہ حرکتوں کا نظر آنا۔	[SLO: U-08-C-06]	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	PCORC- 06	طلبہ کو موقع دینا کہ وہ لطائف اور پہیلیوں کو اشارات کی مدد سے پیش کریں اور ان میں پوشیدہ دانش کو بتائیں۔ دورانِ پیشکش ان کے انداز بیان اور مظاہرے کے معیار ۔کو جانچنا
PO **Psychomotor Origination** مہارتی میدان میں کسی خاص صورتحالمیں نمونوں کی تشکیل کرنا	[SLO: U-08-B-03]	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں(تقریر)	POB-03	طلبہ سے کسی بھی موضوع پر تقریر کروانااور دورانِ تقریر ان کے حرکات وسکنات،خواعتمادی اور انداز بیان کو ۔جانچنا

طلبہ سے مقررہ وقت میں مضمون، کہانی، مکالمہ اور روداد لکھوانا اور الفاظ کی خوبصورتی، جملوں کی ساخت اور دلچسپی کے عناصر (تصویر، نقشہ، گراف) کو جانچنا۔				
	POD-05	مضمون لکھ سکیں(کم از کم 300 الفاظ) ۔(تخلیقی لکھائی)	[SLO: U-08-D-05]	
	POD-06	عنوان کی مدد سے مناسب محاورات ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کم از کم 300 الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی)	[SLO: U-08-D-06]	
	POD-08	کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی)	[SLO: U-08-D-08]	
	POD-10	کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں۔(تخلیقی لکھائی)	[SLO: U-08-D-10]	

DRA

باب سوم
دوران تدریس جانچ

DRAFT

کمرہ جماعت کے لیے جانچ کے طریقے مرتب کرنا:

(اینٹ وِسل،2000) کے مطابق کمرہ جماعت کے لیے جانچ کا طریقہ کار وضع کرنا کمرا جماعت میں سیکھنے کے لیے کیے جانے والے طریقہ کار اور سرگرمیوں پر منحصر ہے۔ سیکھنے کے لئے عام طور پر تین طریقے استعمال ہوتے ہیں: سطحی نقطہ نظر، تزویراتی نقطہ نظر اور عمیق نقطہ نظر۔ ان کے مابین فرق کو ذیل میں دیا گیا ہے۔

سطحی نقطہ نظر	حکمت عملیوں پر مبنی نقطہ نظر	عمیق نقطہ نظر
مقصد کو دوبارہ تیار کرنا / پیش کرنا کورس کو مندرجہ ذیل تقاضوں کے ذریعے پورا کرنا: - کورس کو علم سے تعلق بنائے بغیر پیش کرنا۔ - حقائق یاد کرنا اور معمول کے مطابق طریقہ کار انجام دینا۔ - پیش کردہ نئے خیالات کو سمجھنے میں دشواری کا احساس - غیر ضروری دباؤ محسوس کرنا اور کام کے بارے میں فکر کرنا۔۔	باضابطہ عکاسی مقصد حاصل کرنا: اعلی ترین ممکنہ گریڈ حاصل کرنے کے لئے درجہ ذیل نکات پر عمل کرنا: - مطالعے میں مستقل کوشش کرنا - وقت اور کوشش کا موثر انتظام کرنا۔ - مطالعہ کے لئے صحیح حالات اور مواد تلاش کرنا - مطالعہ کے طریقوں کی تاثیر کی نگرانی کرنا۔ - جانچ کے تقاضوں اور معیار کے بارے میں آگاہی حاصل کرنا۔ - سوالات کی پیشگوئی کے لئے پچھلے امتحانی پرچوں اور جانچ کے طریقوں کو استعمال کرنا۔	معنی اخذ کرنے کا مقصد: خیالات کو سمجھنے کے لیے: - سابقہ علم اور تجربے کے درمیان تعلق پیدا کرنا - مختلف نمونوں اور بنیادی اصولوں کو تلاش کرنا۔ - علم استدلال اور دلیل کو محتاط اور تنقیدی انداز سے جانچ لینا۔ - کورس مواد کو فعال طور پر استعمال کرنا - کورس کی ضروریات سے بڑھ کر پڑھنا اور مطالعہ کرنا۔ - دلچسپی لینا۔

نوٹ: انٹویسٹل،1988؛ اینٹ وِسل اور ریمسن،2015 سے لیا گیا ہے۔

یہ اساتذہ کی ذمہ داری ہے کہ وہ گہری اور حکمت عملیوں سے بھرپور سکھانے کے طریقوں کو فروغ دیں تاکہ وہ طلبہ کو بامقصد جانچ کے ذریعے مضامین کو بہتر انداز میں سمجھنے میں مدد دے سکیں۔

جانچ کی حکمت عملیاں:

جانچ کی حکمت عملیوں کی کئی اقسام ہیں لیکن ایک اہم سوال جو اساتذہ کو پریشان کرتا ہے وہ یہ ہے کہ کس مقصد کے لیے کون سی حکمت عملی استعمال کی جائے۔ سادہ جواب یہ ہے کہ اساتذہ کو اپنی جانچ کے طریقوں کو حاصلات تعلم کے ساتھ ہم آہنگ کرنا چاہیئے۔

دوسرے باب میں اشارات کو حاصلات تعلم سے منسلک کرکے اور جانچ کے طریقہ کار کے لیے فہرست دی گئی ہے۔

اس باب میں منتخب کردہ دوران تدریس جانچ اور اختتامی جانچ کے حکمت عملیوں کی وضاحت اور مثالیں دی گئی ہیں جن کا مقصد سیکھنے کے لئے گہری روش کو فروغ دینا ہے۔

سیکھنے کے عمل میں دوران تدریس جانچ کا کردار-با معنی مثالیں:

اس قسم کی جانچ کے ڈھانچے میں مڈل اسکول کے طلبہ کی علم، مہارتوں اور رویوں کا جائزہ لینے کے لئے درج ذیل حکمت عملیوں کو مثالوں کے ساتھ تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔

1. پورٹ فولیو (طلبہ کے کاموں کا مجموعہ) کے ذریعے جانچ
2. گروہی کاموں (پراجیکٹ) کی جانچ
3. منتخب جواب (کثیر الانتخاب / مشابہ / درست اور غلط)
4. وضاحتی جوابات (مختصر اور طویل سوالات)
5. معیارات کی فہرست
6. سوال نامے

پورٹ فولیو کے ذریعے جانچ

پورٹ فولیو سیکھنے والوں کی سوچ اور خیالات میں ترقی کا ریکارڈ ہے۔ پورٹ فولیو سیکھنے والوں کو وقت کے ساتھ ساتھ اپنے سیکھنے کی کہانیاں سنانے کے لئے اپنے کام کی مثالیں جمع کرنے کے قابل بناتا ہے۔ یہ اساتذہ کو سیکھنے والوں کی تفہیم میں پیش رفت کا جائزہ لینے کے قابل بناتا ہے جن کی اس سے بڑھ کر کسی اور طریقے سے مناسب پیمائش نہیں کی جاسکتی (چپوئس اینڈ سٹیگنز، 2017؛ کروکٹ اینڈ چرچز، 2017). پورٹ فولیو میں درج ذیل چیزیں شامل ہوسکتی ہیں:

1- معیار کے بارے میں رائے کے ساتھ طلبہ کے کام کی مثالیں- نظر ثانی کے ساتھ متعدد ڈرافٹس۔
2- طلبہ کی خود کی جانچ۔
3- طلبہ کے اپنے سیکھنے کے عمل کی عکاسی۔

اردو کے کمرہ جماعت میں پورٹ فولیو کے زریعے جانچ-مثال لکھنا:

اساتذہ سیکھنے والوں کی ترقی اور تحریری کامیابی کا جائزہ لینے کے لئے پورٹ فولیو کا استعمال کرسکتے ہیں۔ سیکھنے والوں اور اساتذہ کے لئے پورٹ فولیو کے فوائد درج ذیل ہیں۔

سیکھنے والوں کے لیے پورٹ فولیو کے فوائد

پورٹ فولیو غور و فکر اور خود آگاہی کی ترقی کے لیے مواقع فراہم کرتے ہیں۔ یہ سیکھنے والوں میں اپنی تحریر کی ملکیت کا احساس پیدا کرتے ہیں، جو ذمہ داری کا احساس دلاتے ہیں۔ سیکھنے والے ایک خاص معیار کے مطابق اپنے کام پر نظر ثانی کرنے کے دوبارہ بہتر بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔

اساتذہ کے لیے پورٹ فولیو کے فوائد-

پورٹ فولیو کی جانچ ایک علیحدہ سرگرمی کی بجائے سیکھنے سکھانے کے عمل کا لازمی حصہ بن جاتی ہے۔ پورٹ فولیو اساتذہ کو ٹیسٹ کے نمبر یا گریڈ سے زیادہ سیکھنے والوں کی تحریر کے بارے میں معلومات دیتے ہیں۔ پورٹ فولیو کے اندر مختلف قسم کی تحریریں اساتذہ کو سیکھنے والوں کے مثبت پہلو اور کمزوریوں کے بارے میں بصیرت دے سکتی ہیں (مرفی اینڈ کیمپ، 1996)۔

- پورٹ فولیو کے ضروری عناصر
  - احاطے کا صفحہ
  - پورٹ فولیو کا تعارف
  - جدول مشمولات
- تاریخوں کے ساتھ اندراجات•
  - آپ کے کام کے مسودے (نمونہ لکھنا، مضامین، منصوبے اور تفویضات، سائنس کے تجربات / لیب رپورٹیں، ٹیسٹ اور کوئز وغیرہ)
  - نوادرات (ایوارڈ اور سرٹیفکیٹ، تصاویر، تصاویر، تصور نقشے وغیرہ)
  - عکاسی تحریریں

https://www.slideshare.net/ilovelagrosal/portfolio-assessment-42422639

DRAFT

پورٹ فولیو کے تعارف کا نمونہ

پورٹ فولیو کا تعارف

تاریخ: ______________ طالب علم کا نام ______________________________

جماعت ______________ مضمون ______________________________

اسکول کا نام ____

پورٹ فولیو میں موجود چیزوں کی فہرست:

-
-
-
-

پروجیکٹ کی تفصیل:

____

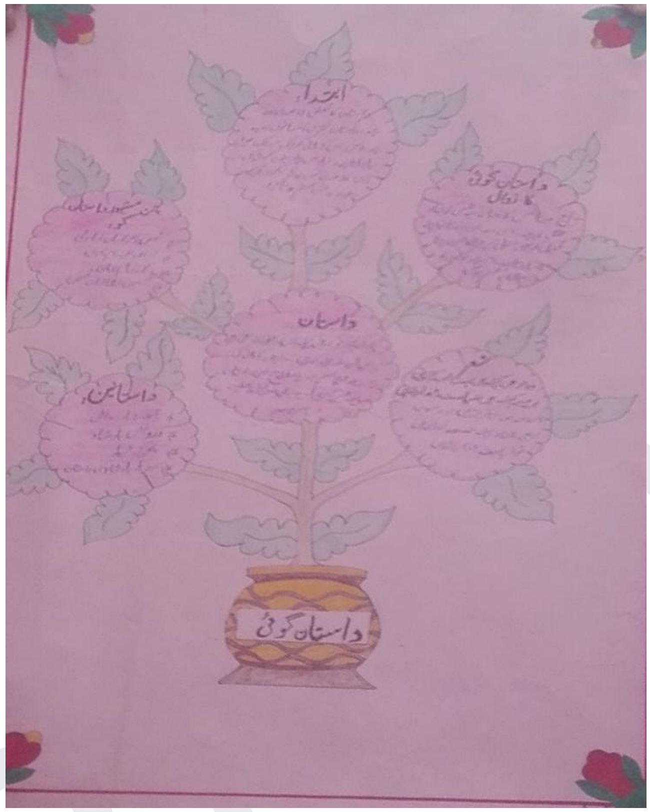
____

____

طالب علم کے دستخط ______________________________ _ :

DRAFT

نقشہ سازی کا نمونہ



۔ سیکھنے والوں کو اس موضوع کے بارے میں غور و فکر کرنے کی حوصلہ افزائی کی جاسکتی ہے جس پر وہ لکھنا چاہتے ہیں

کہانی لکھنے کا نمونہ

مسودہ

رشتہ دار کی شادی کی تقریب کی کہانی۔

میں شادی کے تقریب میں جانے کے لیے بہت خوش تھا/ تھی۔ صبح جلدی اٹھا/ اٹھی اور تقریب کے لیے تیاری شروع کیا/ کی اور شادی حال کی طرف روانہ ہوئے۔ حال پہنچ کر دیکھا تو سارے مہمان اگئے تھے۔ میں بھی مہمانوں میں گل مل گیا/ گئی۔ سارے رشتہ دار موجود تھے اور سب سے ملاقات کر کے بہت خوشی ہوئی۔ ہم سب مل کر تقریب کے مزے اٹھائے اور رات دیر تک مستیاں کرنے کے بعد تقریب کے اختتام پر گھر واپس آ گئے۔

مسودے پر استاد کی کمک دہی

مجھے اپنے شادی کے تقریب کے بارے میں مزید بتائیں۔ تقریب کے لیے خاص تیاری کے بارے میں مزید بتائیں۔ تقریب کی خاص بات کیا تھی؟ آپ کو سب سے دلچسپ کون سی چیز لگی؟ کون سی چیز آپ کو اچھی نہ لگی اور کیوں؟ آپ کے خیال میں شادی کی تقریب میں کیا کیا تبدیلیاں لانی چاہیئے؟

طلبا کی خود عکاسی کا نمونہ:

خود عکاسی کے محرکات:

تعریف:	میں سب سے زیادہ__________ پر خوش ہوں اور فخر کرتا/کرتی ہوں کیونکہ مجھے__________ پسند تھا/تھی_ یہ پورٹ فولیو میرے بارے میں کیا کہتا ہے... میں نے__________ سیکھا/سیکھی ہے۔ اب__________ سمجھتا/سمجھتی ہوں۔ اب میں__________ کر سکتا/سکتی ہوں۔ اب میں__________ محسوس کر سکتا/سکتی ہوں۔
نشوونما:	اب میں__________ بہتر ہو گیا/گئی ہوں۔ وہ چیزیں جو مجھے بہتر بنانے میں مدد کیں : __________ وہ چیزیں جو سیکھنے والے کی حیثیت سے میری مدد کیں: __________ . میں نے ایک سیکھنے والے کے طور پر اپنے بارے میں کیا سیکھا: __________ . وہ چیزیں جو ایک سیکھنے والے کی حیثیت سے میرے راستے میں آئیں : __________ :__________ .
منصوبے	اس پروجیکٹ کو کرتے ہوئے میں نے ایک سیکھنے والے کی حیثیت سے اپنے بارے میں جو کچھ سیکھا وہ یہ ہیں: __________ میں نے اس پروجیکٹ کو کرتے ہوئے مندرجہ ذیل مہارتیں تیار کی ہیں: __________ اس پروجیکٹ کو کرنے کے بارے میں مجھے جو سب سے کم پسند آنے والی چیزیں یہ ہیں: __________ کیوں:__________ اس پروجیکٹ کو کرنے کی وجہ سے میری سوچ کیسے بدل گئی؟

	____ ____________________ اس منصوبے نے میری دلچسپی کو کس طرح متاثر کیا؟ ____
کامیابی	اس پروجیکٹ کو کرتے ہوئے میں نے ایک سِکھنے والے کی حیثیت سے اپنے بارے میں جو کچھ سیکھا وہ یہ ہیں: ____ میں نے اس پروجیکٹ کو کرتے ہوئے مندرجہ ذیل مہارتیں تیار کی ہیں: ____________________ ____________________ اس پروجیکٹ کو کرنے کے بارے میں مجھے جو سب سے کم پسند آیا وہ یہ ہیں: ____ کیوں: ____ اس پروجیکٹ کو کرنے کی وجہ سے میری سوچ کیسے بدل گئی: ____________________ ____________________ اس منصوبے نے_ میں میری دلچسپی کو کس طرح متاثر کیا؟ ____________________ ____

DI

معیار کی جانچ:

معیار کی جانچ کچھ پہلے سے متعین خصوصیات یا معیار (براؤن، 1998) کے مطابق طلبہ کے سیکھنے کی جانچ کا عمل ہے؛ہاروی، 2004). یہ معیار طلبہ کے سامنے روبر کس (سرخیاں) کی شکل میں پیش کیا جاتا ہے تا کہ انہیں معلوم ہو سکے کہ کیا اندازہ لگایا جارہا ہے۔ استاد طلبہ کی مدد سے روبر کس تیار کرتا ہے۔

کورس نمبر:______________________________

جمع کرنے کی تاریخ______________________________

پورٹ فولیو کے جانچ کے لیے روبر کس (سرخیاں)

جانچ کی درجہ بندی	توقعات پر پورا نہیں اترتا (٦نمبر)	توقعات پر جزوی طور پر پورا اترتا ہے۔(١٢نمبر)	توقعات پر پورا اترتا ہے (١٨نمبر)	توقعات سے تجاوز کرتا ہے(٢٤نمبر)	نمبر / گنتی
سِکھنے کے ذرائع (متعلقہ تجربات اور سِکھنے کے نتائج)	سِکھنے کے نتائج سے متعلق دستاویزات اور سِکھنے کے تجربات کی تفصیل میں کمی ہے یا کافی حد تک ناکافی ہیں.	سِکھنے کے تجربات کی دستاویزات اور وضاحت سِکھنے کے نتائج سے متعلق موثر یا مکمل طور پر پیش نہیں کیے گئے ہیں.	کورس سِکھنے کے نتائج سے متعلق سِکھنے کے تجربات کی دستاویزات اور وضاحت مناسب اور موثر انداز میں پیش کیے گئے ہیں.	کورس سِکھنے کے نتائج سے متعلق سِکھنے کے تجربات کی دستاویزات اور وضاحت توقعات سے زیادہ ہیں۔	
سِکھنے کے کا مظاہرہ)کام کے نمونے (	پورٹ فولیو کے مواد اور نمونے مناسب /کافی نہیں ہیں اور کام کو صحیح طریقے سے پیش نہیں کیا گیا ہے۔	پورٹ فولیو مواد اور نمونے کورس کے سِکھنے کے نتائج سے مکمل طور پر معاون یا مربوط نہیں ہیں۔	پورٹ فولیو میں مناسب مواد شامل ہیں جو سِکھنے کے نتائج کے مظاہرے کی حمایت کرتے ہیں۔	سِکھنے کے نتائج کے لئے مضبوط حمایت کے ساتھ مواد کی پیشکش قابل یقین ہے۔	
سِکھنے کے کا ثبوت (مہارتیں)	پورٹ فولیو میں تعلم ی نظریہ سے وابستہ سِکھنے کا بہت کم یا کوئی ثبوت نہیں دکھایا گیا ہے۔	پورٹ فولیو میں کچھ دستاویزات ہیں، لیکن کافی نہیں، ٹھوس تعلم ی نظریہ سے وابستہ سیکھنا) یا مناسب تعلم ی فریم ورک پر مبنی (	پورٹ فولیو مناسب طور پر ٹھوس تعلم ی نظریہ سے منسلک سِکھنے کی دستاویزات (یا مناسب تعلم ی فریم ورک میں بنیاد)	پورٹ فولیو ٹھوس تعلم ی نظریہ سے وابستہ سِکھنے کا واضح ثبوت فراہم کرتا ہے (یا مناسب تعلم ی فریم ورک میں بنیاد رکھتا ہے)	
علم اور مہارتیں حاصل کرنا	پورٹ فولیو طالب علم کی عملی طور پر کورس کے سِکھنے کے نتائج کے لئے علم اور مہارتوں	پورٹ فولیو طالب علم کی عملی طور پر سِکھنے کے نتائج کے لئے علم اور مہارتوں کو استعمال	پورٹ فولیو کورس سِکھنے کے نتائج کے لئے علم اور مہارتوں کے حصول کی دستاویزات پیش کرتا	پورٹ فولیو سے ظاہر ہوتا ہے کہ طالب علم نے کورس سِکھنے کے نتائج کے لئے علم اور	

(علم اور مہارت کا استعمال)	کو استعمال کرنے کی صلاحیت کا بہت کم ثبوت فراہم کرتا ہے۔	کرنے کی صلاحیت کو محدود ظاہر کرتا ہے۔	ہے، جس میں عملی طور پر ان کا اطلاق کرنے کی کچھ صلاحیت ہوتی ہے۔	مہارتوں میں مہارت حاصل کی ہے اور وہ عملی طور پر ان کا اطلاق کر سکتے ہیں۔	
سیکھنے کی عکاسی (کورس سیکھنے کے نتائج کے ساتھ ہم آہنگی)	پورٹ فولیو کورس لرننگ کے ساتھ ہم آہنگ سیکھنے کو بڑھانے کے لئے عکاسی کا بہت کم ثبوت فراہم نہیں کرتا ہے کورس سیکھنے کے نتائج جن کے لئے کریڈٹ طلب کیا جارہا ہے۔	پورٹ فولیو کورس لرننگ کے ساتھ ہم آہنگ سیکھنے کو بڑھانے کے لئے عکاسی کا ناکافی ثبوت فراہم کرتا ہے وہ نتائج جن کا کریڈٹ طلب کی جارہا ہے۔	پورٹ فولیو کورس سیکھنے کے نتائج کے ساتھ ہم آہنگ سیکھنے میں اضافہ کرنے کے لئے عکاسی کا ثبوت فراہم کرتا ہے. جس کے لئے کریڈٹ طلب کیا جارہا ہے	پورٹ فولیو سے پتہ چلتا ہے کہ طالب علم نے اس بات پر کافی گہرائی سے غور کیا ہے کہ کس طرح سیکھنے کا پیشگی تجربہ کورس سیکھنے کے مطابق ہوتا ہے. وہ نتائج جن کا کریڈٹ ہے طلب کی جارہا ہے	
پیشکش (پورٹ فولیو کا مکمل ہونا اور معیار کے ساتھ پیش کرنا)	جوڑنے کی ہدایات پر عمل نہیں کیا گیا ہے جس میں اہم پورٹ فولیو عناصر شامل نہیں ہیں؛ تحریری، بصری اور / یا ڈیجیٹل پیشکش کا معیار مابعد ثانوی معیارات پر پورا نہیں اترتا۔	زیادہ تر متوقع عناصر شامل ہیں؛ تحریری، بصری اور / یا عددی پیشکش کا معیار جیسے، قوائد اور رموز اوقاف میں بہت زیادہ غلطیوں کے ساتھ مابعد ثانوی معیارات پر پورا نہیں اترتا۔	پورٹ فولیو تمام اہم عناصر کے ساتھ اچھی طرح منظم ہے؛ تحریری، بصری اور / یا ڈیجیٹل پیشکش کا معیار جیسے، قوائد اور رموز اوقاف میں معمولی غلطیوں کے ساتھ اہل ہے۔	پورٹ فولیو تمام اہم عناصر کے ساتھ اچھی طرح منظم ہے؛ سیکھنے کو لکھنے اور پیداواری مہارتوں کے ساتھ اچھی طرح سے دستاویزی کیا گیا ہے۔	
مجموعی جانچ	ایک کامیاب (یعنی پاسنگ) پورٹ فولیو کے لئے سفارش کردہ نمبر -----, ہے چھ جانچ کے معیار میں سے ہر ایک میں کم از کم -------				

جانچنے والے کا نام(_______________________________):

تاریخ: _______________________________

ذریعہ : https://www.starkstate.edu/wp-content/uploads/2016/02/REVISED-MASTER-RUBRIC.pdf

گروہی منصوبہ بندی کا جائزہ

گروہی منصوبہ بندی باہمی تعاون سے سیکھنے کے اہداف پر مبنی ہیں، جن کی عکاسی ذیل میں دی گئی ہے۔

DRAFT

باہمی تعاون سے سیکھنے کے عمل میں ایک طالب علم اپنا مقصد صرف اسی وقت حاصل کر سکتا ہے جب گروپ کے دیگر طلبہ اس کو حاصل کر سکیں۔ پروجیکٹ کا کام گروپ ورک کی ایک بہت اچھی مثال ہے. (آرنڈز،2007)

بک انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشن (بی آئی کے، 2021) کے مطابق طلبہ کا ایک ہفتے سے لے کر ایک سمسٹر تک ایک توسیعی مدت کے دوران کسی پروجیکٹ پر کام کرنا انہیں حقیقی دنیا کے مسئلے کو حل کرنے یا کسی پیچیدہ سوال کا جواب دینے کا اہل بناتا ہے۔ وہ حقیقی سامعین کے لئے عوامی مصنوعات یا پیشکش تیار کر کے اپنے علم اور مہارت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ نتیجتاً، طلبہ ایک مستند، بامعنی پروجیکٹ کرنے کے تناظر میں گہرے مواد کے علم کے ساتھ ساتھ تنقیدی سوچ، تخلیقی صلاحیتیں اور مواصلاتی مہارتیں پر بھی عبور حاصل کرتے ہیں۔

پراجیکٹ کے لیے رہنما اصول

پہلا مرحلہ: عنوان کا انتخاب: کسی موجودہ عنوان کے بارے میں سوچنا شروع کریں جس کے بارے میں آپ پڑھنا اور مطالعہ کرنا چاہتے ہیں اور / یا ان مسائل کے بارے میں سوچیں جو آپ حل کرنا چاہتے ہیں۔ عنوان کچھ ایسا ہونا چاہئے جس کے بارے میں آپ کی دلچسپی ہو اور اس میں واقعات، افراد یا مقامات شامل ہو سکتے ہیں۔ اخبارات، حالیہ رسالوں، یا خبروں کی نشریات کو سننے اور پھر ممکنہ عنوانات پر فکری تحرک کرنا مددگار ثابت ہو سکتا ہے۔ مطالعے کے لیے لامحدود عنوانات ہیں۔ لہذا منصوبے کے دائرہ کار اور وسعت کا خیال رکھنا چاہئے۔ یہ اتنا وسیع نہیں ہونا چاہئے کہ اس کی گہرائی تک پہنچنا ممکن نہ ہو اور اتنا خاص بھی نہیں ہونا چاہئے کہ عنوان کے بارے میں معلومات محدود ہوں۔

مثال

قومی نصاب برائے اردو جماعت ہشتم، صفحہ نمبر ۲۲، تخلیقی لکھائی، حاصلات تعلم نمبرD-05

"کسی عنوان پر کم از کم ۳۰۰الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیں۔"

دوسرا مرحلہ: اپنے عنوان کے بارے میں متعدد سوالات کی فہرست بنانااور پھراس پر غور کرکے اپنی فہرست کو بہترین تحقیقی سوالات تک محدود کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتا ہے۔

ا۔ کیا یہ عنوان متعلقہ ہے؟

۲۔ کیا آپ متعدد وسائل کا استعمال کرتے ہوئے اس عنوان پر معلومات حاصل کرسکتے ہیں؟

۳۔ کیا یہ قارئین کے لئے دلچسپی کا باعث ہو گا؟

تیسرا مرحلہ: عنوان منتخب کرنے کا مقصد طے کریں: آپ نے عنوان کیوں منتخب کیا؟

چوتھا مرحلہ: تحقیق کے طریقے: تحقیق کے طریقہ کار میں متعلقہ عنوان کے بارے میں لکھنے کے لیے درکار اعداد و شمار کو جمع کرنا، تجزیہ کرنااور اس کی ترجمانی کرنا شامل ہے۔ اس پروجیکٹ کے لئے مطبوعات کے مطالعے کی ضرورت پڑسکتی ہے۔ وسائل اسکول لائبریری، انٹرنیٹ، کتابیں، رسائل، اخبارات، انسائیکلوپیڈیا اور انٹرویو کے ذریعے دستیاب ہیں۔

پانچواں مرحلہ: تحقیق کریں: اپنے عنوان سے متعلق شائع شدہ مواد کا جائزہ لیں۔ جمع کی گئی معلومات کو منطقی شکل میں ترتیب دیں۔ تحقیق کرتے ہوئے نوٹ کارڈز بنانا حقائق اور معلومات کو منظم کرنے میں معاون ثابت ہو گا۔ نوٹ لیتے وقت کلیدی الفاظ لکھیں جو آپ کی معلومات کو یاد کرنے میں مدد فراہم کریں گے۔ انڈیکس کارڈ پر اپنے الفاظ میں نوٹ لکھیں۔ ہر نوٹ کارڈ پر ذرائع کو لکھنا ضروری ہے۔ معلومات کو ریکارڈ کرنے کے لئے چارٹ، تصوراتی نقشے اور گرافک بھی استعمال ہو سکتے ہیں۔

چھٹا مرحلہ: متعلقہ عنوان کے بارے میں لکھنا: ایک بار کافی مقدار میں معلومات اکٹھا ہو جائیں اور ان کو ترتیب دیا جائے تو، طلبہ تنقیدی سوچ کے ذریعے معلومات کی ترجمانی کرکے متعلقہ عنوان کے مطابق نئے خیالات پیدا کرسکتے ہیں۔

گروپ پروجیکٹ کی جانچ دو سطحوں پر کی جاسکتی ہے - پوری گروپ پریزینٹیشن اور پروجیکٹ کے اندر ایک انفرادی طالب علم کی کارکردگی۔ دونوں سطحوں کے لئے روبرکس ذیل میں دیئے گئے ہیں۔

ملٹی میڈیا پروجیکٹ اور پرفارمنس روبرکس (گروپ پرفارمنس)

معیار	توقع پر پورا نہیں اترتا	توقعات پر جزوی طور پر پورا اترتا ہے	توقعات پر پورا اترتا ہے	توقعات سے تجاوز کرتا ہے
ترتیب	سامعین پیشکش کو نہیں سمجھ سکتے کیونکہ معلومات کی کوئی ترتیب نہیں ہے۔	سامعین کو پیشکش پر عمل کرنے میں دشواری ہوتی ہے کیونکہ طلبہ مستقل طور پر منطقی ترتیب استعمال نہیں کرتے ہیں۔	طلبہ معلومات کو منطقی ترتیب میں پیش کرتے ہیں جس کو سامعین سمجھ سکتے ہیں۔	طلبہ معلومات کو منطقی اور تخلیقی ترتیب میں پیش کرتے ہیں جس پر سامعین اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔
موضوع علم	طلبہ کو معلومات پر گرفت نہیں ہے اور وہ بہت سے سوالات کا جواب دینے کے ۔قابل نہیں ہیں	طلبہ کو معلومات پر گرفت کم ہیں اور وہ صرف ابتدائی سوالات کے جواب ۔دینے کے قابل ہیں	طلبہ کو معلومات پر پورا گرفت ہے اور وہ تمام سوالات کے متوقع جوابات فراہم کرتے ہیں لیکن وضاحت فراہم نہیں کرتے ۔ہیں	طلبہ وضاحتوں کے ساتھ تمام سوالات کا جواب دے کر مکمل علم کا مظاہرہ کرتے ہیں۔
گرافکس	طلبہ سطحی گرافکس یا کوئی گرافکس استعمال نہیں کرتے ہیں۔	طلبہ کبھی کبھار گرافکس استعمال کرتے ہیں جو شاذونادر ہی متن اور پیشکش کی حمایت کرتے ہیں۔	طلبہ کے گرافکس متن اور پیشکشوں سے متعلق ہیں۔	طلبہ کے گرافکس متن اور پیشکش کی وضاحت اور تقویت دیتے ہیں۔
بناوٹ	پیشکش میں چار غلط ہجے یا گرامر کی غلطیاں ہیں۔	پیشکش میں تین غلط ہجے یا قوائد کی غلطیاں ہیں۔	پیشکش میں دو سے زیادہ غلط ہجے یا قوائد کی غلطیاں نہیں ہیں۔	پیشکش میں کوئی غلط املا یا قوائد کی غلطیاں نہیں ہیں۔
نظریں ملانا / ناظرین کی طرف دیکھنا	طلبہ نے ناظرین کی طرف دیکھے بغیر رپورٹ پڑھیں۔	طلبہ کبھی کبھار ناظرین کی طرف دیکھ کر رپورٹ پڑھیں۔	طلبہ اکثر اوقات ناظرین کی طرف دیکھ کر رپورٹ پڑھیں۔	رپوٹ پڑھتے وقت طلبہ کی نظریں مکمل طور پر ناظرین پر رہیں اور وہ بہت کم نکات کی طرف متوجہ ہوئیں۔
بولنے کا فن / اظہار بیان	طلبہ بڑبڑاتے ہیں، الفاظ کا غلط تلفظ کرتے ہیں اور کم لہجے میں بات کرتے ہیں۔	طلبہ کی آواز زیادہ واضح نہیں ہیں اور وہ زیادہ تر الفاظ کا غلط تلفظ ادا کرتے ہیں۔	طلبہ کی آواز واضح ہیں اور زیادہ تر الفاظ کا صحیح تلفظ ادا کرتے ہیں۔	طلبہ الفاظ کی واضح آواز اور ، ۔درست تلفظ استعمال کرتے ہیں

از: فشر اور فری (2007)

معیار	مرحلہ 1 (آگاہی، تعلق، یادرکھنا)	مرحلہ 2 (تفہیم، اطلاق)	مرحلہ 3 (تجزیہ، جانچ)	مرحلہ 4 (جانچنا تخلیق کرنا)
خیالات پیدا کرنے اور مواد تیار کرنے کے لئے دوسروں کے ساتھ بات چیت کرتا ہے۔	دوسروں کے بیان /رائے کو سنتا ہے اور کبھی کبھار اپنے اور ساتھیوں کے تصورات کو جوڑ کر کام، مسئلہ یا مسئلے کی تفہیم پیدا کرتا ہے۔	اکثر، دوسروں کے بیان /رائے کو سنتا ہے اور کبھی کبھار اپنے اور ساتھیوں کے تصورات کو جوڑ کر کام، مسئلہ یا مسئلے کی تفہیم پیدا کرتا ہے۔ ٹیم کے ارکان کو اپنا حصہ ڈالنے کو یقینی بنانے کی کوشش کرتا ہے۔	دوسروں کے بیان /رائے کو سنتا ہے اور اپنے اور ساتھیوں کے تصورات کو جوڑ کر کام، مسئلہ یا مسئلے کی تفہیم پیدا کرتا ہے۔ ٹیم کے ارکان کو حصہ ڈالنے کو یقینی بنانے کے لئے تکنیک کا استعمال کرتا ہے۔ ٹیم کے ارکان کو کام کی وضاحت کرتا ہے۔	دوسروں کے بیان /رائے کو سنتا ہے اور کام، مسئلہ یا مسئلے کی تفہیم پیدا کرنے کے لئے اپنے اور ساتھیوں کے تصورات کو موثر طریقے سے جوڑتا ہے۔ ٹیم کے تمام ارکان کو اپنا حصہ ڈالنے کو یقینی بنانے کے لئے مناسب تکنیک کا استعمال کرتا ہے۔ کام کی حقیقت پسندانہ تفہیم پیدا کرنے کے لئے موثر تحقیقاتی پوچھ گچھ کا استعمال کرتا ہے۔
موثر منصوبوں کو تیار کرتا ہے اور نافذ کرتا ہے	عمل اور ترقی کے موجودہ مرحلے کے بارے میں آگاہی ظاہر کرتا ہے۔	منصوبے میں پیش رفت کی پیائش کے لئے چیک پوائنٹس کا استعمال کرتا ہے۔ مسائل بیان کرتا ہے اور کچھ حل تیار کرتا ہے۔	منصوبے میں پیش رفت کی پیائش کے لئے باقاعدہ چیک پوائنٹس کا استعمال کرتا ہے۔ عمل کے اندر ہر شخص کے کاموں کی وضاحت کرتا ہے۔	باقاعدہ چیک پوائنٹس کا استعمال کرتے ہوئے تفویض کردہ کام پر پیش رفت کا انتظام کرتا ہے۔ اس عمل کے ہر عنصر کے اندر ہر شخص کے کردار اور ذمہ داریوں کی واضح وضاحت کرتا ہے۔ مسائل پر تبادلہ خیال کرتا ہے اور مناسب حل تیار کرتا ہے۔
مشترکہ مقصد کے لیے باہمی تعاون سے کام کرنے کو اہمیت دیتا ہے۔	بعض اوقات ساتھیوں کے ساتھ کام کرتا ہے۔ کبھی کبھی تعاون سے کام کرتا ہے۔	گروپ کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ساتھیوں کے ساتھ مل کر یا انفرادی طور پر کام کرتا ہے۔	گروپ کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ساتھیوں کے ساتھ مل کر یا انفرادی طور پر کام کرتا ہے۔ اہداف اور مقاصد کے خلاف انفرادی یا گروہی پیش رفت کا تجزیہ کرتا ہے اور بعض اوقات مناسب تنقید پیش کرتا ہے۔	گروپ کے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ساتھیوں کے ساتھ مل کر اور معاشی یا انفرادی طور پر کام کرتا ہے۔ اہداف اور مقاصد کے

				خلاف انفرادی یا گروہی پیش رفت کا تجزیہ کرتا ہے اور مناسب تنقید پیش کرتا ہے یا ضرورت کے مطابق مناسب اقدامات کرتا ہے۔
گروپ کے عمل کا دوبارہ جائزہ، عکاسی اور نظر ثانی	بعض اوقات مجموعی پیش رفت کی عکاسی ہوتی ہے۔ رائے قبول کرنے کے لئے جدوجہد کرتا ہے۔	مجموعی پیش رفت کی عکاسی کرتا ہے۔ اکثر رائے قبول کرتا ہے۔ بعض اوقات مفید عکاسی پیش کرتا ہے۔	مجموعی پیش رفت پر غور کرتا ہے اور اس کی کارکردگی کا تجزیہ کرتا ہے۔ رائے قبول کرتا ہے، بعض اوقات طرز عمل میں ترمیم کرتا ہے۔ بعض اوقات مفید عکاسی پیش کرتا ہے۔	اس کی اور ساتھیوں کی شراکت کا منصفانہ جائزہ لینے والی مجموعی پیش رفت پر غور کرتا ہے۔ اس کی بنیاد پر کاموں، عمل اور رویوں میں ترمیم کرتے ہوئے رائے قبول کرتا ہے۔ اہم عکاسی پیش کرتا ہے جو کام پر توجہ مرکوز کرنے میں مدد دیتا ہے اور ترقی کو فعال کرتا ہے.

ماخذ: کروکٹ اور **churches** (2017):

جائزہ اور پیمائش کے لیے اختتامی جانچ (مثالیں) :

یہ ڈھانچہ ایک سال میں چار ماہ کی دو تدریسی مدتیں تجویز کر رہا ہے۔ ہر سمسٹر کے اختتام پر اسکول کا وسیع جائزہ لیا جاتا ہے۔ جس کا اہم مقصد ہر طالب علم کی کارکردگی کا جائزہ لینے کے لئے جائز اور درست معلومات حاصل کرنا ہے۔ یہ جانچ ایک طالب علم کی تعلیمی ترقی کی بنیاد ہے۔

پیائش کی درستی کا تعین اس بات سے کیا جاتا ہے کہ کیا پیائش کی جارہی ہے اور پیائش کرنے کے لئے استعمال ہونے والا آلہ کون سا ہے۔ اساتذہ کے بنائے ہوئے ٹیسٹ اسکول کی سطح پر استعمال ہونے والے پیائش کے آلات کی سب سے عام شکل ہیں۔ بعد کے حصوں میں، فریم ورک آزمائشی سوالات کی دو سب سے عام اقسام کی مثالیں فراہم کرتا ہے۔ منتخب جواب اور مضمون سے کثیر انتخاب سوالات اور وضاحتی جوابات شامل ہیں۔

منتخب جواب- کثیر انتخاب (معروضی ٹیسٹ آئٹم):

کثیر الانتخابات معروضی امتحان کے سوال کی سب سے عام قسم ہے (لین اینڈ ملر، 2005)۔ ان کا انتظام اور تجزیہ کرنا آسان ہے۔ کثیر انتخاب سوالات ایک اسٹیم (سوال یا بیان) پر مشتمل ہوتے ہیں جس میں کئی جوابی انتخاب (ڈسٹریکٹیرز) ہوتے ہیں۔

ذیل کا جدول ایک مثال اور ایک غیر مثال / غیر متعلقہ مثال کے ساتھ کثیر انتخاب تیار کرنے کے چار رہنما اصول دیتا ہے۔ یہ کمرا جماعت کی جانچ کے کورس (2018) سے مستعار لئے گئے ہیں

https://fcit.usf.edu/assessment/selected/response.html

گائیڈ لائن ایک – تمام جوابات کے انتخاب قابل یقین اور ہم جنس ہونے چاہئیں۔	
مثال یہ جملہ پڑھیں: قدیم سائپرس کے درختوں سے حاصل کردہ بارش کے اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ 800 سالوں میں خطے کا بدترین خشک سالی 1587 میں عروج پر تھا، جس رواسال نوک کالونی کے 120 مرد، خواتین اور بچے آخری بار یورپیوں نے دیکھے تھے عروج کا کیا مطلب ہے ؟ (ا) تیز تھا (ب) اپنی بلندی پر تھا (ج) پہاڑی تھا (د) بڑھ رہا تھا	غیر مثال / غیر متعلقہ مثال یہ جملہ پڑھیں: قدیم سائپرس کے درختوں سے حاصل کردہ بارش کے اعداد و شمار سے ظاہر ہوتا ہے کہ 800 سالوں میں خطے کا بدترین خشک سالی 1587 میں عروج پر تھا، جس رواسال نوک کالونی کے 120 مردوں، عورتوں اور بچوں کو آخری بار یورپیوں نے دیکھا تھا۔ عروج کا کیا مطلب ہے ؟. (ا) پیلا تھا (ب) اپنی بلندی پر تھا (ج) گرم تھا (د) خوبصورت تھا

گائیڈ لائن دو – جوابی انتخاب لمبائی اور گرامر کی شکل میں یکساں ہونے چاہئیں	
مثال یہ جملہ پڑھیں سردی، گرمی، دھوپ، چھاؤں کی پرواہ کیے بغیر اپنا کام تن دہی سے کرتے ہیں۔ لفظ تن دہی کا کیا مطلب ہے ؟۔ (الف) شوق (ب) خوشی (ج) محنت (د) جوش	غیر مثال / غیر متعلقہ مثال لفظ تن دہی کا کیا مطلب ہے ؟۔ (الف) تیزی (ب) پریشانی (ج) محنت (د) غفلت

گائیڈ لائن تین – منطقی (حروف تہجی یا عددی) ترتیب میں جواب کے انتخاب کی فہرست بنائیں۔	
مثال پراجیکٹ میں کام دینے کے لیے استاد نے بچوں کے ہر گروپ میں ۔۔۔۔ تعداد رکھے۔ (الف) تین (ب) چار (ج) پانچ (د) چھ	غیر مثال / غیر متعلقہ مثال پراجیکٹ میں کام دینے کے لیے استاد نے بچوں کے ہر گروپ میں ۔۔۔۔ تعداد رکھے۔ (الف) دو (ب) چھ (ج) چار (د) تین

گائیڈ لائن چار– "مندرجہ بالا تمام" اختیارات استعمال کرنے سے گریز کریں۔	
مثال گرینڈ کینین کیسے تشکیل دی گئی؟)الف.(گھاٹی میں ایک بار ایک آبشار تھی۔)ب(تیز بارشوں نے گھاٹی سے چٹانوں کو دھویا۔)ج(ایک بہتا ہوا دریا چٹانوں میں کاٹ کر گھاٹی بناتا ہے۔)د(۔ یہ گھاٹی دوسری جگہوں سے آنے والی چٹانوں سے بنی تھی	غیر مثال / غیر متعلقہ مثال گرینڈ کینین کیسے تشکیل دی گئی؟)الف(. ہوا نے بہت سی چٹانوں کو کھوکھلا کر دیا۔)ب(چٹانوں کی بڑی پلیٹوں کی نقل و حرکت سے - کئی سال پہلے.)ج(ایک بہتا ہوا دریا چٹانوں میں کاٹ کر گھاٹی بناتا ہے۔)د(. مندرجہ بالا سب۔

اس کے علاوہ کثیر الانتخابات کا جائزہ لینے کے لئے ایک بہترین چیک لسٹ بھی دی گئی ہے-

#	مجموعی طور پر	جی ہاں*	نہیں*
1	سیکھنے والے کی سطح کے لئے مناسب ہے		
2	حاصلات تعلم سے متعلقہ ہیں اور اس کی تعداد کا حوالہ دیا گیا ہے		
3	امتحان کی تخصیصی نمبر کا حوالہ دیا گیا ہے		
4	جانچے جانے والے تصور کو مناسب طور پر بیان کیا گیا ہے / + آئٹم کا جائزہ لینے والے تصور کے ساتھ ہم آہنگ ہے		
5	شے تصوراتی طور پر درست ہے		
6	شے کی علمی سطح کی مناسب شناخت کی جاتی ہے		
7	شے کی مشکل سطح کی مناسب شناخت کی جاتی ہے		
8	کسی ضروری (جاننا ضروری ہے) یا ایک اہم (جاننے کے لئے اچھا) شے کا جائزہ لیتا ہے		
9	حاطہ شدہ اختیارات کے ساتھ جواب دیا جاسکتا ہے (کور ٹیسٹ)		
10	اسٹیم / کیس کا احاطہ کیا گیا ہے اس کا جواب نہیں دیا جاسکتا (ٹیسٹ برائے ادراک سطح)		
11	آئٹم مصنف کا نام بتایا گیا ہے		
12	ایک مستند حوالہ کا ذکر کیا گیا ہے		
13	کوئی ہجے یا قوائد کی غلطیاں نہیں ہیں		
14	مقررہ وقت میں طلباء کے ذریعہ کام مکمل کیا جاسکتا ہے		
سٹیم / کیس			
1	واضح طور پر کسی ابہام کے ساتھ وضاحت کی گئی ہے		
2	سیاق وسباق اور متعلقہ ہے		
3	تمام ضروری معلومات کا حامل ہے، تاہم، غیر متعلقہ معلومات سے گریز کرتا ہے		
4	مخففات، غیر معمولی اصطلاحات اور برانڈ ناموں سے گریز کرتا ہے		
لیڈ ان			
1	ایک خصوصیت یا تصور پر توجہ مرکوز کرتا ہے		
2	منفی فقروں سے پرہیز کرتا ہے جیسے 'سوائے' اور 'نہیں'		
3	طلباء کی سطح پر واضح طور پر قابل فہم ہے		
اختیارات			
1	لیڈ ان کے ساتھ ہم آہنگ		
2	گرامر میں لیڈ ان کے ساتھ سیدھ میں		
3	اسی طرح کی لمبائی کے ہیں		
4	مشمول اتصال میں ہم جنس		
5	توجہ ہٹانے والے قابل یقین ہیں		

6	حروف تہجی کی ترتیب میں درج		
7	عمومی اور عام اصطلاحات استعمال کریں		
8	باہمی طور پر مخصوص (غیر متجاوز)		
9	مندرجہ بالا تمام' اور 'مندرجہ بالا میں سے کوئی نہیں' جیسے فقروں سے گریز کریں		
10	مبہم اصطلاحات جیسے عام طور پر' اور 'کثرت سے' سے پرہیز کریں		
11	تنے یا لیڈ ان سے اہم اصطلاحات سے گریز کرتا ہے		
12	کلید واضح طور پر سیکھنے والوں کی سطح کے لئے بہترین / صحیح آپشن ہے		
13	کلید / صحیح جواب کی شناخت کی جاتی ہے		

ماخذ: آغاخان یونیورسٹی امتحانی بورڈ

DRAFT

تعمیر شدہ جواب- مضمون (موضوعی ٹیسٹ آئٹم)

ایک مضمون طلبہ کی اعلی درجے کی سوچ کی مہارتوں کو جانچنے کا ایک بہت مفید طریقہ ہے۔اس کے لئے ضروری ہے کہ طلبہ اپنے سیکھے ہوئے خیالات کو منظم کریں اور انہیں نئے طریقوں سے دوبارہ پیش کریں۔ مضمون کی جانچ کی سوالات کسی مسئلے یا صورتحال کو پیش کر سکتی ہیں اور طلبہ سے اپنا جواب بنانے کے لئے کہہ سکتی ہیں۔اس طرح طلبہ سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ تجزیہ کریں، تشخیص کریں اور تالیف کریں

نمونہ نمبر (۱)

مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر 250-300 الفاظ کی ترکیب لکھیں۔

) ایک (اپنے زندگی کا کوئی ناقابل فراموش واقعہ لکھیں۔

) ب. (دوستوں کے ساتھ تفریحی سیر

) ج(موبائل فون کے فائدے اور نقصانات

کچھ مفید ہدایات:

- لکھنے سے پہلے فکری تحرک کو نہ بھولیں۔
- اپنی تخلیقی تحریر کو دلچسپ بنانے کے لئے مناسب الفاظ (صفت، فعل اور متعلق فعل، محاورے، ضرب المثل) کا استعمال کریں

نمونہ نمبر (۲)

اپنے پرنسپل کے نام ایک درخواست لکھیں کہ وہ زندگی کی بنیادی مہارتوں کے حوالے سے ہفتہ وار 30 منٹ کے سیشن کا اہتمام کریں تاکہ طلبہ اپنے اندر زندگی کی بنیادی مہارتوں کو فروغ دیں۔

تجویز کردہ خاکہ:

) ایک(درخواست لکھنے کا مقصد کیا ہے؟

) ب(یہ طلبہ کے لئے کیسے فائدہ مند ہو گا؟

) ج(آپ نے یہ درخواست کس لیے پیش کی؟

دیگر منتخب اور تعمیر شدہ ٹیسٹ آئٹمز

ذیل کا جدول دیگر منتخب اور تعمیر شدہ آئٹمز کے لیے رہنما اصول کا خلاصہ پیش کرتا ہے، جسے ایک امتحان میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

منتخب (معروضی) آزمائشی آئٹیمز	تحریر کے لیے رہنما اصول
کالم ملانا	• آئٹیمز کی فہرست کے لیے ایک عنوان فراہم کریں • بائیں طرف لمبی فہرست رکھیں • ایک یا دو اضافی جوابی اختیارات رکھنے پر غور کریں

تعمیر شدہ (مفروضی) ٹیسٹ آئٹمز	
مختصر جواب	جواب کے سائز کی ایک حد (الفاظ / صفحات کی تعداد) مقرر کریں۔ حد کو ان مخصوص علاقوں تک محدود کریں جو طالب علم کو سیکھنا چاہئے تھا۔

ہال، کوئن اور گولنک (2017، ص458)

معیارات کی فہرست:

طلبہ کو جانچنے کے لیے معیارات کی فہرست بنائی جاسکتی ہے اور اس فہرست میں موجود اجزا کی مدد سے طلبہ کی علم اور مہارت کو جانچا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر طلبہ کی تخلیقی لکھائی کو جانچنے کی مثال " طلبہ کو مجوزہ (فطری، اخلاقی یا قومی موضوع سے متعلق) عنوان پر کم از کم ۱۷۵ الفاظ پر مشتمل مضمون لکھنے کو کہیں۔ جانچ کرتے ہوئے آغاز، نفسِ مضمون اور اختتام کو خصوصی طور پر مدِ نظر رکھیں۔ اس کے علاوہ درج ذیل معیارات پر طلبہ کے لکھنے کی صلاحیت کو جانچا جاسکتا ہے۔

- درست املا
- ربطِ تحریر
- موضوع سے مطابق
- الفاظ کا مناسب استعمال
- جملوں کی درست بناوٹ"

قومی نصاب برائے اُردو صفحہ نمبر (212)

سوال نامے:

جانچنے کی کچھ سرگرمیوں کے لیے سوال نامے بنا کر سرگرمی کے بعد یہ سوالات طلبہ سے پوچھے جاسکتے ہیں۔ طلبہ کی بولنے کی مہارت کو جانچنے کے لیے ان سے تقریر کروا کر سوالات پوچھے جاسکتے ہیں۔ مثال کے طور پر" معلم / معلمہ کی تقریر کے بارے میں طلبہ سے ایک ایک جملے میں اپنی رائے کا اظہار کرنے کو کہیں گے۔ وقت کا خیال رکھنے کے

DRAFT

لیے ہر گروہ کو ایک اسٹاپ واچ (اگر میسر نہ ہو تو کسی بھی گھڑی سے کام لیا جاسکتا ہے) دیں۔ ہر طالب علم کے پاس تقریر کرنے کے لیے ڈیڑھ منٹ کا وقت ہو گا۔ تمام طلبہ کو ایک سوالنامہ دیا جائے، جس کے ذریعے طلبہ اپنے ساتھیوں کی تقریر کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کریں۔ سوالنامے میں درج ذیل سوالات شامل کیے جاسکتے ہیں۔

الف۔ کیا تقریر میں پیش کیا گیا پیغام واضح تھا؟

ب۔ کیا تقریر میں پیش کیے گئے خیالات منظم تھے ؟

ج۔ کیا جملوں میں ربط اور روانی تھی ؟

د۔ کیا انھیں سامعین کی توجہ حاصل تھی؟"

قومی نصاب برائے اُردو صفحہ نمبر (224)

نمونے کا پرچہ:

اردو کی ماڈل درسی کتاب برائے جماعت ششم (قومی نصاب ۲۰۲۰ کے مطابق) کی مدد سے ششم کے طلبہ کے لیے نمونے کا ایک پرچہ تیار کیا گیا ہے۔ اور پرچے کو جانچ کی معیار کے مطابق بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ چونکہ درسی کتاب کے اندر بہت سے سرگرمیوں میں بلومز کی تینوں میدانوں (وقوفی میدان، استحسانی میدان اور مہارتی میدان) کو شامل کیا گیا ہے لہذا پرچہ ترتیب دیتے ہوئے تینوں میدانوں اور وقوفی میدان کے چھ حصوں (یاد رکھنا، سمجھنا، لاگو کرنا، تجزیہ کرنا، جائزہ لینا اور تخلیق کرنا) کو مدِنظر رکھا گیا ہے۔ یہ پرچہ پہلی سہ ماہی کے لیے ترتیب دی گئی ہے۔

پرچے کے دو حصوں کے علاوہ سننے کو جانچنے کے لیے الگ سرگرمی مختص کردہ نمبروں کے ساتھ پرچے کے شروع میں رکھی گئی ہے۔

DRAFT

اُردو :   جماعت ششم

وقت: دو گھنٹے   کل نمبر۔60

نام:-----------------------رول نمبر:-----------------------------------

سکول:--------------------------------------تاریخ:----------------------

چیکر کا نام اور دستخط:---

حاصل کردہ نمبر:--

حصہ سماعت:

سوال نمبر ا۔اقتباس کو غور سے سنیں۔اور پھر اس اقتباس سے متعلق سوالات کو پڑھیں۔ان سوالات کو پڑھنے کے لیے دو منٹ کا وقفہ ہو گا اس کے بعد آپ اقتباس دوبارہ سنیں گے۔اقتباس سنتے ہوئے دیئے گئے خالی جگہوں کو درست الفاظ سے پر کریں (5)

:اقتباس

ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے پیارے نبی حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کے اسوہ حسنہ کے مطابق زندگی گزاریں۔اُن کے اسوہ حسنہ کی روشنی میں انسانیت کی خدمت کریں۔کسی کی مجبوری سے فائدہ نہ اُٹھائیں۔بڑوں کی عزت کریں۔چھوٹوں سے پیار کریں۔فضول اور بے مقصد باتوں سے پرہیز کریں۔کسی کی دل آزاری نہ کریں۔والدین کا احترام کریں۔اساتذہ کرام کی باتوں کو توجہ سے سنیں۔محنت کریں۔کبھی بھی وقت ضائع نہ کریں بلکہ اس کا بہترین استعمال کریں۔کفایت شعاری اختیار کریں۔جہاں تک ممکن ہو دوسروں کو فائدہ پہنچائیں۔جو اپنے لیے پسند کریں وہ دوسروں کے لیے پسند کریں۔ان باتوں پر عمل کرنے سے ہم دنیا و آخرت میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

۔خالی جگے درست لفاظ سے پُر کریں

ہمیں چاہیے کہ ہم اپنے پیارے نبی حضرت محمد رسول اللہ خاتم النبیین ﷺ کے اسوہ حسنہ کے مطابق زندگی گزاریں۔اُن کے اسوہ حسنہ کی-----------------کی خدمت کریں۔کسی کی مجبوری سے فائدہ نہ اُٹھائیں۔بڑوں کی عزت کریں۔چھوٹوں سے پیار کریں۔فضول اور بے مقصد-----------------کریں۔کسی کی دل آزاری نہ کریں۔والدین کا احترام کریں۔اساتذہ کرام کی باتوں کو---------سنیں۔محنت کریں۔کبھی بھی وقت ضائع نہ کریں بلکہ اس ک-----------کریں۔کفایت شعاری اختیار کریں۔جہاں تک ممکن ہو-----------پہنچائیں۔جو اپنے لیے پسند کریں وہ دوسروں کے لیے پسند کریں۔ان باتوں پر عمل کرنے سے ہم دنیا و آخرت میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

DRAFT

سوال نمبر2۔

جز(الف)　　ذیل عبارت کو غور سے پڑھیں اور نیچے دیے گئے سوالات کے جوابات لکھیں۔(10)

دنیا کی تیس بلند ترین چوٹیوں میں سے تیرہ چوٹیاں پاکستان میں واقع ہیں۔ جن میں کے-ٹو سرفیرست ہے۔ کے-ٹو اٹھ ہزار چھ سو گیارہ میٹر بلند ہے۔ یہ کوہ قراقرم مین واقع ہے۔ پاکستان کی دوسری بلند ترین چوٹی نانگاپربت اٹھ ہزار ایک سو چھبیس میٹر بلند ہے جو سلسلہ کوہ ہمالیہ میں ہے۔ ترچ میر سات ہزار چھ سو نوے میٹر بلند کوہ ہندوکش میں واقع ہے۔

1۔ پاکستان کے سب سے بلند ترین چوٹی کا نام کیا ہے؟

2۔ ترچ میر کس پہاڑی سلسے میں واقع ہے؟

3۔ پاکستان کی دوسری بلند ترین چوٹی کون سی ہے؟

4۔ نانگاپربت کس پہاڑی سلسلے میں واقع ہے؟

5۔ ترچ میر کی بلندی کتی میٹر ہے؟

جز(ب)　　د ذیل عبارت پڑھیں اور دئے گیے سوالات کے جوابات دیں۔　　10))

امریکی ریاست الاسکا کا وہ شہر جہاں اگلے جنوری تک سورج نہیں نظر آئے گا۔ الاسکا کے قصبے بیروکے 4000 سے ذائد شہری دوماہ سورج دیکھے بغیر اگلے دوماہ مکمل اندھیرے میں گزاریں گے۔ امریکہ کی شمال مشرقی ریاست الاسکا میں واقع اس چھوٹے سے شہر کے رہائشی پہلے سے ہی طویل عرصے تک دن کی روشنی کو دیکھے بغیر رہنے کے عادی ہیں۔ اس اتوار کو بیرو، الاسکا کے 4000 سے زائد شہریوں نے سال کا آخری سورج ڈوبتے دیکھا۔ ان کے سورج دیکھنے کا اگلا موقع 23 جنوری 2019 کو دوپہر ایک بج کر چار منٹ پر نصیب ہو گا۔ آرکٹک سرکل کے اندر واقع زیادہ تر مقامات 24 سے زائد گھنٹے سورج کی روشنی سے محروم رہتے ہیں یخ بستہ رات تاہم اُتکیاوِک، جس کا پرانا نام بیرو ہے، الاسکا کا واحد قصبہ نہیں جو اتنے لمبے عرصے تک سورج کی روشنی سے محروم رہتا ہے۔

الاسکا کا ایک تہائی شمالی حصہ آرکٹک سرکل کے اندر واقع ہے۔ دیگر چھوٹی بستیاں جیسے کاکتوِک، پوائنٹ ہوپ اور اناکتوِک پاس بھی لمبے عرصے تک سورج کا دیدار نہیں کر پاتے۔ اس طویل تاریکی کو 'یخ بستہ رات' کے نام سے جانا جاتا ہے۔ بیرو اب 65 دن اندھیرے میں گزارے گا۔ اس قصبے میں نہ صرف بڑی تعداد میں مقامی انوپییت آبادی رہتی ہے بلکہ یہاں کئی ریسرچ اسٹیشنز بھی قائم ہیں۔ دن کے اندھیرے کے بعد بیروکے لوگ 80 دن تک لگاتار دھوپ سے محظوظ ہوتے ہیں

1۔ ریاست الاسکا کے باسی طویل عرصے تک دن کی روشنی دیکھے بغیر رہنے کے عادی کیوں ہیں؟

۲۔ " امریکہ کی ریاست بیرو جہاں اگلے جنوری تک سورج نہیں نظر آئے گا" کیا بیروکے علاوہ بھی کوئی علاقہ ہے؟ نام لکھیں۔

۳۔ امریکہ کی ریاست بیروکے لئے اس اتوار ۲۵ اکتوبر ۲۰۱۸ کو بیرو، الاسکا کے 4000 سے زائد شہریوں نے سال کا آخری سورج ڈوبتے دیکھا۔ ان کو سورج دیکھنے کا موقع کب ملے گا؟

DRAFT

۴۔الاسکا میں 'یخ بستہ رات' کسے کہتے ہیں؟

۵۔اس عبارت کا کوئی عنوان تجویز کیجیے۔

سوال نمبر: 3درست جوابات کا انتخاب دائرہ لگا کر کیجئے۔ (10)

1۔دو یا دو سے زیادہ جملوں کا مجموعہ کہلاتا ہے۔

الف۔ مفرد ب۔ مرکب ج۔ حرف د۔ لفظ

2۔ایسے جملے جن میں سوال پوچھا گیا ہو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہلاتے ہیں۔

الف۔مفرد جملے ب۔مرکب جملے ج۔استفہامیہ جملے د۔منفی جملے

3۔ایسے الفاظ جن کے ہجے ایک ہی ہوں مگر معنی مختلف ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہلاتے ہیں۔

الف۔مترادف الفاظ ب۔ہم قافیہ الفاظ ج۔تشابہ الفاظ د۔متضاد الفاظ

4۔فعل ماضی کی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔اقسام ہے۔

الف۔ آٹھ ب۔ دو ج۔ چار د۔ چھ

5۔لفظ "دوست" قواعد کی رُو سے کیا ہے؟

الف۔اسم معرفہ ب۔اسم نکرہ ج۔اسم صفت د۔اسم صوت

6۔اللہ تعالیٰ کی تعریف میں لکھی گئی نظم۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہلاتی ہے۔

الف۔قصیدہ ب۔مرثیہ ج۔حمد د۔نعت

7۔"ٹن ٹن" اور "میاوں میاوں" گرائمر کی رو سے کیا ہیں؟

8۔دو اشخاص کی بات چیت کو۔۔۔۔۔۔۔۔۔کہتے ہیں

الف۔ کہانی ب۔ جھگڑا ج۔ مکالمہ د۔ خبر

9۔"ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا" قواعد کی رو سے کیا ہے؟

الف۔محاورہ ب۔روزمرہ ج۔حکایت د۔ضرب المثل

10۔وہ الفاظ جو کسی بات پر دکھ اور افسوس کے لیے استعمال ہوں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کہلاتے ہیں۔

الف۔حروف تاسف ب۔حروف استفہامیہ ج۔حروف تاکید د۔حروف علت

سوال نمبر4۔درج ذیل غلط فقرات کو درست کر کے لکھیں۔(4)

)الف(میرے سر میں درد ہو رہی ہے۔________________________________

(ب(اسلم نے میری قلم توڑی۔---

)ج(میرے بھائی کا کتاب کھو گیا۔---

)د(کل جمعرات تھا۔---

سوال نمبر5۔ درج ذیل شعر کی تشریح اپنے الفاظ میں کریں۔(4)

گھٹا کے جو آنے کی، آہٹ ہوئی

ہوا میں بھی ایک سنسناہٹ ہوئی

گھٹا آن کر، مینھ جو برسا گئی

تو بے جان مٹی میں، جان آ گئی

سوال نمبر6 درج ذیل الفاظ کو اس طرح اپنے جملوں میں استعمال کریں کہ مونث اور مذکر واضح ہو جائی۔ ایسے جملوں کو درست نہیں کیا جائے گا جن سے مونث مذکر واضح نہ ہوں۔(4)

درخت:---

پانی---:

زمین:---

سورج---:

سوال نمبر7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر) 50 سے(60 الفاظ پر مشتمل ایک مضمون تحریر کریں۔(7)

((1 میری پسندیہ کتاب (2) میرا پسندیدہ کھیل

سوال نمبر8۔ اپنے سکول سے تعلم ی سرٹیفیکٹ حاصل کرنے کے لیے درخواست لکھیں۔(6)

ختم شد

DRAFT

جانچ کی درستی

جانچ کے دوران تین قسم کے جواز کو شواہد کے طور پر دیکھا جاتا ہے:

- جانچ کا معیار
- تصور
- مواد

معیار اور تصور کے جواز کے اقدامات کلاس ٹیچر کے کام کے دائرے سے باہر ہیں۔ ان کا بہترین کام جانچ کے ماہرین کو کرنا چاہئے۔ بامقصد جانچ کے مقاصد کے لئے مواد کا جواز انتہائی اہم ہے اور اساتذہ اس پر قابو پا سکتے ہیں۔

مواد کی درستی:
جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، ایک بامقصد جانچ کلاس میں مکمل ہونے والے مواد کا احاطہ کرتی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک بامقصد جانچ کسی موضوع کے تمام متعلقہ حصوں کا احاطہ کرتی ہے۔ اگر مضمون میں شامل کوئی حصہ رہ گیا ہے یا اگر کوئی غیر متعلقہ حصے کا احاطہ نہیں کیا گیا ہے، جو کہ موضوع میں شامل ہے تو یہ بامقصد جانچ نہیں ہے۔ تخصیص کے کوڈز اور جدولوں کی فہرست تیار کرنے اور انہیں جانچ کی حکمت عملیوں کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کا پورا مقصد جانچ کے مواد کے جواز کو یقینی بنانا تھا۔ جانچ کو اس طلبہ کے سطح اور مقرر کردہ وقت میں سیکھنے کی صلاحیت کو دیکھ کر کرنا ہی صحیح ہے۔ جانچ ایک ایسے فارمیٹ میں بھی ہونی چاہئے جو طلبہ کو جانچنے کی خاص صلاحیت کا مظاہرہ کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ مثال کے طور پر، اگر کوئی استاد یہ اندازہ لگانا چاہتا ہے کہ کسی طالب علم نے اپنی لکھنے کی صلاحیتوں کو کس طرح بہتر بنایا ہے تو کثیر الانتخابات وسوالات اس کے لیے موزوں نہیں ہے۔

مواد کی درستی کو کو بہتر بنانے کے طریقے

واضح طور پر متعین مقاصد: کا انتخاب ہونا چاہیے تا کہ طلبہ کے سیکھنے کے نتائج کو واضح طور دیکھے جائیں۔

مطابقت: جانچ کے اقدامات کو طلبہ کے سیکھنے کے نتائج سے مشابہ ہونا چاہئے۔

ماہرین مضمون سے نظر ثانی کرنا : مضامین کے ماہرین سے کہا جا سکتا ہے کہ وہ ہر سوال کی متعلقہ پیمانہ کے مطابق جانچ کریں۔

معروضی جائزہ: ٹیسٹ / جانچ کے سوال / آلات کا جائزہ دوسرے اسکولوں کی فیکلٹی کسی بیرونی پارٹی سے رائے حاصل کرنے کے لئے لے سکتی ہے جو آلات کی تشکیل میں شامل نہیں رہا ہے۔

آئٹم کا تجزیہ: آئٹم تجزیہ ٹیسٹ / امتحان کے معیار کی تشخیص کے ارادے سے انفرادی امتحان / امتحانی سوالات پر طلبا کے جوابات کا تجزیہ کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔

ٹیسٹ کا بار بار جائزہ لیں اور اپ ڈیٹ کریں۔ بہت سے ٹیسٹ جو دو سال پہلے موثر تھے، آج شاید موثر نا ہو۔۔ ان سوالات کا جائزہ لینا اور اپ ڈیٹ کرنا ضروری ہے۔

آئٹم بینک : سوالات کا انتظام اور اپ ڈیٹ کرنے کے لئے آئٹم بینک کی سہولت اہم ہے۔

DRAFT

باب چہارم

کمک دہی (فیڈبیک) کے ذریعے تدریسی معاونت

DRAFT

طلبہ کو کمک (فیڈبیک) دینا

اکیسویں صدی کی دنیا میں طلبہ کی کامیابی میں مدد کے لیے اساتذہ کو اپنی تدریس کو سیکھنے کے عمل میں بہتری کے طور پر دیکھنا چاہیے، بجائے اس کے کہ وہ سیکھنے کو تدریس کے نتیجے کے طور پر دیکھیں (کروکٹ اینڈ چرچز، 2017)۔ کمرا جماعت میں جانچ کے عمل کو تدریس میں ایسے طریقوں سے ضم کرنا ہے جو طلبہ کی کامیابی اور سیکھنے کی ترغیب کو بڑھانے میں مددگار ہوں۔

دوران تدریس درجہ بہ درجہ فیڈبیک سیکھنے والوں کو یہ جاننے میں مدد کرتا ہے کہ وہ اعلی معیار کے کام کے لحاظ سے اب کہاں ہیں اور انہیں کہاں ہونا چاہئے۔ یہ تجزیاتی خلاء بلوم کی نچلے درجے کی سوچ کی مہارتوں سے سیکھنے والوں کی ترقی کو آسان بناتا ہے جو علم کے حصول سے لے کر اعلی درجے کی سوچ کی مہارتوں پر توجہ مرکوز کرتا ہے جہاں سیکھنے والے علم پیدا کرنے کے قابل ہوتے ہیں۔

ہٹی (2012) کے سو تعلمی مقالات کے تجزیے سے پتہ چلتا ہے کہ دوران تدریس جانچ اور فیڈبیک فراہم کرنے سے طلبہ کی تعلم پر بڑے اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ دوران تدریس جانچ میں طلبہ کو فیڈبیک کو قبول کر کے اپنے سیکھنے کے عمل کے ساتھ ملانا چاہئے۔" فیڈبیک کے بغیر دوران تدریس جانچ سیکھنے کی سرگرمی نہیں ہے؛ یہ تعمیل کا کام ہے۔" (کروکٹ اینڈ چرچز، 2017، ص 21)
چرچز (این ڈی) اعلی معیار کی فیڈبیک کی پانچ خصوصیات کا خاکہ پیش کرتے ہیں۔ یہ ہیں:

بروقت: کام کے اختتام سے پہلے یعنی کہ عمل کے دوران تفصیلی فیڈبیک دینا چاہیے۔
مناسب اور عکاسی: فیڈبیک طلبہ کی اہلیت، پختگی اور عمر کی عکاسی کرے۔ یہ قابل فہم ہونا چاہئے۔
ایماندار اور معاون: ایک تنقید حاصل کرنا جو کسی کے کام کی کمزوریوں کی نشاندہی کرتا ہے بہت مایوس کن ہو سکتا ہے۔ فیڈبیک کو جاری رکھنے کے لئے حوصلہ افزائی اور مطلوبہ اہداف کے حصول کے بارے میں رہنمائی فراہم کرنی چاہئے۔
سیکھنے پر توجہ مرکوز: فیڈبیک کے ذریعے ایسی معلومات فراہم کرنی چاہئیں جو سیکھنے والے کو موجودہ اور مطلوبہ کارکردگی کے درمیان فرق کو ختم کرنے کی اجازت دیتی ہیں۔ استاد جو فیڈبیک دیتے ہیں اس کی وضاحت اور وضاحتی نوعیت کا طلبہ کی کامیابی پر بڑے اثرات ہوتے ہیں (ہٹی، 2012)۔
قابل بنانا: فیڈبیک پر عمل کرنے کے موقع کے بغیر اسے دینا مایوس کن، محدود اور الٹا ہے۔ طلبہ دوران تدریس جانچ سے ضرور سیکھیں اور فیڈبیک کو اپنی بہتری کے لیے استعمال کریں۔

فیڈبیک کا ایک بہترین نمونہ ڈاکٹر جوڈی نیکوئسٹ (کروکٹ اینڈ چرچز، 2017) نے تیار کیا ہے۔ موثر فیڈبیک کے اس ماڈل کے پانچ مراحل کمزور سے مضبوط ترین تک جا رہے ہیں۔

DRAFT

Nyquist's (2003) کے موثر کمک دہی کے ماڈل

DRAFT

Nyquist's (2003) کے موثر کمک دہی کے ماڈل میں نمونہ p,02 CRQ ,87 پر مبنی اطلاق کی سطحیں

DRAFT

وہ استاد جو کے سی آر + ای پر مدد فراہم کرتا ہے اور ایک مخصوص عمل یا مثالی طور پر کے سی آر + ای سیکھنے والوں کو اپنی تعلم کو زیادہ سے زیادہ کرنے کا موقع فراہم کرتا ہے۔

مندرجہ بالا ماڈل کی بنیاد پر اچھی اور بری فیڈ بیک کے لئے تین مخصوص معیار تیار کیے جاسکتے ہیں۔

اچھے اور برے کمک (فیڈ بیک) کے لئے معیار:

اچھا فیڈ بیک	برا فیڈ بیک
• مثبت ہونا • تنقید کرتے وقت بھی تعمیری ہونا • تجاویز دینا (نسخے یا اعلانات نہیں)	• خرابی تلاش کرنا • غلط بات بیان کرنا اور کیا کرنا ہے اس کے بارے میں کوئی تجاویز پیش نہیں کرنا۔ • ناقص کام کے لئے طلبہ کو سزا دینا یا بدنام کرنا

اچھے اور برے کمک (فیڈ بیک) کی مثال

فیڈ بیک	؟اچھا یا برا
یہ بری رائے کی ایک مثال ہے۔ یہ طالب علم کو یہ نہیں بتاتا کہ جواب کے بارے میں کیا اچھا ہے۔	آپ کا جواب کلاس میں سب سے بہترین ہے۔
یہ اچھی رائے کی ایک مثال ہے۔ یہ طالب علم کے لئے تصدیق کرتا ہے کہ کام ایک ہدف (مضبوط معاون تفصیلات) کو پورا کرتا ہے اور کامیابی کو طالب علم کی کوشش سے جوڑتا ہے (طالب علم نے حقائق جاننے کے لئے تحقیق کی، اور استاد نے دیکھا)۔	آپ کی تفصیلات آپ کے اس دعوے کی بھرپور حمایت کرتی ہیں کہ ہمیں اخبارات کو دوبارہ استعمال کرنا چاہئے۔ یہ زبردست ہے. آپ کو وہ تمام حقائق کہاں سے ملے؟
یہ بری رائے کی ایک مثال ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ طالب علم دوسروں کے ساتھ مقابلہ کر رہا ہے (جیسا کہ سیکھنے کے ہدف کے لئے اپوز کیا گیا ہے) اور کام ناقص ہونے کی وجہ یہ ہے کہ طالب علم نے "کچھ برا کیا"۔ طالب علم اپنے آپ کو فیصلہ شدہ محسوس کرتا ہے اور بہتری لانے کے لئے حوصلہ افزائی نہیں کرتا ہے۔	آپ کا جواب کلاس میں سب سے مختصر تھا آپ نے اس میں کافی نہیں لکھا۔
یہ ایک طالب علم کے لئے اچھی رائے کی ایک مثال ہے جس کے بارے میں استاد کا خیال ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ اس کے جواب میں کیا کمی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ طالب علم جواب کو بہتر بنانے کے لئے کیا کر سکتا ہے۔	اس کا جواب شاید ایک قاری کو قائل نہیں کرے گا جو پہلے ہی متفق نہیں تھا کہ ہمیں ری سائیکل کرنا چاہئے۔ میں ماحول پر اثرات اور ری سائیکلنگ کی لاگت کے بارے میں مزید جاننا چاہوں گا؟
یہ بری رائے کی ایک مثال ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ طالب علم کو اپنا کام مکمل کرنے اور تشخیص کے لئے تبدیل کرنے کی ترغیب نہ دے۔	آپ کی رپورٹ دیر سے جمع کروائی. آپ کے ساتھ کیا معاملہ ہے؟

یہ پیغام پہنچانے کے لئے کہ کام دیر سے ہے، رائے کے پچھلے ایک سے بہتر مثال ہے۔	[نام]، میرے پاس آپ کا جوابی ورق نہیں ہے۔ کیا آپ مجھے بتا سکتے ہیں کہ کیا ہوا؟

والدین کو مطلع کرنا

والدین کو گریڈز کی بات چیت کی سب سے عام شکل رپورٹ کارڈ ہے۔ بنیادی سطح پر رپورٹ کارڈ کو دیگر جہتوں میں اطمینان بخش یا غیر تسلی بخش کارکردگی کے بارے میں بھی معلومات فراہم کرنی چاہئیں۔
رپورٹ کارڈ والدین کو ان کے بچوں کی کارکردگی کے بارے میں رائے بانٹنے کا صرف ایک طریقہ ہے۔ تحریری رپورٹ طلبہ کے ساتھ بات چیت کا ایک اور طریقہ ہے۔ رپورٹوں کو مثبت، براہ راست اور سمجھنے میں آسان انداز میں لکھا جانا چاہئے۔

والدین کے ساتھ بات چیت کا سب سے موثر طریقہ ایک کانفرنس کے ذریعے ہوتا ہے، جسے عام طور پر والدین اور اساتذہ کی میٹنگ کے نام سے جانا جاتا ہے، جو والدین کو سوالات پوچھنے اور اساتذہ کو وضاحت فراہم کرنے کی اجازت دیتا ہے۔ کانفرنس اساتذہ کو طلبہ کے گھر کے ماحول کے بارے میں جاننے اور والدین کو اپنے بچوں کی تعلم میں زیادہ شامل ہونے کی راہیں فراہم کرتی ہیں۔

نمونہ رپورٹ کارڈ

(صفحہ (فرنٹ)

اسکول کا نام

اسکول کا لوگو

سالانہ رپورٹ کارڈ

DRAFT

2022 –2023

(پہلا صفحہ)

نام: -_______________________

پہلی مدت_______________________

کلاس:_______________________

شاذونادر کبھی کبھی اکثر اوقات ہمیشہ

طالب علم کے سیکھنے کے عمل میں دلچسپی:

سیکھنے کے عمل میں گہری دلچسپی لیتا/ لیتی ہے۔				
ہدایات غور سے سنتا/ سنتی ہے۔				
ہدایات پر عمل کرتا/کرتی ہے۔				
آزادانہ طور پر اچھی طرح کام کرتا/کرتی ہے۔				
کام مشکل ہونے پر بھی کوشش جاری رکھتا/رکھتی ہے۔				
کسی تصور کی وضاحت کے لیے سوالات پوچھتا/پوچھتی ہے۔				
اساتذہ کا تبصرہ:				

طالب علم کا رویہ:

اپنے ہم جماعت کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتا/ کرتی ہے۔				
گروہی کام خوش اسلوبی سے انجام دیتا/ دیتی ہے۔				
دوسروں کی رائے کا احترام کرتا/کرتی ہے۔				
اپنے خیالات کو دوسروں کے ساتھ بانٹتا/ بانٹتی ہے۔				
اپنے احساسات اور جذبات پر قابو رکھتا/رکھتی ہے۔				

کام وقت پر مکمل کرتا/کرتی ہے۔				

اساتذہ کے رائے / تبصرے:

(دوسرا صفحہ۔۔۔جماعت ششم تا ہشتم)

Child's Performance طالب علم کی کارکردگی							
نمبر شمار	مہارتیں	Term I Marks پہلی مدت کے نمبر			Term II Marks دوسری مدت کے نمبر		
		تشکیلی جانچ	حتمی جانچ	کل نمبر	تشکیلی جانچ	حتمی جانچ	کل نمبر
1	سننا	5نمبر	7نمبر	12نمبر	5نمبر	7نمبر	12نمبر
2	بولنا	5نمبر	7 نمبر	12نمبر	5نمبر	7 نمبر	12نمبر
3	پڑھنا	10 نمبر	15 نمبر	25نمبر	10 نمبر	15 نمبر	25نمبر
4	لکھنا	10 نمبر	15 نمبر	25نمبر	10 نمبر	15 نمبر	25نمبر
5	زبان شناسی / قواعد	10 نمبر	16 نمبر	26نمبر	10 نمبر	16 نمبر	26نمبر
6	کل نمبر	40نمبر	60 نمبر	100 نمبر	40نمبر	60 نمبر	100نمبر

(آخری صفحہ)

طالب علم کی رائے / تبصرہ: (اسکول میں میری تعلیم)

والدین کے رائے / تبصرے: (آپ اپنے بچے کے سیکھنے میں مزید مدد کیسے کرسکتے ہیں)

استاد کا مجموعی رائے / تبصرہ:	
وقت کی پابندی	حاضری

اساتذہ کے دستخط: ________________________

تاریخ: ________________________

پرنسپل کے دستخط: ____

_ تاریخ: ____

والدین کے دستخط: ____

_ تاریخ: ____

DRAFT

باب پنجم
اختتامی مقاصد اور اختتامی جانچ، مقاصد اور نصاب کی تعریف نو

DRAFT

DRAFT

باب پنجم

اختتامی مقاصد اور اختتامی جانچ، مقاصد اور نصاب کی تعریف نو

جانچ کا یہ ڈھانچہ جماعت، اسکول اور قومی سطح پر سیکھنے اور سکھانے کے اہداف کا اندازہ کرنے کے لئے فلسفہ، اصول، پالیسی اور بامقصد جانچ کا عمل پیش کرتا ہے۔ تاہم، جانچ کے عمل کو نصاب میں تبدیلیوں سے آگاہ کرنے کے لئے تعمیری انداز میں استعمال نہ کیا جائے تو سیکھنے کے اہداف اور متوازن انداز میں تدریسی طریقہ کار کا اصل مقصد حاصل نہیں ہو گا۔

متوازن جانچ کا نظام:

جانچ کے طریقہِ کار کی کامیابی کا انحصار اس بات پر ہو گا کہ کس طرح دوران تدریس جانچ اور اختتامی جانچ تمام حصہ داروں کی ضرورت کو پورا کرتے ہیں۔ ذیل میں دیئے گئے جدول میں دو طرح کی جانچ کے طریقہ کار کو تین حصوں جماعتی سطح، اسکول کی سطح اور علاقائی اور صوبائی سطح پر میں تقسیم کیا ہے۔۔

متوازن جانچ کے عناصر:

جانچ کی سطح	جانچ کا مقصد	معلومات حاصل کرنے والا	جانچ کا استعمال
جماعتی سطح پر	سکھائے گئے اہداف پر طلبہ کی قابلیت کی پیائش کرنا۔ دوران کام طلبہ کی انفرادی کارگردگی کا مشاہدہ کرنا۔	معلم معلم	مجموعی طور پر اطلبہ کی کارگردگی کے ثبوت جمع کرنا۔ اگلے سال کی نئی حکمت عملی / منصوبہ بندی کو تشکیل دینا۔ طلبہ کو اپنی رائے فراہم کرنا۔ بچوں کی انفرادی کارگردگی کا پورٹ فولیو تیار کرنا۔ (آگے پیش رفت کے لئے)
جانچ کی سطح	جانچ کا مقصد		جانچ کی اقسام
اسکول کی سطح پر جانچ	طلبہ کے مختلف کاموں سے ان کی کارکردگی کا مشاہدہ کرنا۔	معلم	جانچ پروگرام کی افادیت کا اندازہ کرنا۔ نصاب کی ضروریات وافادیت کی نشاندہی کرنا۔
جانچ کی سطح	جانچ کا مقصد		جانچ کی اقسام
علاقائی وصوبائی سطح پر اور قومی سطح پر وسیع پیمانے پر جانچ	طلبہ کی اعلیٰ کامیابی کی شناخت کے لئے ان کی قومی اور بین الاقوامی سطح پر ان کی ذہنی قابلیت کا مشاہدہ کرنا یا تعلم ی پیش رفت کا تقابلی جائزہ یا موازنہ کرنا۔ طلبہ اور نصاب کی کچھ حصوں کا تقابلی جائزہ لینا اور ضروری ہدایات دینا۔	معلم /وزیر تعلم	جانچ کی افادیت کا اندازہ کرنا۔ جانچ کی اثر اندوزی کا تعین کرنا۔ انفرادی اور اجتماعی، تحریری جانچ کی منصوبہ بندی کرنا۔

اس متوازن جانچ کے نظام میں منحصر تمام جانچ کے پہلوؤں کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ جس میں تجزیہ، مروجہ نصاب، اور جانچ پر عمل در آمدِ شامل ہے۔ جسے مرحلہ وار ذریعہ کہتے ہیں۔ جو درس و تدریس کے طریقوں کو ابھارتا ہے اور اس سے مزید آگاہی فراہم کرتا ہے۔

درج ذیل سیکشن میں درجہ ششم تا ہشتم کے لئے جانچ کے نظام الاوقات پیش نظر کئے گئے ہیں تاکہ آپ یہ سمجھا سکیں کہ ایک تعلمی سال کے دوران مسلسل جانچ، ششماہی اور سالانہ جانچ متوازن انداز میں کی جاتی ہے اور یہ حاصلاتِ تعلم کے ساتھ منسلک ہیں۔

DRAFT

حوالہ

Anderson, L. W., Krathwohl, D. R., Bloom, B. S., Airasian, P., Cruikshank, K., Richard, M… Wittrock, M. (Eds.). (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. London: Longman.

Arends, R. I. (2007). *Learning to teach.* New York: McGraw-Hill,

Buck Institute of Education (BIE). (2021). PBL Works. Retrieved from https://www.pblworks.org/

Brown, S. (1998). Criterion-referenced assessment: *British Journal of Educational Psychology, Monograph Series*, 3, 1-14.

Chappuis, J., & Stiggins, R. J. (2017). *An introduction to student-involved assessment for learning* (7th Edition). New York, NY: Pearson.

Crockett, L. W., & Churches, A. (2017). *Mindful assessment: The 6 essential fluencies of innovative learning*. Solution Tree Press.

Dial, E. (2016). *Assessment for Learning: A Practical Approach for the Classroom*. Rowman & Littlefield.

Entwistle, N. (1988). Motivation and learning strategies*: Effective learning. Educational and Child Psychology*, 5(3), 5–20.

Entwistle, N. and Ramsden, P. (2015). *Understanding Student Learning*. London: Routledge.

Erwin, T. D. (1991). *Assessing Student Learning and Development: A Guide to the Principles, Goals, and Methods of Determining College Outcomes.* Jossey-Bass. San Francisco.

Fisher, D., & Frey, N. (2014). *Checking for understanding: Formative assessment techniques for your classroom*. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria.

Fullan, M. (2001*). The New Meaning of Educational Change*. New York: Teachers' College.

Government of Pakistan (2009). *National Education Policy 2009. Ministry of Federal Education & Professional Training, Islamabad.*

Government of Pakistan (2018a). *Minimum Standards for Quality Education in Pakistan: Attaining Standards for Improved Learning Outcomes and School Effectiveness*. Ministry of Federal Education & Professional Training, Islamabad

Government of Pakistan (2018b). *National Curriculum Framework Pakistan*. Ministry of Federal Education & Professional Training, Islamabad.

Government of Pakistan. (2018c). *National Education Policy Framework (2018/20)*. Ministry of Federal education and Professional training, Islamabad. Retrieved from: http://www.mofept.gov.pk/SiteImage/Policy/National%20Eductaion%20Policy%20Framework%202018%20Final.pdf

Greenstein, L. (2016). *Sticky assessment: Classroom strategies to amplify student learning*. London: Routledge.

Hall, G. E., Quinn, L. F., & Gollnick, D. M. (2017). *Introduction to teaching: Making a difference in student learning*. California: Sage Publications.

Harvey, L. (2004). *Analytic quality glossary*. Retrieved from http://www.qualityresearchinternational.com/glossary/#c

Hattie, J. (2012). *Visible learning for teachers: Maximising impact on learning.* London: Routledge.

Linn, R. L. & Miller, M. D. (2005). *Measurement and Assessment in Teaching.* Michigan: Prentice Hall.

National Center for Education Statistics., National Assessment of Educational Progress (Project), Educational Testing Service., & United States. (1992). *NAEP ... reading report card for the nation and the states*. Washington, D.C: National Center for Education Statistics, Office of Educational Research and Improvement, U.S. Dept. of Education.

Tully, M. (1996). *Helping students revise their writing.* New York: Professional Books.

UNESCO. (2005). *Education for All Global Monitoring Report 2005: The Quality Imperative.* Retrieved from: http://lst-iiep.iiep-unesco.org/cgi-bin/wwwi32.exe/[in=epidoc1.in]/?t2000=020273/(100).

DRAFT

متوازن جانچ کا جدول

جماعت	نصاب کے مدت کے حساب سے موضوعی تقسیم	جانچ کی اقسام	۰۱ مہینہ	مہینے ۰۴	مہینہ ۰۱	مہینے ۰۴	مہینہ ۰۱	۰۱ مہینہ
Term I (مدتِ اول)								
جماعت ششم تا جماعت ہشتم	1-سننا 2-بولنا 3-پڑھنا 4-لکھنا 5۔ زبان شناسی / قواعد	دوران تدریس تشخیصی عمل کی بنیاد تیار کردہ کوڈز کے مطابق ہوگی جو کہ حاصلات تعلم اور تشخیصی عمل میں مطابقت لانے کے لیے تیار کیے گئے ہیں۔ نصاب کی موضوعاتی تقسیم کے مطابق کاعلمی دائرہ اقتدار محدود سے وسیع سوچ پر محیط ہونا چاہیے۔	ابتدائی جانچ	مدتِ اول دوران تدریس جانچ 40 فیصد جماعت ششم تا ہشتم	اسکول پر مبنی کلی جائزہ 60فیصد جماعت ششم تا ہشتم			

میقات دوم (Term II)								
جماعت ششم تا جماعت ہشتم	1-سننا 2-بولنا 3-پڑھنا 4-لکھنا 5-زبان۔ شناسی / قواعد	تدریس تشخیصی عمل کی بنیاد تیار کردہ کوڈز کے مطابق ہوگی جو کہ حاصلات تعلم اور تشخیصی عمل میں مطابقت لانے کے لیے تیار کئے گئے ہیں۔ نصاب کی موضوعاتی تقسیم کا علمی دائرہ کے مطابق محدود سے اقتدار وسیع سوچ پر محیط ہونا چاہیے۔			میقات دوم دوران تدریس جانچ فیصد 40 جماعت ششم تا ہشتم	اسکول پر مبنی کلی جائزہ فیصد 60 جماعت ششم تا ہشتم	بڑے پیمانے پر تشخیصی عمل	تشخیص کے بعد کا عمل

بلوم کا نظر ثانی شدہ درجہ بندی کا ماڈل – وقوفی میدان ضمیمہ الف:

(Cognitive Domain)

Cognitive Domain وقوفی میدان	Knowledge Dimension علمی پیمائش			
	حقیقی کسی تعلمی شعبہ سے واقفیت رکھنے کے لئے طالب علم کا اسکے بنیادی عناصر کو جاننا یا اُس کے بنیادی مسائل کو حل کرنا۔	تصوراتی ایک بڑے ڈھانچے میں بنیادی عناصر کے مابین باہمی تعلقات جو انہیں مل کر کام کرنے کے قابل بناتے ہیں۔	طریقہ کار کوئی کام کیسے کرنا ہے، تفتیش کاریگری، کا طریقہ کار اور مہارت، حساب و شمار طریقے استعمال کرنے کا معیار اور۔	سوچ کے بارے میں سوچنا عمومی طور پر ادراک کا علم اور ساتھ ہی ذاتی ادراک کا شعور اور علم۔
یاد رکھنا	بنیادی اور ثانوی رنگوں کی فہرست بنانا۔	الفاظ کی شناخت کرنا۔	چار عملیات پر مبنی سوال کو حل کرنے کے طریقہ کار کو یاد کرنا۔	معلومات کو برقرار رکھنے کے لئے مختلف حکمت عملیوں کی نشاندہی کرنا۔
(کلیدی الفاظ (فعل	نشاندہی کرنا، فہرست تیار کرنا، نام دینا، خاکہ کرنا، بیان کرنا	وضاحت دینا، بیان کرنا، شناخت کرنا، جاننا	یاد کرنا، پہچاننا، ملانا	دہرانا، انتخاب کرنا
تشخیص کا نمونہ	دیئے گئے جوابات میں سے صحیح جواب کا انتخاب کرنا، خالی جگہ پُر کرنا.	تفہیمی عبارت، مسئلہ حل کرنا	الفاظ کو جملوں میں استعمال کرنا، تجربات کرنا، سرگرمیاں کرنا	کہانیاں دہرانا، عبارتی سوالات حل کرنا
سمجھنا زبانی، تحریری اور تصویری مراسلات	کسی نئی پیداوار کی خصوصیات کا خلاصہ دینا۔	کسی ڈرامہ یا ادبی حصے کے مرکزی خیالات کی وضاحت کرنا۔	کسی پیچیدہ کام کو انجام دینے کے اقدامات کو اپنے الفاظ میں وضاحت کرنا۔	کارکردگی کے بارے میں اپنے جوابات کی پیشن گوئی کرنا

۔سمیت تدریسی پیغامات سے معنی اخذ کرنا				.
(کلیدی الفاظ (فعل	خلاصہ کرنا (اخذ کرنا، تعین کَرنا) وضاحت کرنا سانچہ (ماڈل) کی تعمیر)	درجہ بندی کرنا (تعین کَرنا، اطلاق کرنا) مثال بیان کرنا تشریح کرنا، کسی خیال کو ٹھوس مثال) سے واضح کرنا)	شرح کرنا واضح کرنا، نمائندگی کرنا، ترجمہ کرنا۔ کسی متن یا) مضمون کو دوسرے الفاظ میں لکھنا) موازنہ کرنا (فرق کرنا، نقشہ سازی کرنا، ملاپ کرنا)	نتیجہ اخذ کرنا نتیجہ اخذ کرنا، نامعلوم کا قیاس کرنا، تحریف) کرنا، پیشن گوئی کرنا)
تشخیص کا نمونہ	مضمون لکھنا	گروہوں میں مل کر کام کرنا باہمی تعاون سے سیکھنا ،	منصوبے پر کام کرنا / پراجیکٹ ورک	کہانی سنانا
نافذ کرنا دی گئی صورت حال میں کوئی طریقہ کار ۔استعمال کرنا	اکثر و بیشتر پوچھے جانے والے سوالات کے جوابات دینا	چھوٹوں کو مشورہ دینا	کام کو مکمل کر کے پیش کرنا	ان مہارات کا استعمال کرنا جو اپنی صلاحیتوں سے ملتی ہوں جماعت کے قواعد کو مناسب وقت پر استعمال کرنا
(کلیدی الفاظ (فعل	مظاہرے کرنا، دریافت کرنا	تعمیر کرنا، متعلقہ کرنا	حساب کرنا، واضح کرنا، جوڑ توڑ کرنا، عمل کرنا، تیار کرنا، حل کرنا	تبدیلی لانا، دریافت کرنا، ترمیم کرنا، پیشن گوئی ، کرنا، استعمال کرنا
تشخیص کا نمونہ	سوالات کے جوابات دینا	ملاپ کرنا، جملے مکمل کرنا	،ڈرامے میں حصہ لینا	خاکہ تیار کرنا
تجزیہ کرنا مواد کو واضع حصوں میں توڑنا اور تعین کرنا کیسے یہ حصے ایک دوسرے سے اور مجموعی مقصد سے تعلق رکھتے ہیں	سرگرمیوں کی سب سے مکمل فہرست کا انتخاب کرنا	۔الفاظ اور جملوں کے فرق کو سمجھنا	سیب سے بنے کھانوں کو پیش کرنے کے چار مختلف طریقوں میں فرق کرنا اور اس بات کا تجزیہ کرنا کہ کس سے صحت کو زیادہ فوائد ہیں	۔ مضمون میں مصنف کے نظریے کا تعین کرنا

(کلیدی الفاظ (فعل	مرکوز کرنا، انتخاب کرن	(تفریق کرنا(علیحدہ کرنا، امتیاز کرنا	منظم کرنا تلاش کرنا، ہم آہنگی، مکمل کرنا، خاکہ سازی ،)) (ساخت کرنا	(منسوب کرنا(ساختیاتی عمل کا کرنا
تشخیص کانمونہ	لائبریری میں کتاب کی تلاش	دلیل تیار کرنا ؛ بحث ومباحثہ کرنا	گراف، تصاویر یا جدول میں دی گئی معلومات کا خلاصہ بیان کرنا	کسی تحریری ٹکڑے، زبانی گفتگو، کہانی، فلم وغیرہ کا جائزہ کرنا
جانچنا متعین کئے گئے چیدہ ضوابط اور معیار کی بنیاد پر فیصلے کرنا۔	سرگرمیوں کی سب سے مکمل فہرست کا انتخاب کرنا	تعین کرنا کہ کس قسم کے سیب پائی بیکنگ کے لئے بہتر ہے	دیئے گئے مسئلہ کو حل کرنے کے لئے دو میں سے ایک بہترین حل کا فیصلہ کرنا	اپنی ترقی / نشوونما کی عکاسی کرنا
(کلیدی الفاظ (فعل	وضاحت کرنا، سمجھانا	جانچ کرنا(ہم آہنگی، پتا لگانا، نگرانی کرنا، آزمانا))	ترجمانی کرنا، جواز دینا، نسبت دینا، خلاصہ بیان کرنا، تائید کرنا	تنقید کرنا
تشخیص کانمونہ	گروہ میں مذاکرہ کرنا	مشاہدہ کرنا	گراف یا تصویر کی ترجمانی کرنا	خاکہ لکھنا؛ خودکار جائزہ لینا
بنانا مختلف عناصر کو جوڑ کر مربوط تشکیل دینا، مختلف عناصر کو تنظیم نو ایک نئے نمونہ یا ساخت کی شکل دینا	۔اپنی روزمرہ سرگرمیوں کو درج کرنا	کہانی بنانا	۔ایک موثر منصوبے کا ورک فلو تیار کرنا	۔کوئی چیز ایجاد کرنا
(کلیدی الفاظ (فعل	مرتب کرنا، وضاحت کرنا، خلاصہ دینا، ترمیم کرنا۔	۔منصوبہ بندی کرنا	۔(تیار کرنا(تعمیر کرنا	۔قیاس کرنا
تشخیص کانمونہ	۔کھیل؛ دوسروں سے رابطہ بنانا	۔کہانی تحریر کرنا	۔علمی سانچہ یا نمونہ تیار کرنا **Model**	۔علمی پورٹ فولیو تیار کرنا

DRAFT

بلوم کا نظر ثانی شدہ درجہ بندی کا ماڈل- استحسانی میدان

Affective Domain (استحسانی میدان)			
طول و عرض	مثالیں	(کلیدی الفاظ (فعل	تشخیص کا نمونہ
وصول کرنا نچلی سطح پر احساسات، جذبات، نظریات اور رجحان وغیرہ سے آگاہی۔ غیر متحرک توجہ دینا۔	کسی سر گرمی میں حصہ لینے کے لئے رضامندی کا مظاہرہ کرنا۔	پوچھنا، منتخب کرنا، بیان کرنا، پیروی کرنا، دینا، رکھنا، شناخت کرنا، مقرر کرنا، اشارہ کرنا، انتخاب کرنا، جواب دینا، استعمال کرنا، تسلیم کرنا، توجہ دینا، فرض شناسی، پیروی کرنا، سننا، سمجھنا۔	سننے کی مہارت؛ نئے متعارف کرائے گئے لوگوں کے فلم یا کسی ساتھی طالب علم کی پیش ،نام کو سننا اور یاد کرنا کی گئی وضاحت کو دیکھنا اور خلاصہ لکھنا۔
جواب دینا طالب علم سیکھنے کے عمل میں مستعدانہ طور پر حصہ لیتا طالب علم نہ صرف محرک میں شریک ہوتا ہے بلکہ کسی طرح سے اپنا ردعمل ظاہر کرتا ہے۔	کوشش اور خوشنودی کے ذریعے طالب علم چیزوں، مظاہرات یا سرگرمی میں دلچسپی لیتا ہے۔	جوابات دینا، معاونت کرنا، مدد کرنا، تعمیل کرنا، موافقت رکھنا، گفتگو کرنا، مدد کرنا، نشاندہی کرنا، کارکردگی کا مظاہرہ کرنا، بتانا، مشق کرنا، تحفہ دینا، پڑھنا، تلاوت کرنا، اطلاع کرنا، انتخاب کرنا، لکھنا۔	جماعت / گھر کا کام مکمل کرنا، جماعت / گروہ کی گفتگو میں حصہ لینا، علمی پیشکش، سوالات کے جوابات دینا، جماعت کے قواعد و قوانین کی تعمیل کرنا۔
قدر کرنا کسی خاص چیز، واقعہ، یا سلوک کی قدر یا اہمیت کا احساس ہونا۔ یہ سادہ قبولیت سے پیچیدہ وابستگی کی طرف جاتا ہے۔	سادہ قبولیت کے لئے ٹیم کا حصہ بننا جبکہ مزید پیچیدہ عزم کے لئے ٹیم میں مجموعی بہتری کا ذمہ دار ہونا۔	تعریف کرنا، پسند کرنا، خیال رکھنا، مظاہرہ کرنا، دعوت دینا، شامل ہونا، جواز پیش کرنا، تجویز کرنا، احترام کرنا، حصص دیتا ہے ، مکمل کرنا، تفریق کرنا ، وضاحت کرنا، پیروی کرنا، شکل دینا، دعوت دینا شامل ہونا، جواز پیش کرنا، تجویز کرنا، پڑھنا، کام کرنا۔	کسی بھی معاملے پر اپنی رائے لکھنا، اپنے موقف اور اس موقف کی حمایت کے لئے وجوہات کی وضاحت کرنا، کسی خاص عنوان کے متعلق میڈیا سے معلومات حاصل کرنا؛ گروہ (ٹیم) کی صلاحیتوں کو بہتر بنانے کے لئے ایک منصوبہ کی تجویز پیش کرنا۔

منظم کرنا مختلف اقدار کو ان کے درمیان فرق اور تنازعات کی بنا پر ترجیح دینا، اور ایک منظم اقدار کا نظام قائم کرنا ہے۔ زیادہ توجہ اقدار کا موازنہ کرنے، منسلک اور ترکیب کرنے پر ہے۔	طالب علم مختلف اقدار، معلومات اور نظریات کو ایک ساتھ رکھ سکتا ہے، اور اسے اپنے خاکے (اسکیما) میں ترتیب دے سکتا ہے۔ طالب نے علم جو کچھ سیکھا ہے وہ اس کا موازنہ اور اس کی وضاحت کر سکتا ہے۔	موازنہ کرنا، متعلقہ کرنا، مرکب کرنا، ثابت قدم رہنا، تبدیل کرنا، ترتیب دینا، یکجا کرنا، مکمل کرنا، دفاع کرنا، وضاحت دینا، تجویز کرنا، تعمیر کرنا، شناخت کرنا، انضمام کرنا، ترمیم کرنا، انتظام کرنا، تیار کرنا۔	مسائل کے حل میں منظم منصوبہ بندی کے کردار کی وضاحت کرنا، اخلاقی معیار کو قبول کرنا، کھیل سے زیادہ پڑھائی کو وقت دینا، مختلف ثقافتوں کے درمیان موازنہ کرنا اور ان کے درمیان فرق کا جائزہ لینا۔
اپنے اندر سمانا ایسا نظام جس سے طلبہ میں اعلیٰ اقدار کو متواتر اجاگر کرنا، اس نظام کو پھیلانا اور اس کی پیش گوئی کرنا ہے۔	آزادانہ طور پر کام کرتے وقت خود انحصاری مظاہرہ کرنا، گروہ (گروپ) کی سرگرمیوں میں تعاون کرنا (ٹیم ورک کا مظاہرہ کرنا)، مسئلے کو حل کرنے میں معروضی نقطہ نظر کا استعمال کرنا، روزانہ کی بنیاد پر اصول وضوابط کی پیروی کرنا۔	کام کرنا، امتیازی سلوک کرنا، مظاہرہ کرنا، اثرات مرتب کرنا، کارکردگی کا مظاہرہ کرنا، قابل بننا، سوالات کرنا، نظر ثانی کرنا، خدمت کرنا، حل کرنا، تصدیق کرنا۔	گروہ میں کام کرنا (گروپ پراجیکٹ)

Sources:

https://www.astate.edu/dotAsset/7a3b152c-b73a-45d6-b8a3-7ecf7f786f6a.pdf

https://teaching.uncc.edu/services-programs/teaching-guides/course-design/blooms-educational-objectives

https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/teaching-resources/teaching-tips/planning-courses-and-assignments/course-design/blooms-taxonomy

https://thepeakperformancecenter.com/educational-learning/learning/process/domains-of-learning/affective-domain/

بلوم کا نظر ثانی شدہ درجہ بندی کا ماڈل ۔ مہارتی میدان

Psychomotor Domain (مہارتی میدان)			
طول وعرض	مثالیں	(کلیدی الفاظ (فعل	تشخیص کا نمونہ

احساس (شعور) موٹر سرگرمی کی رہنمائی کے لئے حسی اشارات استعمال کرنے کی صلاحیت کا ھونا۔ اس کی حد اشاروں کے انتخاب کے ذریعہ حسی محرک سے لیکر تعبیر تک ہوتی ہے۔	غیر زبانی مواصلاتی اشاروں کا پتہ لگانا۔ اندازہ لگانا کہ ک گیند پھینک دیئے جانے کے بعد کہاں اترے گا اور پھر صحیح جگہ کی طرف گیند کو پکڑنے کے لئے بڑھنا۔	منتخب کرنا، بیان کرنا، پتہ لگانا، تفریق کرنا، شناخت کرنا، علیحدہ کرنا، ربط بنانا، انتخاب کرنا۔	پڑھنے کے تاثرات کا جائزہ لینا۔
Set عمل کرنے کے لئے تیار ہونا۔ ایسے ذہنی، جسمانی اور جذباتی رجحانات جو کسی صورتحال کو یقینی بنانے کے لئیے خاص رد عمل دینے میں مدد کرتے ہیں۔	کسی عمل میں اقدامات کے تسلسل کو جاننا اور اس پر عمل کرنا۔ ایک نیا عمل سِکھنے کی خواہش دکھانا۔ علمی نمائش میں شرکت کرنا۔ آواز، وڈیو اور بصارت کے ذریعے مظاہروں کا مشاہدہ کرنا۔ تجزیہ	آغازِ کرنا، مظاہرہ کرنا، واضع کرنا، حرکت کرنا، جاری رکھنا، رد عمل کا ظاہر کرنا، پیش کرنا، بیان کرنا، رضاکارانہ پیشکش کرنا۔	معیار تیار کرنا اور ترتیب دینے کے عمل کا مظاہرہ کرنا۔
رہنمائی شدہ رد عمل مشابہت اور آزمائش و غلطی جیسی پیچیدہ مہارات سِکھنے کا ابتدائی مرحلہ جس میں مشق اور دوہرائی کے ذریعہ کارکردگی میں قابلیت حاصل کی جاسکتی ہے۔	ماڈل بنانے کے لئے ہدایات پر عمل کرنا۔	نقل کرنا، خاکہ بنانا، پیروی کرنا، رد عمل کا ظاہر کرنا، دہرانا، جواب دینا۔	معیاری کارکردگی کے معیار کے مطابق درستی کا اندازہ لگانا، 25 منٹ تک لگاتار دوڑنا، با قاعدہ اور فاسد شکلوں والے نمونہؔ دھاتوں کے ایک گروپ کی کثافت کا تعین کریں۔
تکنیکی پہلو (بنیادی مہارت) یہ کسی پیچیدہ ہنر کو سِکھنے کا متوسط مرحلہ ہے۔ اس مرحلہ پر سیکھے ہوئے جوابات حسبِ معمول میں شامل ہو جاتے ہیں اور تحریکیں کچھ اعتماد اور مہارت کے ساتھ تشکیل دی جاسکتی ہیں۔	ایک نجی کمپیوٹر استعمال کرنا۔ ایک کھلونے کی مرمت کرنا۔ سائیکل چلانا۔	تشکیل دینا، پیمانہ بندی کرنا تعمیر کرنا، پامال کرنا، ظاہر کرنا، گرم کرنا، ناپنا، مستحکم کرنا، کوٹنا، مرمت کرنا، ملانا، منظم کرنا، خاکہ بنانا۔	کارکردگی کا امتحان (کارکردگی کا معیار)، کارکردگی پر از خود جائزہ (ترقی اور اعتماد پر مبنی)، کسی کھیل میں کارکردگی (فٹ بال، ہاکی)، قبل از وقت طریقہ کار استعمال کرتے ہوئے کسی مسئلے کو حل کرنا۔

واضح پیچیدہ رد عمل اس مرحلے میں مقررہ کام پر اعتمادی، ہنر مندی اور ۔عادت مندانہ رویے سے انجام دیے جاتے ہیں	۔آلات استعمال کرتے وقت صحیح نقل و حرکات کا انتخاب کرنا ہنر مندی کے ساتھ پنسل سے تصاویر بنانا اور رنگ آمیزي کرنا۔ مختلف ۔مشینوں جیسے کمپیوٹر کو موثر طریقے سے استعمال کرنا ۔آلات / سامان کو اعتماد کے ساتھ استعمال کرنا	تشکیل دینا، پیمانہ بندی کرنا، تعمیر کرنا، پامال کرنا، ظاہر کرنا، گرم کرنا، ناپنا، مستحکم کرنا، ۔کوٹنا، مرمت کرنا، ملانا، منظم کرنا، خاکہ بنانا تکنیکی پہلو اور واضح پیچیدہ رد عمل کے :نوٹ کلیدی الفاظ ایک جیسے ہیں مگر ان میں صفت اور متعلق فعل کا استعمال کیا جاے گا جو اشارہ کریں گ کہ کارکردگی تیز ہے، بہتر ہے، زیادہ ۔درست ہے وغیرہ	تشخیسی امتحانات، حتمی پروجیکٹ (مثال کے طور پر پروجیکٹ کی نمائش کا انتظام کرنا)، کسی ڈرامے (رول پلے) میں اپنی ۔کارکردگی دکھانا
موافقت اس مرحلے تک صلاحیتیں اچھی طرح سے تیار ہو جاتی ہیں اور ایک فرد خصوصی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے تحریک ۔کے نمونوں میں ترمیم کر سکتا ہے	۔اوزار کا عام نظم وضبط سے باہر کے حالات کیلئے استعمال کرنا غیر متوقع تجربات کا مؤثر انداز میں جواب دینا۔ سیکھنے والوں کی ۔ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہدایات میں ترمیم کرنا	اختیار کرنا، تبدیل کرنا، بدلنا، ترتیب دینا، ترمیم ۔کرنا، نظر ثانی کرنا	تحریک کے طریقہ کار پر نظر ثانی کرنا اور بہتری لانا، تحریری جواب دینا، پورٹ فولیو ۔بنانا
آغاز / ابتدا کسی خاص صورتحال یا مخصوص مسئلے کے مطابق تحریک کے نئے نمونوں کی تشکیل کرنا۔ حاصلات تعلم اعلیٰ درجے کی .۔صلاحیتوں پر مبنی تخلیقی صلاحیت پر زور دیتے ہیں	ایک نیا نظریہ / کہانی بنانا۔ جماعتی کام (ٹیم ورک) کا ایک نیا نقطۂ نظر تیار ۔کرنا۔ ایک نیا پروجیکٹ یا پروگرام تیار کرنا	ترتیب دینا، بنانا، جوڑنا، تحریر کرنا، تشکیل دینا، ۔خاکہ تیار کرنا، ابتدا کرنا، شروعات کرنا	کہانی لکھنا، پراجیکٹ پر کام کرنا، ماڈل پر کام ۔کرنا، کام کے منصوبہ بندی کرنا

Sources:

https://www.astate.edu/dotAsset/7a3b152c-b73a-45d6-b8a3-7ecf7f786f6a.pdf

https://teaching.uncc.edu/services-programs/teaching-guides/course-design/blooms-educational-objectives

https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/teaching-resources/teaching-tips/planning-courses-and-assignments/course-design/blooms-taxonomy

http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/Bloom/psychomotor_domain.html

DRAFT

ضمیمہ نمبر 1

قومی نصاب برائے اُردو

نقشہ کشی نصابی CURRICULUM MAPPING

جماعت ششم

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت الف: سننا												
Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate تجزیہ کرنا اور تجزیہ پر مبنی فیصلہ کرنا	No of Times	Analyze جانچ پرکھ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
			1	SLO: U-06-A-03 مختلف سمعی ذرائع ابلاغ (کہانی، نظم ،واقعہ، تقریر، اعلان ،خطبہ، گفتگو، خبر ،ڈرامہ، ہدایت) کی نشان دہی کر سکیں (P)	1	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں (P)	1	SLO: U-06-A-01 اپنی جماعت کے ،معیار کے مطابق کہانی ، نظم، واقعہ، تقریر ، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر ڈرامہ، ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں (P)				
3			1		1		1					کل تعداد

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت ۲(ب): بولنا												
Total	No of times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کے بعد فیصلہ کرنا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
	1	SLO: U-06-B-01 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ،احساسات،مشاہدات اور معلومات کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار کرسکیں(تقریر) (P)			1	SLO: U-06-B-02 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر ،پارے کو درست تلفظ آہنگ، حرکات وسکنات کے ساتھ بیان کرسکیں (P)						
	1	SLO: U-06-B-03 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کرسکیں (تقریر)) (P)										

3	2				1							کل تعداد

نصابی نقشہ کشی CURRICULUM MAPPING

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت (ج)۳: پڑھنا												
Total	No	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
	01	SLO: U-06-C-06 لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں (C)	1	SLO: U-06-C-04 عبارت (نظم ونثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں (P)	1	SLO: U-06-C-03 نظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات کے جوابات دے سکیں، نثری تحاریر میں امتیاز کر سکیں (C)			1	طویل عبارت کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں (C)		
					01	SLO: U-06-C-05 نظم ونثر کو منشا اور			1	SLO: U-06-C-02 روزمرہ/محاورہ/		

						مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں (C)				کہاوتوں / ضرب الامثال کا مفہوم سمجھتے ہوئے عبارت پڑھ سکیں (C)		
									1	SLO: U-06-C-07 اخبارات، رسائل و جرائد میں خبریں، اداریے، روداد یں ،اشتہارات اور خطوط بہ نام مدیر وغیرہ روانی سے پڑھ سکیں* (روزمرہ (زندگی کی مہارتیں (C)		
07	01		01		02				03			

مہارت (د): لکھنا												
Total	No	Create تخلیق کرنا	No	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
	01	SLO: U-06-D-02 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق جملے بنا سکیں۔ (سادہ۔ مرکب اور محاورات کی مدد سے) (P)					01	SLO: U-06-D-01 املا کو صحت اور رفتار کے ساتھ تحریر کر سکیں (P)				
	01	SLO: U-06-D-04 نظم یا نثر پڑھ کر خلاصہ / مرکزی خیال لکھ سکیں (P)					01	SLO: U-06-D-03 نظم کے اشعار کی تشریح کر سکیں (P)				
	01	SLO: U-06-D-05 مضمون لکھ سکیں (کم از کم 200 الفاظ) (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	SLO: U-06-D-06 عنوان اور آغاز کی مدد										

		سے کم از کم ۱۷۵ الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	SLO: U-06-D-07 رسمی اور غیر رسمی خط لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی (P)										
	01	SLO: U-06-D-08 کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	SLO: U-06-D-09 درخواست لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	SLO: U-06-D-10 کم از کم 150 الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										

Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
10	08						02					ٹوٹل
مہارت(ہ): زبان شناسی یا قواعد												
Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
					01	SLO: U-06-E-04 متشابہ الفاظ (بلحاظ اعراب) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	SLO: U-06-E-01 واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (C)	01	SLO: U-06-E-02 الفاظ کی تذکیر و تانیث کے فرق کو سمجھ سکیں (عبارت میں) (C)		
					01	SLO: U-06-E-06 حروف استفہام اور تاکید پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	SLO: U-06-E-11 الفاظ کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں (روز مرہ زندگی کی مہارتیں) (C)	01	SLO: U-06-E-07 رموز او قاف (رابطہ) پہچان سکیں (C)		
					01	SLO: U-06-E-08	01	SLO: U-06-E-05 گروہی الفاظ (متلازم الفاظ) استعمال	01	E-12 مفرد اور مرکب		

						اسم کی اقسام (بلحاظ بناوٹ اسم نکرہ کی اقسام، اسم (، ذات کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)		کر سکیں (P)		جملے میں فرق جان سکیں (C)		
					01	SLO: U-06-E-09 فعل کی اقسام بلحاظِ معنی کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	SLO: U-06-E-10 سابقوں اور لاحقوں کا درست استعمال کر سکیں (C)	01	SLO: U-06-E-16 واحد جمع کے حوالے سے غلط فقرات کی درستی کر سکیں (C)		
					01	SLO: U-06-E-03 متضاد الفاظ کو (عبارت میں) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	SLO: U-06-E-13 الفاظ کا تلفظ سمجھتے ہوئے اعراب کا استعمال کر سکیں (C)				
						SLO: U-06-						

						E-14 محاورات اور ضرب الامثال کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)						
					01	E-15 تشبیہ کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)						
16					07		05		04			کل تعداد
39	11		02		11		08		07			مجموعی تعداد

Affective domain (استحسانی میدان)

High Order Taxonomies (وسعت کی حامل سوچ) Low Order Taxonomies (محدود سوچ)

مہارت ۱: سننا										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
							01	SLO: U-06-A-01 اپنی جماعت کے ،معیار کے مطابق کہانی ،نظم،واقعہ،تقریر ، اعلان،خطبہ،گفتگو،خبر ڈرامہ،ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں		
							01	SLO: U-06-A-02 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات،مشاہدات اور		

DRAFT

								خیالات بیان کر سکیں		
02							02			کل تعداد
مہارت ۲ :بولنا										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
			01	SLO: U-06-B-01 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات، احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں (تقریر)						
			01	SLO: U-06-B-03						

DRAFT

				اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر))						
02			02							کل تعداد
مہارت ۳: پڑھنا										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of Times	Responding جواب دینا	No of Times	Receiving حاصل کرنا
			01	SLO: U-06-C-05 نظم و نثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں						
01			**01**							کل تعداد
مہارت ٦: تخلیقی لکھائی										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا

DRAFT

										کل تعداد
مہارت(ہ): زبان شناسی یا قوائد										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
						•		•		
						•		•		
										کل تعداد
05			**03**				**02**			مجموعی تعداد

Psychomotor domain (مہارتی میدان)

High Order Taxonomies (وسعت کی حامل سوچ)								Low Order Taxonomies (محدود سوچ)						
مہارت ا: سننا														
Total	No	Originati on نیا بنانا/ایجاد	No.	Adaptation ترمیم کرکے اپنے لیے موافق بنانا	No.	Complex overt response	No of times	Mechanism خود سے بنا کریا کرکے	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل	No of tim	Set تیار ہونا	No. of tim	Percepti on آگاہی

		کرنا				ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا		عادت بنانا		کرنا/ نقل کرنا	es		es	/شعور ہونا
									01	SLO: U-06-A-01 اپنی جماعت کے ،معیار کے مطابق کہانی ، نظم،واقعہ، تقریر اعلان،خطبہ، گفتگو، خبر ، ڈرامہ،ہدایت سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں				
									01	SLO: U-06-A-03 مختلف سمعی ذرائع ابلاغ(کہانی، نظم ،واقعہ، تقریر،اعلان ،خطبہ، گفتگو، خبر،ڈرامہ ،ہدایت)کی نشان دہی کر سکیں				
02									02					کل تعداد

مہارت ۲: بولنا

Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	N	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی/شعور ہونا
	01	SLO: U-06-B-03 اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر))												
01	01													کل تعداد

مہارت: پڑھنا

Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد	No. of tim	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No.	Complex overt response	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل	No of tim	Set تیار ہونا	No. of tim	Perception آگاہی

		کرنا	es			ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا		عادت بنانا		کرنا/ نقل کرنا	es		es	/شعور ہونا
					01	SLO: U-06-C-06 لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں			01	SLO: U-06-C-04 عبارت (نظم و نثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں				
02					01				01					کل تعداد
مہارت: لکھنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی /شعور ہونا
	01	SLO: U-06-D-05												

		مضمون لکھ سکیں(کم از کم 200الفاظ) (تخلیقی لکھائی)												
	01	SLO: U-06-D-06 عنوان اور آغاز کی مدد سے کم از کم ۱۷۵الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
	01	SLO: U-06-D-08 کم از کم 175الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
	01	SLO: U-												

		06-D-10 کم از کم 150 الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
04	04													کل تعداد
٦مہارت: زبان شناسی یا قوائد														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کرکے اپنے لیے موافق بنانا	No. of time	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی/شعور ہونا
									01	SLO: U-06-E-04 متشابہ الفاظ (بلحاظ اعراب) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
									01	SLO: U-06-E-06 حروف استفہام				

										اور تاکید پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
02									02					کل تعداد
11	05				01				05					مجموعی تعداد

جماعت 7

نقشہ کشی نصابی CURRICULUM MAPPING

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت ا الف: سننا												
Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate تجزیہ کرنا اور تجزیہ پر مبنی فیصلہ کرنا	No of Times	Analyze جانچ پرکھ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
			01	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم ،واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ ، گفتگو، خبر ،ڈرامہ، ہدایت اور فیچر) کی نشان دہی کر سکیں (P)	01 A-02	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات ،مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں (P)	01 A-01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کہانی، نظم ،،واقعہ ، تقریر، اعلان، خطبہ ، گفتگو، خبر، ڈرامہ ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں (P)				
			01	ذرائع ابلاغ(خبروں، ڈراموں اور فیچروں)میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی								

				،معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں (P)								
04			02		01		01					کل تعداد

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان

مہارت ۲(ب): بولنا

Total	No of times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کے بعد فیصلہ کرنا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
	01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ،احساسات،مشاہدات اور معلومات کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور			01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر پارے کو درست ،تلفظ آہنگ، حرکات و سکنات کے ساتھ بیان						

		حرکات وسکنات کے ساتھ (زبانی اظہار کر سکیں (تقریر (P)				کر سکیں (P)						
	01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)) (P)										
03	02				01							کل تعداد

CURRICULUM MAPPINGنصابی نقشہ کشی

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت (ج)۳: پڑھنا												
Total	No	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پر کھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
	01	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پو شیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں	01	عبارت (نظم و نثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور	01	نظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات کے ،جوابات دے سکیں نثری تحاریر کے اجزا اور سیاق	01	روز مرہ / محاورہ / کہاوتوں / ضرب الامثال کا مفہوم سمجھتے	01	طویل عبارت کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں		

		(P)		تصورات کو اخذ کر سکیں (P)		وسباق کا اندازہ لگا سکیں (P)		ہوئے عبارت پڑھ سکیں (P)		(C)		
					01	نظم ونثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں (P)			01	اخبارات ،رسائل وجرائد میں خبریں، اداریے ،روددادیں ،اشتہارات اور خطوط بہ نام مدیر وغیرہ روانی سے پڑھ سکیں* (روزمرہ زندگی کی مہارتیں) (C)		
07	01		01		02		01		02			کل تعداد

مہارت (د): لکھنا

Total	No	Create تخلیق کرنا	No	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا

	01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق جملے بنا سکیں(سادہ، مرّکب، محاورات کی مدد سے) (P)					01	املا کو صحت اور رفتار کے ساتھ تحریر کر سکیں (P)				
	01	نظم یا نثر پڑھ کر خلاصہ / مرکزی خیال لکھ سکیں (P)					01	نظم کے اشعار کی حوالوں کے ساتھ تشریح کر سکیں (P)				
	01	مضمون لکھ سکیں(کم از کم ۲۵۰ الفاظ)(تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	عنوان کی مدد سے اور محاورات کی مدد سے کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	رسمی اور غیر رسمی خط لکھ										

		سکیں (تخلیقی لکھائی (P)										
	01	کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
		درخواست لکھ سکیں ((تخلیقی لکھائی (P)										
	01	کم از کم ۱۷۵ الفاظ پر مشتمل روداد لکھ (کر سکیں (تخلیقی لکھائی (P)										
	01	کم از کم ۱۷۵ الفاظ پر مشتمل تبصرہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	کم از کم ۱۰۰ الفاظ پر مشتمل عبارت کی تلخیص لکھ سکیں(تخلیقی لکھائی (P)										
12	10						02					کل تعداد

Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پر کھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
مہارت (ہ): زبان شناسی یا قواعد												
					01	متضاد الفاظ کو (عبارت میں) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (C)	01	اسما اور ضمائر کی تذکیر و تانیث کر سکیں (عبارت میں) (C)		
					01	متشابہ الفاظ (بلحاظ املا) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	گروہی الفاظ (متلازم الفاظ) استعمال کر سکیں (C)	01	استعارہ کی پہچان اور نشان دہی کر سکیں (C)		

					01	حروف فجائیہ (ندائیہ اور تاسف) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	رموز اوقاف ((تفصیلیہ استعمال کر سکیں (C)				
					01	اسم معرفہ اور اسم علم کی اقسامکو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	الفاظ کے انتخاب میں لغت اور تھسارس کا استعمال کر سکیں(روز مرہ زندگی کی (مہارتیں (C)				
					01	فعل ماضی کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	تذکیر و تانیث کے حوالے سے غلط فقرات کی درستی کر سکیں (C)				
					01	مفرد اور مرکّب جملوں کو پہچان کر تبدیل	01	سابقوں اور لاحقوں کا				

						(P)		درست استعمال کر سکیں				
14					06		06		02			کل تعداد
40	13		03		10		10		04			مجموعی تعداد

DRAFT

Affective domain (استحسانی میدان)

High Order Taxonomies ((وسعت کی حامل سوچ

Low Order Taxonomies) (محدود سوچ

مہارت ا: سننا										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/ اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
							01 A-01	اپنی جماعت کے معیار کے ،مطابق کہانی، نظم،واقعہ ، تقریر،اعلان،خطبہ ، گفتگو، خبر،ڈرامہ ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں		
							01 A-02	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات		

DRAFT

								،مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں		
02							02			کل تعداد
مہارت ۲ : بولنا										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
			01 B-01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ،احساسات،مشاہدات اور معلومات کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں(تقریر						
			01 B-03	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں						

DRAFT

				(تقریر)						
02			02							کل تعداد
مہارت ۳: پڑھنا										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of Times	Responding جواب دینا	No of Times	Receiving حاصل کرنا
			01 C-05	نظم ونثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے پڑھ سکیں						
01			**01**							کل تعداد
مہارت ٦: تخلیقی لکھائی										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
										کل تعداد
مہار(ہ): زبان شناسی یا قواعد										
Tota l	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding	No of times	Receiving

DRAFT

								جواب دینا		حاصل کرنا
						•		•		
										کل تعداد
05			**03**				**02**			مجموعی تعداد

Psychomotor domain (مہارتی میدان

High Order Taxonomies (وسعت کی حامل سوچ)								Low Order Taxonomies (محدود سوچ)						
مہارت ا: سننا														
Total	No	Origination نیابنانا/ایجاد کرنا	No.	Adaptation ترمیم کرکے اپنے لیے موافق بنانا	No.	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کرکے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی/ شعور ہونا
									01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات ،مشاہدات اور خیالات				

										بیان کرسکیں				
									01	ذرائع ابلاغ (خبروں ،ڈراموں اور فیچروں میں اٹھائے گئے) ،اخلاقی معاشی،معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں				
02									02					کل تعداد
مہارت ۲: بولنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کرکے اپنے لیے موافق بنانا	N	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی / شعور ہونا
	01 B-03	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں												

		تقریر کر سکیں (تقریر)												
01	01													کل تعداد
مہارت: پڑھنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No.	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی/شعور ہونا
					01 C-06	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں			01 C-04	عبارت (نظم ونثر) پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں				
02					01				01					کل تعداد
مہارت: لکھنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد	No. of tim	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No	Complex overt response	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل	No of tim	Set تیار ہونا	No. of tim	Perception آگاہی

		کرنا	es			ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا		عادت بنانا		کرنا / نقل کرنا	es		es	/شعور ہونا
	01 D-05	مضمون لکھ سکیں(کم از کم 250الفاظ) (تخلیقی لکھائی)												
	01 D-06	عنوان کی مدد / سے مناسب / محاورات کی مدد سے کم از 250 کم الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں تخلیقی) (لکھائی												
	01 D-08	کم از کم 200الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں												

		(تخلیقی لکھائی)												
	01 D-10	کم از کم 175 الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
04	04													کل تعداد
۶مہارت: زبان شناسی یا قوائد														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No. of time	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی /شعور ہونا
									01	متشابہ الفاظ (بلحاظ املا) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
									01	حروفِ فجائیہ (ندائیہ اور تاسف) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
02									**02**					کل تعداد

11	**05**				**01**				**05**					مجموعی تعداد

جماعت 8

CURRICULUM MAPPINGنقشہ کشی نصابی

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت ا الف: سننا												
Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate تجزیہ کرنااور تجزیہ پر مبنی فیصلہ کرنا	No of Times	Analyze جانچ پرکھ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
			1	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم ،واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ ، گفتگو، خبر ،ڈرامہ، ہدایت اور فیچر) کی نشان دہی کر سکیں (P)	1	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات ،مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں (P)	1	اپنی جماعت کی معیار کے مطابق کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، ڈرامہ، ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی ۔جوابات دے سکیں (P)				

			1	ذرائع ابلاغ(خبروں،ڈراموں اور فیچروں)میں اٹھائے گئے اخلاقی،معاشی ،معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں (P)								
4			2		1		1					کل تعداد

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت ۲(ب): بولنا												
Total	No of times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کے بعد فیصلہ کرنا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
	1	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ،احساسات،مشاہدات			1	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثرپارے کو درست ،تلفظ، آہنگ،حرکات و						

		اور معلومات کا تسلسل برقرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات وسکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں (تقریر) (P)				سکنات کے ساتھ بیان کر سکیں (P)						
	1	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)) (P)										
3	2				1							کل تعداد

CURRICULUM MAPPINGنصابی نقشہ کشی

COGNITIVE DOMAIN وقوفی میدان												
مہارت (ج) ۳: پڑھنا												
Total	No	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا

		طویل عبارت کو درست تلفظ کے ساتھ پڑھ سکیں (C)	1			نظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر متعلقہ سوالات کے جوابات دے سکیں نثری تحاریر، کہانی،ڈرامے) اور مضمون) میں مصنف کی تکنیک مقصد اور طرز، کو سمجھ سکیں (C)	1	عبارت(نظم و نثر)پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر سکیں (P)	1	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ دانش کو سمجھ کر بتا سکیں (C)	01	
		عبارت کو اس کے اسلوب ،مقصود اور بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے پڑھ	1			نظم ونثر کو منشا اور مقصد کے حوالے سے سمجھ کر درست اتار چڑھاؤ اور روانی سے	01					

						پڑھ سکیں (C)				سکیں (C)		
									1	اخبارات ،رسائل وجرائد میں خبریں، اداریے ،رودادیں ،اشتہارات اور خطوط بہ نام مدیر وغیرہ روانی سے پڑھ سکیں* (روزمرہ زندگی کی مہارتیں) (C)		
07	01		01		02				03			
مہارت (د): لکھنا												
Total	No	Create تخلیق کرنا	No	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا

	01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق جملے بنا سکیں۔(سادہ۔مرکب اور محاورات کی مدد سے) (P)					01	املا کو صحت اور رفتار کے ساتھ تحریر کر سکیں (P)				
	01	نظم یا نثر پڑھ کر خلاصہ / مرکزی خیال لکھ سکیں (P)					01	نظم کے اشعار کی حوالوں کے ساتھ تشریح کر سکیں (P)				
	01	مضمون لکھ سکیں(کم از کم ۳۰۰ الفاظ) (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	عنوان کی مدد سے / مناسب محاورات ضرب الامثال کا استعمال کرتے ہوئے کم از کم ۳۰۰ الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی))										

		(P)										
	01	رسمی اور غیر رسمی خط لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	کم از کم ۲۵۰ الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	درخواست لکھ سکیں ((تخلیقی لکھائی (P)										
	01	کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل تبصرہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
	01	کم از کم ۱۰۰ الفاظ پر مشتمل عبارت کی										

		تلخیص لکھ سکیں(تخلیقی لکھائی (P)										
	01	کسی بھی موضوع پر کم از کم ۲۰۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی) (P)										
13	11						02					ٹوٹل
مہارت(ہ): زبان شناسی یا قواعد												
Total	No of Times	Create تخلیق کرنا	No of Times	Evaluate جانچ پرکھ کر فیصلہ لینا	No of Times	Analyze تجزیہ کرنا	No of Times	Apply لاگو کرنا	No of Times	Understand سمجھنا	No of Times	Remember یاد میں لانا
			01	الفاظ کی تکرار کے حوالے سے غلط فقرات کی درستی کر سکیں (P)	01	متشابہ الفاظ(بلحاظ آواز) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01	واحد جمع (عربی قواعد کے مطابق اور جمع الجمع کو پہچان سکیں اور) استعمال کر سکیں (C)	01	اسما اور ضمائر کی تذکیر و تانیث کر سکیں(عبارت میں) (C)		

					متضاد الفاظ کو (عبارت میں) استعمال کر سکیں (P)	01	حروفِ فجائیہ (استعجابیہ اور تحسین) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01					
					گروہی الفاظ (متلازم الفاظ) استعمال کر سکیں (P)	01	اسمِ صفت کی اقسام کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01					
					الفاظ کے انتخاب میں لغت اور تھیسارس کا استعمال کر سکیں ((روزمرہ زندگی کی مہارتیں (C)	01	فعل کی اقسام بلحاظِ فاعل کو (معروف اور مجہول) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں (P)	01					
							تلمیح کو پہچان	01					

						سکیں اور استعمال کر سکیں (P)						
11			01		05		04		01			کل تعداد
38	14		04		09		07		04			مجموعی تعداد

DRAFT

Affective domain (استحسانی میدان)

High Order Taxonomies ((وسعت کی حامل سوچ

Low Order Taxonomies) (محدود سوچ

مہارت ا: سننا										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
							01	اپنی جماعت کے معیار کے ،مطابق کہانی، نظم،واقعہ ، تقریر،اعلان،خطبہ ، گفتگو، خبر،ڈرامہ ہدایت اور فیچر سن کر سوالات کے زبانی جوابات دے سکیں		
							01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق		

DRAFT

								معلومات، مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں		
02							02			کل تعداد
مہارت ۲: بولنا										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/ اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
			01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق مختلف موضوعات سے متعلق اپنے خیالات ،احساسات، مشاہدات اور معلومات کا تسلسل بر قرار رکھتے ہوئے درست قواعد اور حرکات و سکنات کے ساتھ زبانی اظہار کر سکیں (تقریر						
			01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز						

DRAFT

				میں تقریر کر سکیں (تقریر))						
02			02							کل تعداد
مہارت ۳: پڑھنا										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of Times	Responding جواب دینا	No of Times	Receiving حاصل کرنا
							01	عبارت کو اس کے اسلوب، مقصود اور بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے پڑھ سکیں		
01							01			کل تعداد
مہارت ۶: تخلیقی لکھائی										
Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
										کل تعداد
مہارت (ہ): زبان شناسی یا قواعد										

DRAFT

Total	No of times	Characterizing عادت بنانا/اندر سمانا	No of times	Organizing ترتیب دینا	No of times	Valuing قدر کرنا	No of times	Responding جواب دینا	No of times	Receiving حاصل کرنا
										کل تعداد
05			**02**				**03**			مجموعی تعداد

مہارتی میدان(**Psychomotor** domain

High Order Taxonomies ((وسعت کی حامل سوچ							Low Order Taxonomies) (محدود سوچ							
مہارت ا: سننا														
Total	No	Origination نیا بنانا/ایجاد کرنا	No.	Adaptation ترمیم کرکے اپنے لیے موافق بنانا	No.	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کرکے عادت	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی /شعور ہونا

						نظر آنا		بنانا						
									01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق عبارت سن کر اہم نکات اور اجزا سے متعلق معلومات ،مشاہدات اور خیالات بیان کر سکیں				
									01	ذرائع ابلاغ(خبروں،ڈراموں اور فیچر میں) اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی،معاشرتی اور ثقافتی نکات سن کر تجزیہ کر سکیں				
02									02					کل تعداد
مہارت ۲: بولنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	N	Complex overt response ماہرانہ	No of times	Mechanism خود سے بنا کر پانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	Noof times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی /شعور ہونا

						صلاحیتوں کا نظر آنا		کر کے عادت بنانا						
	01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی موضوع پہ پُر اعتماد انداز میں تقریر کر سکیں (تقریر)							01	اپنی جماعت کے معیار کے مطابق کسی بھی نظم اور نثر پارے کو درست ، تلفظ آہنگ، حرکات و سکنات کے ساتھ بیان کر سکیں				
02	01								01					کل تعداد
مہارت: پڑھنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No.	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا / نقل کرنا	Noof times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی / شعور ہونا
					01	لطائف اور پہیلیوں کو پڑھتے ہوئے ان میں پوشیدہ			01	عبارت(نظم و نثر)پڑھ کر اس میں موجود معلومات اور تصورات کو اخذ کر				

						دانش کو سمجھ کر بتا سکیں				سکیں				
02					01				01					کل تعداد
مہارت: لکھنا														
Total	No of times	Origination نیا بنانا/ ایجاد کرنا	No. of times	Adaptation ترمیم کر کے اپنے لیے موافق بنانا	No	Complex overt response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا	No of times	Mechanism خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	No. of times	Guided Response ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا	No of times	Set تیار ہونا	No. of times	Perception آگاہی/ شعور ہونا
	01	مضمون لکھ سکیں (کم از کم ۳۰۰الفاظ) (تخلیقی لکھائی)												
	01	عنوان کی مدد / سے مناسب / محاورات ضرب الامثال کا												

		استعمال کرتے ہوئے کم از کم ۳۰۰ الفاظ پر مشتمل کہانی لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
	01	کم از کم ۲۵۰الفاظ پر مشتمل مکالمہ لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
	01	کم از کم ۲۰۰الفاظ پر مشتمل روداد لکھ سکیں (تخلیقی لکھائی)												
04	04													کل تعداد
۶مہارت: زبان شناسی یا قوائد														
Total	No of	Originatio n	No. of	Adaptation ترمیم کرکے اپنے لیے	No. of	Complex overt	No of times	Mechanis m	No. of	Guided Response	No of times	Set تیار	No. of	Percepti on

	times	نیا بنانا/ایجاد کرنا	times	موافق بنانا	time	response ماہرانہ صلاحیتوں کا نظر آنا		خود سے بنا کر یا کر کے عادت بنانا	times	ہدایت کے مطابق عمل کرنا/ نقل کرنا		ہونا	times	آگاہی /شعور ہونا
									01	متشابہ الفاظ(بلحاظ آواز) کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
									01	حروفِ فجائیہ(استعجابیہ اور تحسین) پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
									01	تلمیح کو پہچان سکیں اور استعمال کر سکیں				
									03					کل تعداد
13	**5**				**01**				**07**					مجموعی تعداد