حاصلاتِ تعلم کا تجزیہ

اردو

گیارہویں جماعت

جانچ کے لیے حاصلاتِ تعلم کی کلید

۱۔	مبہم
۲۔	حتمی جانچ کے قابل نہیں
۳۔	ایک ہی جماعت / تعلیمی درجے میں بار بار استعمال
۴۔	دو جماعتوں / تعلیمی درجوں میں استعمال
۵۔	ایک سے زیادہ جماعتوں میں استعمال

نمبر شمار	مہارت	معیارات	حدِ تدریج	عنوان	قومی نصاب پاکستان حاصلِ تعلم نمبر	قومی نصاب پاکستان (۲۰۲۲) حاصلِ تعلم کی تفصیل	حاصلاتِ تعلم کی حیثیت	حاصلاتِ تعلم برائے جانچ	وقوفی درجات / Cognative Domain	تبصرہ
	سننا	مختلف سمعی ذرائع سے سنی جانے والی اُردو پر اپنی توجہ، فہم ،ادراک سے معانی اور مجازی مفاہیم کا اکتساب، تجزیہ، استحسان و تنقید	اُردو میں منثور اور منظوم کلام (واقعات، کہانی، تقریر، شاعری، تشریحات وغیرہ)کی حسن و قبح کے ساتھ سماعت کرنا اور رائے دینا۔ کلام سُن کر ادبی، مجازی اور اصطلاحی مفاہیم تک رسائی حاصل کر کے بیان کرنا۔ روزمرہ ویول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) اور بہتری کی تجاویز دینا ذرائع ابلاغ / نشریات وغیرہ سُن کر اس کا تجزیہ اور تنقید کرنا۔	زبان دانی میں عنوان عادی حیثیت رکھتا ہے۔ حاصلاتِ تعلم کسی بھی عنوان (مطابق جماعت) کے تحت جانچے جا سکتے ہیں۔						اگرچہ ہمارے یہاں سمعی اور گفت کی جانچ یا امتحان کے مواقع طلبہ کو میسر نہیں مگر زبان کی درس میں اس کی اہمیت قائم ہے۔ تجویز ہے کہ اسسمنٹ فریم ورک میں اس حوالے سے رہنمائی مرتب کی جا سکتی ہے اور اسکول کی بنیاد پر کچھ فیصد جانچ پورے تجزیہ کے ساتھ اس امتحانی سسٹم کا حصہ بن سکتا ہے۔۔ (چند بورڈ اس حوالے سے سمعی امتحانات کا اعتقاد کرواتے ہیں)
					SLO:U-11-A-[01]	عمدہ سامع کے طور پر الفاظ، جملوں، مصرعوں، شعروں، نظموں، گیتوں وغیرہ کے تلفظ، آہنگ، لحن، لے اور ادائی سے شعوری طور پر لطف اٹھا سکیں اور اہمیت کو سمجھ سکیں		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-A-[02]	منثور اور منظوم کلام سے متعلق اشارات اور اہم نکات سُن کر ان کے فہم کا تجزیہ کر سکیں اور اپنے علم کی روشنی میں رائے دے سکیں		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-A-[03]	کلام / بات کے آغاز / درمیان سے سُن کر نظم و نثر کے مرکزی خیال، نکتے یا تصور تک، رسائی حاصل کر کے سیاق و سباق کو سمجھنے اور موضوع بیان کرنے کے قابل ہو سکیں		**Assessable**	Remember	
					SLO:U-11-A-[04]	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، بارامہ، ہدایت اور نیچر) سُن کر احساس، جذبے اور تاثر کے حوالے سے زبان کے حسن و قبح کا اندازہ کا سکیں۔		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-A-[05]	مختلف سمعی ذرائع (کہانی، نظم، واقعہ، تقریر، اعلان، خطبہ، گفتگو، خبر، بارامہ، ہدایت اور نیچر) سے سُن کر طویل کلام کے اہم نکات، تراکیب، جملے، مصرعے یا اشعار بر محل اور برجستہ استعمال کر سکیں		**Assessable**	Understand	
					SLO:U-11-A-[06]	ذرائع ابلاغ (خبروں، ڈراموں اور نیچروں) میں اٹھائے گئے اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی نکات سُن کر استحسانی اور تنقیدی گفتگو کر سکیں		**Assessable**	Understand	
	بولنا	درست قواعد، تلفظ اور زبان کے اُتار چڑھاؤ کے ساتھ عمل جملوں میں مختلف صورتحال کے مطابق گفتگو، اپنے موقف، مدعا، رائے (فی الضمیر) کا مدلل بیان، کسی موضوع پر چند جملے یا مربوط اور منظم تقریر	منثور اور منظوم کلام کو اپنے حسن و قبح کے ساتھ روزمرہ ویول چال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور)، میں، بیاد تسلسل سے مدلل اور ازبر استعمال کرنا۔ کسی موضوع پر اپنے خیالات اور فی الضمیر کو تقریر اور خطبہ دینے کے اصولوں کے مطابق درست لب و لہجے اور انداز کے ساتھ پیش کرنا منظوم، منثور کلام / ذرائع ابلاغ / نشریات وغیرہ کا تجزیہ، استحسان، تنقید کے ساتھ کرنا						
					SLO:U-11-B-[01]	کسی بات، پیغام، کلام، نشریات، کہانی، مکالمے کو سُن کر اُنھی لفظوں میں دہرانے کے ساتھ اس کے حسن و قبح کا جائزہ بھی لے سکیں۔		**Assessable**	Understand	
					SLO:U-11-B-[02]	بات، درمیان سے سُن کر سیاق و سباق کے ساتھ بیان کرنے پر قادر ہو سکیں		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-B-[03]	اپنی گفتگو یا اظہار خیال (اخلاقی، معاشی، معاشرتی اور ثقافتی امور) میں مناسب، موزوں الفاظ، تراکیب، جملے، روزمرہ اور بامحاورہ زبان استعمال کر سکیں۔		**Assessable**	Understand	
					SLO:U-11-B-[04]	اپنی گفتگو یا کسی بھی تقریر یا کلام یا بحث و مباحثہ میں احساس، جذبے اور تاثر کے حوالے سے شدت اور لہجے کے زیر و بم کا خلاصہ رکھ کر ذہانی کیفیات ادا کر سکیں۔		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-B-[05]	مجازی (ادبی) اور اصطلاحی (علمی) مفہوم میں گفتگو کر سکیں۔		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-B-[06]	کسی ادبی، علمی یا سماجی موضوع پر اپنے وسیع تر مطالعے، تجربے اور مشاہدے کی روشنی میں استدلال، درست تلفظ اور عمدہ لب و لہجے کے ساتھ زبانی (فی البدیہہ اور یا رکی ہوئی) تقریر کر سکیں۔		Not assessable in summative	Apply	
					SLO:U-11-B-[07]	مباحثوں، مذاکروں، سیمینارز میں حصہ لے سکے اور کسی موضوع کے حق یا مخالفت میں دلائل اور آداب کے ساتھ اپنا نقطہ نظر پیش کر سکے۔		**Assessable**	Apply	
	پڑھنا	حروف، الفاظ، جملوں اور تحریر کی پہچان اور ادراک۔۔ تحریر کی صحیح تلفظ اور روانی کے ساتھ پڑھائی۔ سوالات کے مربوط جوابات۔	عبارت کو استحسانی اور تنقیدی نقطہ نظر سے پڑھ سکے۔ مہذب طریقے سے مطالعہ کی عادت اپنا سکے۔ علم البیان، علم البدیع اور مہذب شعری محاسن کے استعمال کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے موازنے اور تبصرے میں اس کا استعمال کرنا						**اہم نوٹ:** پڑھائی کے حاصل تعلم میں سے اکثر جانچ کے اس خاکہ میں تجویز نہیں کئے کیوں کہ ان میں سے اکثر جماعت میں تشکیلی جانچ کا حصہ ہیں جو طلبہ کی تحریری اور پڑھائی کی مہارتوں کو نکھارنے کے لیے استعمال کئے جا رہے ہیں جن کی پیش رفت پر تحریری حاصل تعلم جانچ میں شامل کئے گئے ہیں۔ جیسے خلاصہ نگاری، تبصرہ، سوالات و جوابات، مرکزی خیالات وغیرہ)	
					SLO:U-11-C-[01]	مختصر / طویل عبارت کو درست تلفظ، لب و لہجہ اور اتار چڑھاؤ اور ضرورت کے مطابق تاثر کے ساتھ پڑھ سکیں۔		Not assessable in summative	Understand	
					SLO:U-11-C-[02]	افسانوی، غیر افسانوی اقتباسات کو اس کے اسلوب، مقصود اور بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے خاص مقاصد کے لیے پڑھ سکیں		Not assessable in summative	Understand	

				[03- الف] اُنظم ونثر کو فہم کے ساتھ پڑھ کر مصنف/شاعر کی تکنیک، مقصد اور طرزِ اسلوب پر مبنی سوالات کے جوابات دے سکیں۔ [03- ب] اُنظم ونثر کے متن کے فہم کا اظہار کرتے ہوئے ذاتی اور معاشرتی زندگی سے تعلق قائم کر سکیں	SLO:U-11-C-[03]					Understand	**Assessable**	
				اولبی، غیر ادبی (نظم ونثر) انتخاب پڑھ کر اس میں موجود معلومات اخذ کر سکیں اور استعمال کر سکیں	SLO:U-11-C-[04]					Understand	**Assessable**	
				مختلف مقاصد کے لئے مرتب کی گئی تحاریر (رودادِ، مضامین، سفرنامہ، خطوط، اداریے، خبریں، رپورٹ، اشتہار وغیرہ) پڑھ سکیں اور ان مقاصد کی ترجمانی کر سکیں	SLO:U-11-C-[05]					Understand	Not assessable in summative
				مختلف مقاصد کے لئے مرتب، فتوی اور حقائق مواد (مختلف فارم ہائے تمسّری برائے کرایہ، تقرر نامے، ملازمت کی درخواست، عرضی، حقائق علم نامے، حقائق بھگے، وغیرہ) پر مبنی متن پڑھ سکیں اور اس کے مقصد و تحریر کی اہمیت سے واقف ہو سکیں	SLO:U-11-C-[06]					Understand	Not assessable in summative
				انشائی و غیر انشائی متن کے حوالے سے ماؤس، ہٹماؤس الفاظ و تراکیب، محاورات، ضرب الامثال، مترادفات اور مرکبات پر مشتمل نثر پڑھ اور سمجھ سکیں اور حسبِ ضرورت استعمال کر سکیں	SLO:U-11-C-[07]					Apply	**Assessable**
				مختلف نثری اصناف ادب (کہانی، داستان، افسانہ، ڈرامہ اور ناول) پڑھ کر ان کے طرزِ تحریر سے واقف ہو سکیں اور ان کے ادبی اسلوب میں امتیاز کر سکیں	SLO:U-11-C-[08]					Understand	**Assessable**
				مختلف منظوم اور منثور اصناف ادب پڑھ کر مصنفین کے طرزِ تحریر کی شناخت کر سکیں اور طرزِ تحریر کے اثرات و نتائج پر تبصرہ پیش کر سکیں	SLO:U-11-C-[09]					Apply	**Assessable**
				پڑھے گئے متن کے کسی حصے کو دہراتے ہوئے خواہوں اور دلائل کے ساتھ اظہارِ رائے کر سکیں اور منتخبہ حصہ پر جزئیات کے ساتھ تبصرہ پیش کر سکیں	SLO:U-11-C-[10]					Understand	**Assessable**
				[11- الف] ترجمہ کی صورت میں عالمی ادب کا مطالعہ کر سکیں اور عالمی ادب کے مطالعہ سے مختلف لحاظوں (علاقائی، قومی اور عالمی) کا موازنہ کر سکیں [11- ب] ترجمے سے اپنی لغت سے موازنہ کر سکیں	SLO:U-11-C-[11]					Analyse	**Assessable**
				قارئین کی ضرورت، مختلف عبارات کی غرض و غایت اور ساخت کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے ان کا مناسب اور متناسب موازنہ اور تبصرہ (استحسان و تنقید) کر سکیں	SLO:U-11-C-[12]					Analyse	**Assessable**
				کہانی / مضمون / سفرنامہ / افسانہ / ڈرامہ کی ساخت اور اجزاء اور ادبی محاسن کو شناخت کرتے ہوئے ان پر ہدایت کے مطابق کام کر سکیں	SLO:U-11-C-[13]					Analyse	**Assessable**
				مختلف معصنفین / شعراء کی تخلیقات اور ادب پاروں کو پڑھ سکیں اور اس زمانے کی تاریخ سے واقف ہو سکیں اور عصری تناظر میں اس کی اہمیت پر تجزیہ و تبصرہ کر سکیں	SLO:U-11-C-[14]					Analyse	**Assessable**	
				غزل کی شاعری میں مطلع اور مقطع خانی اور متشیع کو شناخت کر سکیں کے استعمال کی اہمیت کو واضح کر سکیں	SLO:U-11-C-[15]					Understand	**Assessable**	اصطلاحات نثر اور اصطلاحات شاعری کی تعریفیں جانچنے کے بجائے تبصرہ، تشریح اور توضیح میں اس کا استعمال اور اس کے منتخب نظم و نثر میں اثرات پر اسسمنٹ فریم ورک میں رہنمائی کا شامل کرنا ضروری ہے تاکہ طلبہ رٹا اور دہرا کر لکھنے کے امتحانات سے باہر نکلیں اور مہارتوں اور صلاحیتوں کی جانچ کے مواقع
				کسی بھی نثر پارے / نظم میں موضوعات کی شناخت کرتے ہوئے مصنف اور قارئین کے کنہ نظر کے ساتھ اس کی تفصیلی وضاحت کر سکیں اور اپنی رائے کا اظہار کر سکیں	SLO:U-11-C-[16]					Analyse	**Assessable**	
				کسی بھی نظم کو پڑھ کر اس کے اشعار کی خواہوں کے ساتھ تشریح کر سکیں، اور اس پر شاعر کا نظریہ بیان کر سکیں اور اپنی ذاتی رائے دیتے ہوئے تنقید و تبصرہ کر سکیں	SLO:U-11-C-[17]					Analyse	**Assessable**	
				منظوم یا منثور کسی بھی دو اصناف ادب یا اقتباسات کے درمیان موازنہ کرتے ہوئے تبصرہ کر سکیں۔ (اصناف، موضوعات، پیشکش، ادبی محاسن، مصنف کا نقطہ نظر، زبان و بیان کا انتخاب اور قارئین پر اثرات کے لحاظ سے)	SLO:U-11-C-[18]					Analyse	**Assessable**	
				مختلف تحاریر پڑھ کر اس میں سے عالمی مسائل کی نشاندہی کر سکیں اور ان کے حل کے لئے تجاویز پیش کر سکیں	SLO:U-11-C-[19]					Apply	**Assessable**	
				عالمی لحاظوں، معاشرتی معاشی و سماجی رابطوں کے لیے مختلف تحاریر کو پڑھ سکیں اور ان سے معلومات حاصل کر سکیں	SLO:U-11-C-[20]					Understand	**Assessable**	
				کسی ڈرامے کو پڑھتے ہوئے اس میں موجود مکالمے کی ترتیب، پیشکش کو سمجھ سکیں اور ڈرامے پر اس کی اثر کا تجزیہ کر سکیں	SLO:U-11-C-[21]					Analyse	**Assessable**	
				مختلف معلومات اور تصورات کا تجزیہ کر کے ان پر تنقید کر سکیں اور اس بات پر تبصرہ کر سکیں کہ یہ معلومات اور تصورات مختلف مہارتوں میں کس طرح پیش کی گئی ہیں اور پیشکش سے قارئین پر اثرات کا تجزیہ کر سکیں	SLO:U-11-C-[22]					Analyse	**Assessable**	
				ڈیجیٹل لائبریری / لائبریری کی درجہ بندی اور فہرست کی ترتیب کو سمجھ سکیں اور ان کے استعمال سے واقف ہو سکیں	SLO:U-11-C-[23]					Understand	Not assessable in summative	
				حوالہ جاتی مواد تلاش کر سکیں استعمال کر سکیں (معلوماتی کتب، قاموس، متر ادفات، انٹرنیٹ، انسائیکلوپیڈیا، لغات وغیرہ)	SLO:U-11-C-[24]					Understand	Not assessable in summative	
				مختلف لحاظوں اور زبان کے انتشار پر مبنی متن کو پڑھ سکیں اور زبان و لہجے کے فرق کو سمجھ کر اس کے استعمال کی اہمیت کو شناخت کر سکیں	SLO:U-11-C-[25]					Apply	Not assessable in summative
				مفہوم برقرار رکھتے ہوئے متن میں تبدیلات کے استعمال کے فہم سے واقف ہو سکیں اور استعمال کر سکیں	SLO:U-11-C-[26]					Apply	**Assessable**
				عبارت پڑھتے ہوئے تمام علامات اوقاف کا موثر اور برمحل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-C-[27]					Apply	**Assessable**
				متن پڑھ کر خیالات، آراء اور رویوں کا آپس میں تعلق سمجھ سکیں اور ان پر تبصرہ و تجزیہ کر سکیں	SLO:U-11-C-[28]					Analyse	**Assessable**
							مضامین، مضامین، کالم کی تحریری مہارتوں کا مظہر ہوتے ہوئے تحریری صلاحیت کا مظاہرہ کرنا تحریر میں معانی کی وضاحت کے لیے علامات اوقاف اور قواعد کی مہارتوں کو بر محل استعمال کرنا مصنفین / شعراء کے پس منظر میں انشائی و غیر انشائی تحاریر پر تجزیاتی رائے قائم کرنا اور تنقید و تبصرہ کرنا مرکزی خیال / خلاصہ / تشریح / تبصرہ / تجزیہ / موازنہ وغیرہ خواہوں کے ساتھ، مدلل اور معیاری زبان و بیان میں تحریر کرنا کسی عنوان پر مربوط کہانی، مضمون، خط، مکالمہ، رپورٹ، کالم	الفاظ و تراکیب، جملے اور عبارت کی درست قواعد اور ترتیب کے ساتھ انشائی و غیر انشائی تحاریر اور روزمرہ استعمال کی دستاویز میں مہارت سے استعمال مربوط، رواں اور موزوں انداز میں مختلف تحریروں کی ساخت اور اصناف کی مناسبت سے اپنے مشاہدات، خیالات، معلومات اور احساسات کی تحریری پیشکش		
	Understand	**Assessable**		مختلف تحریری سرگرمیوں میں الفاظ کی درست املا کا خیال رکھ سکیں اور تحریری کام پر نظر ثانی پر، وف ریٹنگ کرتے ہوئے املا کی درستی بھی کر سکیں	SLO:U-11-D-[01]					املا تحریری معیار کا حصہ ہے اور تحریری اور تخلیقی سوالات میں املا کے نمبر یا معیار مختص ہوتا ہے۔ الگ سے اس کی جانچ کی ضرورت نہیں		

				اپنی سماعت کے معیار کے مطابق سادہ، مرکب اور عمارات کی مدد سے جملے بنا سکیں	SLO:U-11-D-[02]			**Assessable**	Apply
				نظم کے اشعار کی حواشی، شاعر کا پس منظر اور تقریری انداز کو بیان کرتے ہوئے شعری محاسن کے استعمال کی وضاحت کے ساتھ تشریح کر سکیں	SLO:U-11-D-[03]			**Assessable**	Understand
			لکھنا	کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر خلاصہ تحریر کر سکیں	SLO:U-11-D-[04]			**Assessable**	Understand
				کسی بھی نظم یا نثر کو پڑھ کر مصنف یا شاعر اور قاری دونوں کے نقطہ نظر کو سامنے رکھتے ہوئے مرکزی خیال تحریر کر سکیں	SLO:U-11-D-[05]			**Assessable**	Understand
				منتخب اقتباسات (انگریزی سے اردو) کے اصل معنی و مفہوم اور مقاصد کو برقرار رکھتے ہوئے ترجمہ کر سکیں	SLO:U-11-D-[06]			**Assessable**	Understand
				مضمون نویسی کے مختلف انداز تحریر (بیانیہ، مدلل، بحثی، تفصیلی اور تحقیقی/تنقیدی) کو مدنظر رکھتے ہوئے مختلف موضوعات کو قلم بند کر سکیں	SLO:U-11-D-[07]			**Assessable**	Apply
				مختلف اصناف ادب (منظوم و منثور) کی ڈرامائی تشکیل کر سکیں	SLO:U-11-D-[08]			**Not assessable in summative**	Apply
				رسمی و غیر رسمی خطوط کی تحریر میں بارقی (ای میل کے لیے) تشکیل کر سکیں	SLO:U-11-D-[09]			**Assessable**	Apply
				دفتری، صحافتی، عدالتی، دستاویز (متن) میں ضرورت کے مطابق اضافی / اخذ شدہ معلومات درج کر سکیں	SLO:U-11-D-[10]			**Not assessable in summative**	Understand
				رپورتاژ، تجزیاتی رپورٹ، یادداشت کے درمیان فرق کو سمجھتے ہوئے ان کی تحریری تخلیق کر سکیں	SLO:U-11-D-[11]			**Not assessable in summative**	Apply
				کسی بھی رسمی و غیر رسمی تحریر (کالم، تجزیہ، رپورٹ، تبصرہ، تذکرہ، تجزیہ وغیرہ) کی جزئیات کو سمجھتے ہوئے اس پر تنقید و تبصرہ کر سکیں	SLO:U-11-D-[12]			**Assessable**	Analyse
				منتخب اقتباسات کو ان کی خوبیوں کے لحاظ سے ایک تجزیاتی کرتے ہوئے تلخیص نویسی کر سکیں	SLO:U-11-D-[13]			**Assessable**	Analyse
				مختلف سامعین کے لیے کسی بھی موضوع پر کم از کم ۳۵۰ الفاظ پر مشتمل تقریر لکھ سکیں۔	SLO:U-11-D-[14]			**Assessable**	Apply
				نیز وہ اقتباس (منظوم و منثور) کی تفہیم / تنقید و تجزیہ / تبصرہ وغیرہ کی ہدایات / اشارات کے مطابق کر سکیں	SLO:U-11-D-[15]			**Assessable**	Analyse
				مختلف ادبی شخصیات کی مرثیہ نگاری کر سکیں	SLO:U-11-D-[16]			**Assessable**	Analyse
		قواعد / زبان شناسی	زبان کے تخلیقی پہلوؤں (یعنی قواعد / علم بیان، صنائع اور بدائع، شعری محاسن) کا عملی زندگی (تحریر اور تقریر) میں درست اور بروقت استعمال	جملوں کی نحوی تصحیح کرنا سادہ اور مشکل یعنی گہرے معانی والے جملوں کے اجزا کی شناخت کرنا، ان کے بروقت اور درست استعمال کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے تحریر و تقریر میں استعمال کرنا تحریر کو صحت، وقار کے ساتھ پیش کرنا (اس درجہ پر موجود وسیع ذخیرۂ الفاظ اور قواعد کا تحریر میں برمحل اور توازن کے ساتھ استعمال کرنا) رموز اوقاف اور اعراب کا تحریر میں درست استعمال کرنا ادبی تعابیر میں علم بیان، صنائع و بدائع اور شعری محاسن کی شناخت کرنا، تبصرہ اور امتحان و تنقید کے لیے اس کا برمحل استعمال کرنا				
				[01-الف] اواعد تیغ (تیغ مفرد اور تیغ سالم) بنا سکیں اور استعمال کر سکیں [01-ب] اجتماع تیغ کا تحریر میں برمحل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[01]			**Assessable**	Apply
				تذکیر و تانیث (سماعی و خارجی) کا فہم رکھتے ہوئے زبان میں ہونے والی تبدیلیوں کو روزمرہ گفتگو اور تحریر و تخلیق میں بروقت استعمال کر سکیں۔	SLO:U-11-E-[02]			**Assessable**	Apply
				صوت تشدید کا تحریر (نظم و نثر) میں استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[03]			**Assessable**	Apply
				مترادف الفاظ کی شناخت کر سکیں اور تحریر میں برمحل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[04]			**Assessable**	Apply
				مرکب لفظی کی شناخت کر سکیں اور اس کی اہمیت کو سمجھتے ہوئے اپنی تحریر میں اس کا استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[05]			**Assessable**	Apply
				متعابلات کو نظم / نثر کے ردیف، تسلسل اور تاثر سے شناخت کر سکیں اور نظم و نثر میں اس کا برمحل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[06]			**Assessable**	Apply
				دو معنی الفاظ / جملوں / فقروں کا تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[07]			**Assessable**	Apply
				[08- الف] صرف و نحو کی اقسام: غدا، جواب، تحسین، تزیین، تاسف، ابتسامہ، تحیہ، قسم، قبیہ و لعان کے استعمال سے جملوں / بیان کے جاثر کو سمجھ سکیں اور برجستہ استعمال کر سکیں [08- ب] صرف تخصیص، تاکید اور شمول و شرکت کو بروقت تحریر و تقریر میں استعمال کر سکیں [08- ج] حروف ربط کا درست استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[08]			**Assessable**	Apply
				علامات اوقاف (سکتہ، وقفہ، دو یوین، قوسین، سوالیہ، استفہامیہ، تفصیلیہ، رابطہ) کو پہچان سکیں اور تحریری اظہار میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں اور اپنی تحریر میں برمحل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[09]			**Assessable**	Apply
				[10- الف] اسم معرفہ کی اقسام (اسم علم، لقب، خطاب، کنیت، عرفیت، تخلص) کا بروقت استعمال کر سکیں [10- ب] اسم صفت اور اسم تکبیر کے استعمال سے تحریر میں معنوی تبدیلیوں سے آگاہ ہو سکیں اور برمحل استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[10]			**Assessable**	Apply
				فعل اور فعل کی اقسام بالفاظ معانی: فعل لازم، فعل متعدی، فعل ناقص کی پہچان کر سکیں اور استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[11]			**Assessable**	Apply
				مرکب تام اور مرکب ناقص [12- الف] مرکب ناقص کی اقسام (توصیفی، اضافی، عطفی، اشاری) کے فرق کو سمجھ سکیں اور تحریر میں استعمال کر سکیں [12- ب] مرکب اضافی بنا سکیں اور استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[12]			**Assessable**	Apply
				[13- الف] لغت کا استعمال (اشتقاق، مشتقات، وضعی و لفظی معانی کے حوالے کے لیے) کرتے ہوئے الفاظ کا درست استعمال کر سکیں [13- ب] اشتقاق اور مشتقات کی سمجھ کے ساتھ ذخیرۂ الفاظ کو وسعت دے سکیں [13- ج] الفاظ کے درست تلفظ کے لیے اعراب کی اہمیت کا جانتے ہوئے اس کا تحریر میں ضرورت کے مطابق استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[13]			**Not assessable in summative**	Apply
				سابقہ اور لاحقہ کا تحریر میں استعمال کر سکیں	SLO:U-11-E-[14]			**Assessable**	Apply
				غلط تحریر / جملوں کی درستی (لفظ کی ساخت اور بناوٹ کے لحاظ سے) کر سکیں	SLO:U-11-E-[15]			**Assessable**	Apply
				[16 - الف] ضرب الامثال اور محاورات کا فرق سمجھتے ہوئے برمحل استعمال کر سکیں [16 - ب] محاورات اور ضرب الامثال کے استعمال سے تخلیقی تحاریر میں معنویت اور معیار کو بڑھا سکیں	SLO:U-11-E-[16]			**Assessable**	Apply
				[17- الف] نظم بالفاظ موضوع (حمد، نعت، قومی و ملی نظم، قصیدہ، ہجویہ، دعا / مناجات، منقبت، مرثیہ) کی شناخت کر سکیں۔ [17- ب] نظم بالفاظ ہیئت (غزل، مثنوی، مخمس، مسدس) سے واقف ہو اور ان کی ساخت کے اجزاء پہچان سکیں [17- ب] نظم / غزل کے عناصر (مصرع، مصرع اولی، مصرع ثانی، شعر، قافیہ، ردیف، بند، مطلع، مقطع، مطلع ثانی، مقطع ثانی) کو شناخت کر سکیں اور ان کا شاعرانہ استعمال سمجھ سکیں اور شاعری میں اس کے استعمال کے فہم کو وسعت دے سکیں۔	SLO:U-11-E-[17]			**Assessable**	Understand

				اصناف سخن اور اصناف نظم میں استعمال (علم بیان) محاسن کو شناخت کر سکیں اور استعمال کر سکیں۔ علم بیان [18 -الف] استعارہ اور ارکان استعارہ [18 -ب] تشبیہ اور ارکان تشبیہ [18 -ج] کنایہ [18 -د] مجاز مرسل شاعرانہ صنعتوں (علم بدیع) کی شناخت کر سکیں اور اس کے استعمال کے استعمالی نکتہ نظر کی وضاحت کر سکیں علم بدیع [18 -و] جناس [18 -ہ] رعایت لفظی [18 -ز] صنعت مراعات النظیر [18 -ح] حسن تعلیل [18 -ط] صنعت مبالغہ [18 -ی] صنعت تکرار	SLO:U-11-E-[18]				**Assessable**	Understand	اصطلاحات نثر اور اصطلاحات شاعری کی تعریفیں جانچنے کی بجائے تبصرہ، تشریح اور توضیح میں اس کا استعمال اور اس کے منتخب نظم و نثر میں اثرات پر، اسسمنٹ فریم ورک میں رہنمائی کا شامل کرنا ضروری ہے تاکہ طلبہ رٹا لگانے اور دہرا کر لکھنے کے امتحانات سے باہر نکلیں اور مہارتوں اور صلاحیتوں کی جانچ کے مواقع حاصل کر سکیں۔ جس میں منتخب شاعری و نثر انتخاب میں ان اصطلاحات و محاسن کے استعمال کا اثر، مصنف کا انتخاب، مجموعی پر اثر، پیغام یا فسانے وغیرہ پر، مجموعی جائزہ وغیرہ کے فہم پر تجزیہ و تبصرہ وغیرہ