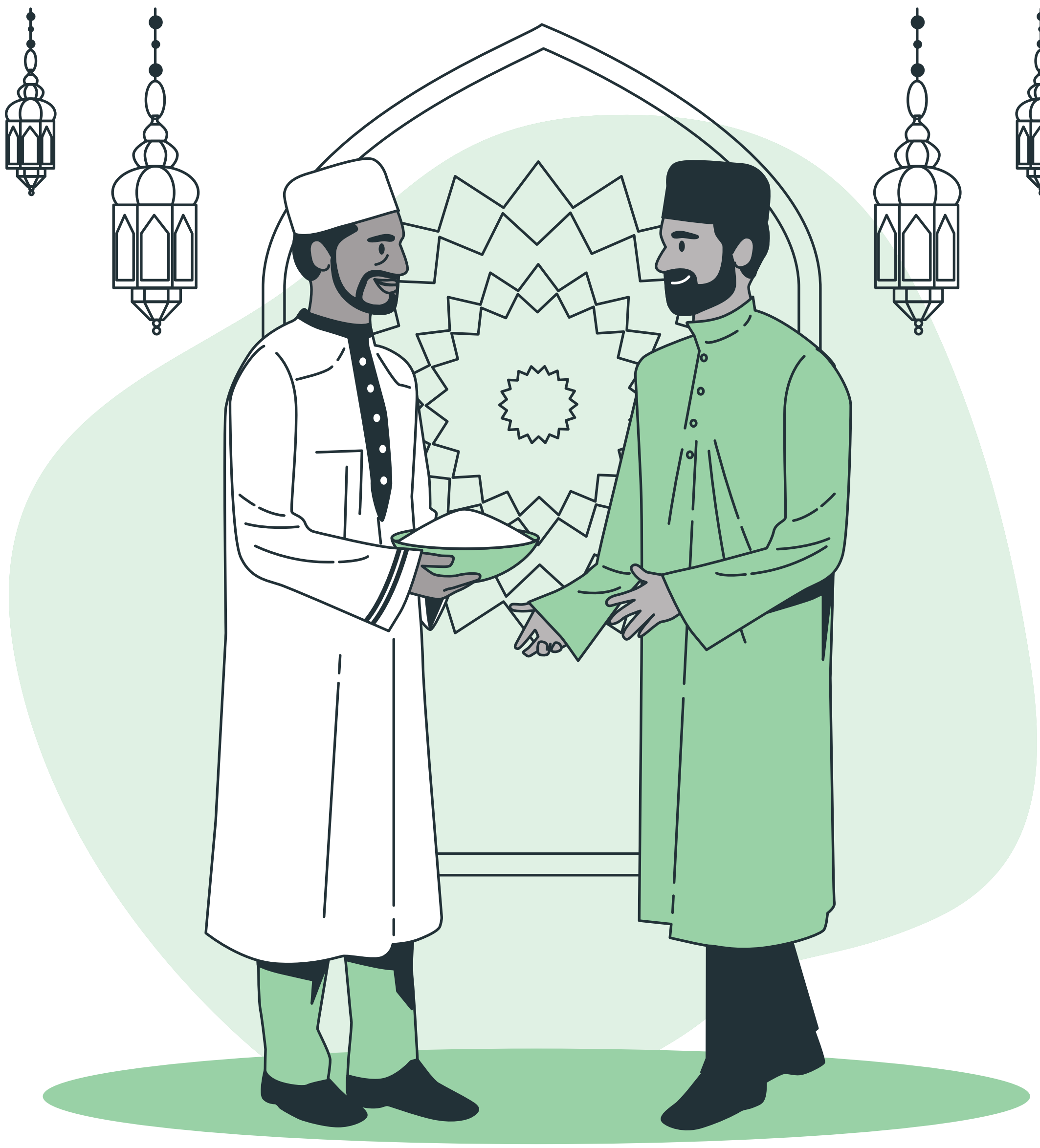
National Curriculum of Pakistan
2022-23

# اسلامی تہذیب

## برائے جماعت یاز دہم و دو از دہم



**NATIONAL CURRICULUM COUNCIL SECRETARIAT**
MINISTRY OF FEDERAL EDUCATION AND
PROFESSIONAL TRAINING, ISLAMABAD
GOVERNMENT OF PAKISTAN

بسم اللہ الرحمن الرحیم

# National Curriculum of Pakistan 2022-23

# اسلامی تہذیب

برائے جماعت  یاز دہم و دو از دہم

NATIONAL CURRICULUM COUNCIL SECRETARIAT
MINISTRY OF FEDERAL EDUCATION AND
PROFESSIONAL TRAINING, ISLAMABAD
GOVERNMENT OF PAKISTAN

It is with great pride that we, at the National Curriculum Council Secretariat, present the first core curriculum in Pakistan's 75-year history. Consistent with the right to education guaranteed by Article 25-A of our Constitution, the National Curriculum of Pakistan (2022-23) aspires to equip every child with the necessary tools required to thrive in and adapt to an ever-evolving globalized world.

The National Curriculum is in line with international benchmarks, yet sensitive to the economic, religious, and social needs of young scholars across Pakistan. As such, the National Curriculum aims to shift classroom instruction from rote learning to concept-based learning.

Concept-based learning permeates all aspects of the National Curriculum, aligning textbooks, teaching, classroom practice, and assessments to ensure compliance with contemplated student learning outcomes. Drawing on a rich tapestry of critical thinking exercises, students will acquire the confidence to embark on a journey of lifelong learning. They will further be able to acknowledge their weaknesses and develop an eagerness to build upon their strengths.

The National Curriculum was developed through a nationwide consultative process involving a wide range of stakeholders, including curriculum experts from the public, private, and non-governmental sectors. Representatives from provincial education departments, textbook boards, assessment departments, teacher training departments, *deeni madaris*, public and private publishers, private schools, and private school associations all contributed their expertise to ensure that the National Curriculum could meet the needs of all Pakistani students.

The experiences and collective wisdom of these diverse stakeholders enrich the National Curriculum, fostering the core, nation-building values of inclusion, harmony, and peace, making the National Curriculum truly representative of our nation's educational aspirations and diversity.

I take this opportunity to thank all stakeholders, including students, teachers, and parents who contributed to developing the National Curriculum of Pakistan (2022-23)

**Dr. Mariam Chughtai**
Director
National Curriculum Council Secretariat
Ministry of Federal Education and Professional Training

# اسلامی تہذیب و ثقافت (اختیاری )

## برائے جماعت یاز دہم و دو از دہم

**برائےجماعت یاز دہم و دو از دہم دائرہ کار (الف): تہذیب و ثقافت: تعریف ، بنیادی موضوعات**

**معیار: تہذیب و ثقافت کے معانی و مفہوم سے آگاہ ہو سکیں اور اس کے بنیادی موضوعات جان سکیں۔**

| جماعت یازدہم | جماعت دوازدہم |
|---|---|
| **حدتدریج:** تہذیب و ثقافت کا تعارف اور ان کے مابین تعلق جان پائیں۔تہذیب و ثقافت کے بنیادی عناصر(عقائد، رسم و رواج، اقدار، معاشرتی نظام، زبان و ادب،فنونِ لطیفہ، تاریخی ورثہ)،تہذیب و ثقافت کی اہم خصوصیات (اشتراک، ماحول سے مطابقت، ہم آہنگی، علم کی ترسیل) ، علمِ ثقافت کا ارتقا ، مطالعے کا طریقہ کار، اور معاشرے کی تعمیر و ترقی اور شناخت میں تہذیب و ثقافت کا کردار جان سکیں۔ | |
| **حاصلاتِ تعلم** | |
| [SLO:IC-11-A-01]:<br>۔ تہذیب و ثقافت کا تعارف اور ان کا باہمی تعلق بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-A-01]:<br>۔مختلف نظریات کی روشنی میں تہذیب و ثقافت کا تعارف اور ان کے مابین بنیادی فرق بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-A-02]:<br>۔ تہذیب و ثقافت کے بنیادی عناصر کا جائزہ لے سکیں اور ان پر ایک جامع رپورٹ تیار کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-A-02]:<br>۔ تاریخ کے مختلف ادوار میں انسانی تہذیب کے ارتقاء پر ایک مفصل نوٹ لکھ سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-A-03]:<br>۔ معاشرے کی اقدار و روایات کی تعمیر و تشکیل میں تہذیب و ثقافت کا کردار جان سکیں۔ | [SLO:IC-12-A-03]:<br>۔ کسی بھی قوم کی تہذیب و ثقافت میں زبان ایک اہم کردار ادا کرتی ہے۔ مختلف نظریات کی روشنی میں اس پر ایک جامع رپورٹ تیار کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-A-04]:<br>۔ افرادِ معاشرہ کے روزمرہ معمولات زندگی پر تہذیب و ثقافت کے اثرات بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-A-04]:<br>۔ قوموں کی ترقی میں تہذیب و ثقافت کی اہمیت جان سکیں اور اس پر ایک جامع رپورٹ تیار کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-A-05]:<br>۔قومی شناخت اور ثقافت کا باہمی ربط جان سکیں ۔ | [SLO:IC-12-A-05]:<br>۔ قوموں کا ورثہ ان کی تہذیب و ثقافت کا عکس ہے۔ تجزیہ کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-A-06]:<br>۔سماجی علوم کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں اور تہذیب و ثقافت بطور ایک سماجی علم ارتقا کی تاریخ سے آگاہ ہو سکیں۔ | [SLO:IC-12-A-06]:<br>۔تہذیب و ثقافت کے مطالعہ کا طریقہ کار اور اس حوالے سے مختلف نقطہ ہائے نظر کا جائزہ لے سکیں۔ |

**دائرہ کار (ب): اسلامی ثقافت کی نظریاتی بنیادیں**

**معیار:**اسلامی ثقافت کا معنی و مفہوم اور نظریہ بیان کرسکیں ۔ نیز اسلامی ثقافت کن نظریات پر مبنی ہے ، ان سے آگاہ ہوسکیں۔

| |
|---|
| **حدتدریج:**اسلامی ثقافت کا معنی و مفہوم جان سکیں۔اس کی نظریاتی بنیادیں:ایمانیات (عقیدہ توحید، عقیدہ رسالت، فرشتوں پر ایمان،عقیدہ آخرت)، عبادات (نماز، روزہ، حج، زکٰوۃ، اطاعت والدین، امر بالمعروف و نہی عن المنکر) ، اسلامی معاشرے پر ان کے اثرات، قرآن و سنت کی پیروی، صحابہ کرامؓ، خلفائے راشدین اورصلحا کا کردار جان سکیں۔ |

| حاصلاتِ تعلم | |
|---|---|
| [SLO:IC-11-B-01]:<br>۔ اسلامی ثقافت کا تعارف بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-01]:<br>اسلامی ثقافت کی تعمیر و تشکیل میں قرآن مجید کی تعلیمات جان سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-02]:<br>۔ ایمانیات کے دائرہ کار میں شامل تمام عقائد کا جائزہ لے سکیں اور اسلامی معاشرے کی تشکیل میں ان کی اہمیت بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-02]:<br>۔ عقیدہ آخر ت کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔ اسلامی معاشرے پر اس کےاثرات بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-03]:<br>۔ اسلامی ثقافت کی تعمیر و تشکیل میں عقیدہ توحید اور عقیدہ رسالت کا جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-03]:<br>ماہِ رمضان میں معمولات زندگی اسلامی ثقافت کا ایک عمدہ مظہر ہے۔ تجزیہ کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-04]:<br>۔ عبادات کا تصور بیان کر سکیں۔ اسلامی ثقافت کی بنیاد رکھنےمیں ان کی اہمیت جان سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-04]:<br>۔ دورانِ حج اسلامی ثقافت کن پہلوؤں سے اجاگر ہوتی ہے؟ جائزہ لے سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-05]:<br>۔ نماز کی اہمیت و فضیلت اور اسلامی ثقافت پر اس کے اثرات بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-05]:<br>۔ صدقات اور خیرات جیسے احکامات کی اسلامی ثقافت کی تشکیل میں اہمیت بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-06]:<br>۔ ایک مالی عبادت ہونے کی حیثیت سے زکوٰۃ کا معاشرتی کردار بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-06]:<br>۔ا سلامی ثقافت کی بنیاد رکھنے میں صحابہ کرام کا کردار جان سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-07]:<br>۔ امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے احکامات کا جائزہ لےسکیں اور اسلامی سماج کی تشکیل میں اس کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-07]:<br>۔اسلامی ثقافت کو محفوظ رکھنے اور اسے آگے پہنچانے میں ریاست، صلحا اور علما کی ذمہ داریوں سے آگاہ ہو سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-B-08]:<br>۔اسلامی ثقافت کی تعمیر و تشکیل میں خلفائے راشدین کے کردار کا جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-B-08]:<br>۔ اسلامی ثقافت کے ممتاز پہلوؤں سے آگاہ ہو کر اس کا دیگر سماجوں سے تقابل کر سکیں۔ |

**دائرہ کار (ج): اسلامی تہذیب و ثقافت کے عوامل و عناص**

**معیار:** اسلامی تہذیب و ثقافت کے عوامل و عناصر اور معاشرے کی تعمیر و ترقی میں ان کی اہمیت جان سکیں۔

| | |
|---|---|
| **حدتدریج:** اسلامی تہذیب و ثقافت کے عوامل و عناصر: مذہبی، سماجی، معاشرتی رسم و رواج، اخلاقی اقدار و روایات (بدعنوانی کی روک تھام، قانون کی حکمرانی، حلال حرام کی تفریق، مساوات کا نفاذ، سود سے پاک معاشرہ )، علوم و فنون پر گہری نظر، خاندانی نظام، معاشرتی نظام، انسانی حقوق اور ان کی پاسداری سے آگاہ ہوں ۔ اسلامی تہذیب و ثقافت کی اہم خصوصیات جان سکیں۔ | |
| **حاصلاتِ تعلم** | |
| [SLO:IC-11-C-01]: ۔ اسلامی ثقافت و تہذیب کی تعمیر و تشکیل میں مذہبی، سماجی اور معاشرتی رسم و رواج کے کردار کا جائزہ لے کر اس پر ایک جامع رپورٹ تیار کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-C-01]: ۔ اسلامی ثقافت کی رو سے اسلامی معاشرتی نظام کامفہوم اور اس کی اہمیت بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-C-02]: ۔۔ اسلامی ثقافت میں نمو پانے والا معاشرتی نظام کن خصوصیات کا حامل ہوتا ہے؟ تجزیہ کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-C-02]: اسلامی تہذیب و ثقافت کی بنیادی خصوصیات (کامل وحدانیت، آفاقی اہداف اور پیغامات کی ترسیل، اعلیٰ اخلاقی اقدار، بہترین علم کی فراہمی، انسانیت کی علمبردار ی) بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-C-03]: ۔ رسومات ( شادی بیاہ، رہن سہن، لین دین، تجہیز و تکفین، میل ملاقات وغیرہ) کا مطالعہ کر سکیں اور اسلامی معاشرے کی تشکیل میں ان کے اثرات کا تجزیہ کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-C-03]: ۔اسلامی ثقافت میں خاندانی نظام کی اہمیت اور اس کے بنیادی کردار کی وضاحت کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-C-04]: ۔اسلامی ثقافت میں حلال و حرام کی اہمیت اور معاشرہ کی درست راہ متعین کرنے میں اس کی اہمیت کا تجزیہ کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-C-04]: ۔ اسلام میں حلا ل اور حرام کے تصور کے سماج اور تہذیب پر اثرات کا جائزہ تاریخ کے مختلف ادوار کی روشنی میں لے سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-C-05]: ۔ جائزہ لے سکیں کہ ماں کی گود بچے کی پہلی درس گاہ اور اسلامی ثقافت کی نسل در نسل منتقلی کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔ | [SLO:IC-12-C-05]: ۔ اسلامی معاشرے میں خواتین کےفعال کردار کی اہمیت جان سکیں اور نسل نو کی تربیت میں ان کے کلیدی کردار کا جائزہ لے سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-C-06]: ۔ اسلامی تہواروں کی اسلامی ثقافت کی تشکیل میں اہمیت واضح کرسکیں۔ | [SLO:IC-12-C-06]: ۔ خاندانی نظام،رہن سہن، خوراک ، لباس اور دیگر رسومات کے حوالے سےاسلامی تہذیب و ثقافت کا مغربی ثقافت سے موازنہ کر سکیں |
| [SLO:IC-11-C-07]: ۔ اسلامی تہذیب میں اقلیتوں سے حسن سلوک کو مثالوں سے واضح کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-C-07]: ۔ اسلامی ثقافت انسانی حقوق کی علمبردار ہوتی ہے۔ جائزہ لے سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-C-08]: ۔ اسلامی قانون کے سماج پر اثرات کا جائزہ لے سکیں ۔ | [SLO:IC-12-C-08]: ۔ اسلامی قوانین حدود و تعزیر کا سماجی عدل کے قیام میں کردار کا جائزہ لے سکیں۔ |

**دائرہ کار (د): اسلامی ثقافت کی بنیادی اقدار**

**معیار:** اسلامی ثقافت کی بنیادی اقدار اور معاشرے کی تعمیر و تشکیل میں ان کی اہمیت سے آگاہ ہوسکیں۔

| |
|---|
| **حدتدریج:** اسلامی ثقافت کی بنیادی اقدار: عدل و انصاف، مساوات و برابری، سماجی عدل ، صبر و برداشت، احترامِ |

| |
|---|
| انسانیت، عہد کی پاسداری، صداقت اور ایمان داری ، شرم و حیا، صفائی و پاکیزگی سے آگاہ ہوں اور اپنی روزمرہ معمولاتِ زندگی میں ان پر عمل پیرا ہو سکیں۔ |
| **حاصلاتِ تعلم** |

| | |
|---|---|
| [SLO:IC-11-D-01]: ۔ اسلامی اقدار کا تعارف اور ان کی بحیثیت اعلیٰ انسانی صفات تفصیل بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-D-01]: ۔ اسلامی ثقافت کی بنیاد میں اقدار کی اہمیت کا جائزہ لے سکیں ۔ |
| [SLO:IC-12-D-02]: -جان سکیں کہ اقدار کی پاسداری اسلامی ثقافت کی تشکیل میں اہم کردار ادا کرتی ہے۔ | [SLO:IC-12-D-02]: ۔ نبی آخر الزماں حضرت محمد ﷺ کی زندگی کا مطالعہ کریں اور اس کی روشنی میں اسلامی ثقافت کی بنیادی اقدار کا جائزہ لے سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-D-03]: ۳۔ اسلامی ثقافت میں حصول علم کی اہمیت پر روشنی ڈال سکیں- نیز مسلمانوں کے علمی زوال کے اسباب بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-D-03]: ۔ اسلامی ثقافت پر مبنی معاشرہ کی تشکیل کے لیے استاد کے کردار کی اہمیت پر روشنی ڈال سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-D-04]: ۴-بڑوں ، بزرگوں کا احترام اور چھوٹوں پر شفقت اسلامی ثقافت کی اہم قدرہے، جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-D-04]: ۔ اسلامی سماج میں حفظ مراتب اور ثقافت کی تشکیل میں اس کے کردار کا جائزہ لے سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-D-05]: ۔ اسلامی ثقافت کی میں حیا و پاکیزگی کی اہمیت کا تاریخی تناظر میں جائزہ لے سکیں ۔ | [SLO:IC-12-D-05]: ۔ عصر حاضر میں شرم و حیا کا تصور اسلامی ثقافت کے تقاضوں سے متصادم ہے۔ بحث کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-D-06]: ۔ مساوات اور برابری کا معانی و مفہوم اور اسلامی ثقافت کی تعمیرو تشکیل میں اس کی اہمیت جان سکیں۔ | [SLO:IC-12-D-06]: ۔ مساوات جیسی اقدار کے فروغ میں اسلامی تاریخ سے مثالیں پیش کر سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-D-07]: ۔ معاشرے کی ترقی اور فلاح و بہبود میں عدل و انصاف کی اہمیت اور کردار جان سکیں۔ | [SLO:IC-12-D-07]: ۔ سماجی عدل کے مفہوم سے آگاہ ہو سکیں ۔ سماجی عدل کی عدم دستیابی اسلامی معاشروں میں بگاڑ کا سبب بن رہی ہے۔ تجزیہ کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-D-08]: ۔معاشرتی تنازعات کی ایک اہم وجہ صبر و برداشت کی عدم موجودگی ہے۔ اس کی روشنی میں صبرو برداشت کی معاشرتی اہمیت بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-D-08]: عدم برداشت اور عدم بردباری کو رویے کس طرح اخلاق و کردار پر منفی طور پر اثر انداز ہو رہیں ۔بحث کر سکیں۔ |

**دائرہ کار (و): علوم و فنون**

**معیار:**اسلامی تہذیب و ثقافت کے تحت پروان چڑھنے والے علوم و فنون کا جائزہ لے سکیں۔

| |
|---|
| **حدتدریج:**اسلامی تہذیب و ثقافت کے نکتہ نظر سے مختلف علوم و فنون : اسلامی فنون (خطاطی، پینٹنگ، سرامکس، ٹیکسٹائل)، اسلامی فن تعمیر (مساجد، عمارات، محلات،)، ادب (شاعری، نثر، ادبی شخصیات) ، موسیقی ، اسلامی فلسفہ ، ان کی اہمیت ، اسلامی معاشرے پر ان کے اثرات اور ان کی بنیادی خصوصیات جان سکیں۔ |
| **حاصلاتِ تعلم** |

| | |
|---|---|
| [SLO:IC-11-E-01]: ۔ علوم و فنون کا اسلامی سماج میں کردار تاریخی مثالوں سے بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-E-01]: ۔ اسلامی تہذیب و ثقافت کے عروج کے زمانے میں سائنسی علوم کی ترقی و فروغ پر بحث کر سکیں اور مسلمانوں کے زوال کے اسباب کا جائزہ لے سکیں ۔ |

| | |
|---|---|
| [SLO:IC-11-E-02]: ۔اسلامی فن تعمیر کی بنیادی خصوصیات کا جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-E-02]: ۔ اسلامی نکتہ نظر سے فنون لطیفہ جیسے شاعری، مصوری اور موسیقی کی حدود و قیود جان سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-E-03]: ۔ تاریخی تناظر میں اسلامی فن تعمیر کے شاہ کاروں کا تجزیہ کرسکیں اور اس پر ایک جامع رپورٹ لکھ سکیں۔ | [SLO:IC-12-E-03]: ۔ اسلامی تہذیب و ثقافت کے مختلف ادوار سے علوم و فنون کے میدانوں میں کی گئی کاوشوں کی مختلف جہتیں بیان کر سکیں (علمی مراکز اور کتب خانوں کی تعمیر ، مساجد کی تعمیر ، علمِ فلکیات، علم کیمیا،علم طبیعی کے میدانوں میں کی جانے والی ترقی اورمسلمانوں کی ایجادات وغیرہ)۔ |
| [SLO:IC-11-E-04]: ۔ اسلامی تہذیب و ثقافت کی روشنی میں مختلف علوم و فنون کے فروغ کا تاریخی تناظر میں جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-E-04]: ۔ فن مصوری اور خطاطی کے اسلامی معاشروں میں ارتقا کے عوامل جان سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-E-05]: ایک مہذب معاشرے کی تشکیل میں فنون لطیفہ کے کردار کا جائزہ لے سکیں ۔ | [SLO:IC-12-E-05]: ۔ مختلف تاریخی ادوار سے اسلامی ثقافت و تہذیب میں فنون لطیفہ کے کے اعلیٰ نمونوں کے متعلق جان سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-E-06]: اسلامی تہذیب میں فلسفہ کے فروغ کا تاریخی جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-E-06]: جائزہ لے سکیں کہ دنیا کو تاریک دور سے نکالنے میں مسلمان فلاسفہ نے اہم کردار ادا کیا ۔ |
| [SLO:IC-11-E-07]: ۔ اسلامی ثقافت میں لباس کاارتقا اور مختلف ادوار اور علاقوں میں تنوع کے عوامل کا جائزہ لے سکیں۔ | [SLO:IC-12-E-07]: ۔اسلامی تہذیب میں موسیقی اور شاعری کے حوالے سے معروف نقطہ ہائے نظر کا مطالعہ کر سکیں۔ |

**دائرہ کار (ہ): اسلامی معاشرے میں ثقافتی تنوع اور عالمِ اسلام کی مختلف ثقافتیں**

**معیار:** ثقافتی تنوع کے معانی و مفہوم سے آگاہ ہو سکیں اور مختلف اسلامی ثقافتوں کے با رے میں جان سکیں ۔

| | |
|---|---|
| **حدِ تدریج:** ثقافتی تنوع کا معنی و مفہوم جان سکیں ، ثقافتی تنوع کے عوامل سے روشناس ہو سکیں ، اسلامی تہذیب کی ثقافتی منطقوں سے آگاہ ہو سکیں ،ثقافتی ہم آہنگی کی اہمیت کو جان سکیں۔ | |
| **حاصلاتِ تعلم** | |
| [SLO:IC-11-F-01]: ۔ ثقافتی تنوع کا معنی و مفہوم اور اس کی اہمیت بیان کر سکیں ۔ | [SLO:IC-12-F-01]: ۔ دورِ جدید میں تنوع کی ضرورت اور اہمیت کو سمجھ سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-F-02]: ۔ ثقافتی تنوع کے عوامل کا مختصراً جائزہ لے سکیں ۔ | [SLO:IC-12-F-02]: ۔ ثقافتی تنوع کو فروغ دینے کے لیے کن عوامل کی ضرورت ہو تی ہے ؟ اس پر ایک جامع رپورٹ تیار کر سکیں ۔<br>اس حوالے سے مکالمہ کی اہمیت بھی بیان کر سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-F-03]: ۔ جان سکیں کہ ایک ہی عقیدے کے ماننے والے لوگوں کا مختلف ثقافتوں میں زندگی بسر کرنا ذریعہ اختلاف نہیں ہے ۔ | [SLO:IC-12-F-03]: ۔ اسلامی دنیا میں موجود وحدت کبھی بھی متحدالشکل ہونے کے معنی میں نہ تھی بلکہ اس کی امتیازی خصوصیت ہمیشہ تنوع رہی ہے ، تجزیہ کر سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-F-04]: ۔ اسلامی تمدن کے ثقافتی منطقوں (عرب، ایران، افریقہ، | [SLO:IC-12-F-04]: ۔ منطقہ افریقہ میں اسلام کے پھیلاؤ میں عرب اور ایرانی |

| | |
|---|---|
| پاک و ہند، ملایا وغیرہ) کا مختصراً تعارف بیان کر سکیں ۔ | مہاجروں اور تاجروں کے کردار پر روشنی ڈال سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-F-05]:<br>۔ عرب منطقہ دارالاسلام ہونے کے حوالے سے امتِ اسلامی کا قدیم حصہ اور مرکزیت کا حامل سمجھا جاتا ہے ، جائزہ لے سکیں ۔ | [SLO:IC-12-F-05]:<br>اسلام کی آمد کے بعد بر صغیر پا ک و ہند کے معاشرے میں آنے والی ثقافتی تبدیلیوں پر مفصل اور جامع رپورٹ لکھ سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-F-06]:<br>۔ یورپ پر اسلامی تہذ یب و ثقافت کے اثرات کا جائزہ لے سکیں ۔ | [SLO:IC-12-F-06]:<br>۔ اسلامی ثقافت کی مختلف منطقوں کا تقابلی جائزہ لے سکیں ۔<br>( ایران ، ترکی،افریقہ، ملایا وغیرہ) |
| [SLO:IC-11-F-07]:<br>۔ امن و آہنگی کے لیے ثقافت کے کردار پر روشنی ڈال سکیں ۔ | [SLO:IC-12-F-07]:<br>۔ ثقافتی ہم آہنگی ہماری سماجی اور تہذیبی زندگی کا طر ہ امتیازہے ، جائزہ لے سکیں ۔ |
| [SLO:IC-11-F-08]:<br>۔اسلامی ثقافت اپنے اندر مختلف رنگ و نسل اور زبان کے لوگوں کو سمو نے کی صلاحیت رکھتی ہے ، بحث کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-F-08]:<br>مختلف زبانوں پر اسلام کے اثرات کا جائزہ لے سکیں۔<br>(فارسی، اردو، علاقائی زبانیں) |

**دائرہ کار (ی): اسلامی تہذیب و ثقافت اور جدیدیت**

**معیار: اسلامی تہذیب پر عصرِ حاضر کے اثرات اور اس کو درپیش چیلنجز کا جائزہ لے سکیں۔**

| | |
|---|---|
| **حدِ تدریج:** جدیدیت کا تصور جان سکیں، اسلامی تہذیب اور جدید تہذیب میں بنیادی فرق جان سکیں، جدیدیت کی بدولت اسلامی تہذیب کو درپیش چیلنجز کا جائزہ لے سکیں، جدید تہذیب اور اسلامی تہذیب میں مطابقت کی ضرورت کو سمجھ سکیں، سیاسی محکومیت اور نوآبادیاتی نظام کے اثرات جان سکیں، قوم پرستی کے نظریے سے واقف ہو سکیں اور ثقافتی اور تہذیبی میدان میں الیکٹرانک اور سوشل میڈیا کے کردار کے متعلق آگاہ ہو سکیں۔ | |
| **حاصلاتِ تعلم** | |
| [SLO:IC-11-G-01]:<br>۔ جدیدیت سے کیا مراد ہے؟ جدیدیت کی تعریف بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-G-01]:<br>۔ جدیدیت کے اہم سیاسی،معاشی اور معاشرتی عوامل بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-G-02]:<br>۔ اسلامی تہذیب اور جدید تہذیب میں فرق بیان کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-G-02]:<br>۔ جدید تہذیب کے دو بنیادی اصولوں آزادی اور جدت پسندی/اختراع کا اسلامی اصولوں کی روشنی میں جائزہ لے سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-G-03]:<br>۔ جدید تہذیب کے انسانی زندگی پر اثرات جان سکیں ( خدا اور کائنات کے تصورات کی نفی، مذہب کو ذاتیات تک محدود کرنا اور معیشت و معاشرت سے اخراج وغیرہ)۔<br>یہ شناخت کر سکیں کہ جدید تہذیب کے برعکس اسلامی تہذیب کی دائمی اور کائناتی قدریں خالقِ کائنات کے احکامات پر مشتمل ہیں، جن کو عملی طور پر پیغمبروں نے پیش کیا۔ | [SLO:IC-12-G-03]:<br>۔ اس بات کا ادراک کر سکیں کہ عصرِ حاضر میں اسلامی تہذیب تیزی سے انحطاط کا شکار ہے اور اس حوالے سے درپیش چیلنجز میں<br>سے ایک بڑا چیلنج معاصر نظریات ( الحاد، سیکولرزم ، سرمایہ دارانہ نظام) ہیں، جو تیزی سے اسلامی تہذیب پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ |
| [SLO:IC-11-G-04]:<br>۔ جدیدیت کی بدولت انسانی تہذیب کو درپیش چیلنجز(نظریہ علم کا چیلنج، سرمایہ دارانہ نظام، اقدار کا چیلنج اور محکومیت کا | [SLO:IC-12-G-04]:<br>۔ اسلامی معاشرے کو درپیش چیلنجز میں سے ایک بڑے چیلنج |

| | |
|---|---|
| چیلنج) کو مختصراً بیان کر سکیں۔ | '' تہذیبوں کا تصادم'' پر جامع نوٹ لکھ سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-G-05]:<br>۔ جدید تہذیب اور اسلامی تہذیب کے درمیان اشتراک کی ضرورت کو سمجھ سکیں۔ | [SLO:IC-12-G-05]:<br>۔ یہ استدلال پیش کر سکیں کہ کیا اسلامی تہذیب اور جدیدیت میں سازگاری اور مطابقت ہو سکتی ہے۔ |
| [SLO:IC-11-G-06]:<br>۔ نو آبادیاتی نظام سے کیا مراد ہے؟ اس کے اثرات کے متعلق جان سکیں۔ | [SLO:IC-12-G-06]:<br>نوآبادیادتی نظام نے مسلم ممالک کی معاشرت اور اقدار پر جو منفی اثرات مرتب کیے، اُنھیں تفصیلاً بیان کر سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-G-07]:<br>۔ دین اسلام کی عالم گیریت کو مدِنظر رکھتے ہوئےقوم پرستی کا نظریہ مسلم اُمہ کے تصور کی نفی کرتا ہے، اس کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کر سکیں۔ | [SLO:IC-12-G-07]:<br>۔ اسلامی تہذیب کی حفاظت کے لیے اسلام کی روایت کا شعوری اور عقلی دفاع کرنے کی اہمیت سے آگاہ ہو سکیں۔ |
| [SLO:IC-11-G-08]:<br>الیکٹرانک اور سوشل میڈیا کے اسلامی ثقافت پر مرتب ہو تے اثرات کے متعلق جان سکیں۔ | [SLO:IC-12-G-08]:<br>۔ جان سکیں کہ سوشل میڈیا کی بدولت دنیا گلوبل ولیج بن گئی ہے۔ اس تناظر میں سوشل میڈیا کے مسلم معاشرے اور ثقافت پر پڑنے والے اثرات پر روشنی ڈال سکیں۔ |

**NATIONAL CURRICULUM COUNCIL SECRETARIAT**
MINISTRY OF FEDERAL EDUCATION AND
PROFESSIONAL TRAINING, ISLAMABAD
GOVERNMENT OF PAKISTAN